

SANDRA CELAS

CINEMA

- 2018, "Dia de Festa", Curta-Metragem, Realização de Sofia Bost
- 2017, "O Fim da Inocência", Filme, Realização de Joaquim Leitão
- 2012, "Quando o anjo e o diabo colaboram", Curta-Metragem, Realização de Paula Soares
- 2011, "Belarina", Curta-Metragem, Realização de Sérgio Barbosa e Vítor Carmo
- 2011, "Igual a ti", Curta-Metragem, Realização de Miguel Cravo e Vasco Rosa
- 2007, "Kunta", Curta-Metragem, Realização de Ângelo Torres
- 2006, "Sombras", Curta-Metragem, Realização de João Moura
- "Ebanostchawa", Média-Metragem

TEATRO

- 2020, "Mulheres Ácidas", de Cristiane Wersom, Encenação de Patrícia Soso
- 2019, "Édipo, cegos que guiam cegos", de Sófocles, Enc. Beto Coville
- "Alice e o País das Maravilhas no Gelo", Nuno Markl, Mafalda Santos e Francisco Martiniano Palma, Enc. João A. Guimarães
- "Desmesura", Hélia Correia, Enc. João Grosso
- "Vai Vem", Monólogo a partir de Samuel Beckett, Enc. José Wallenstein
- Restos", Bernardo Santareno
- "Manobras de Natal (Manobras de Diversão)", Produções Fictícias
- Não há Crise (Manobras de Diversão)", Produções Fictícias



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Inglês, Francês e Espanhol

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Verdes

Cabelo: Castanho

Altura: 1,70m

SKILLS

Canto, Dança, Apresentação de Eventos

SANDRA CELAS

TEATRO

- “Viriato”, Diogo Freitas do Amaral, Enc. Jorge Fraga
- “Manobras Completas”, Produções Fictícias
- “Conspiração”, Nuno Artur Silva e António Jorge Gonçalves
- “A Cibernética”, Possidónio Cachapa
- “As Passagens do Tempo”, Nuno Artur Silva

TELEVISÃO

- 2019, “Amar depois de amar”, Série, Plural, TVI
- 2018, "Teorias da Conspiração", Série, RTP
- 2016/17, "Rainha das Flores", Novela, SP, SIC
- 2016, "Aqui tão Longe", Série, SP, RTP
- 2014/15, "Jardins Proibidos", Novela, Plural, TVI
- 2014, "As Mulheres de Abril", Série, HOP!, RTP
- 2013, "Maison Close", Série, Noé Productions, Canal+ (França)
- 2012, "O Outro Lado da Mentira", Telefilme, TVI
- 2012, "Um Pequeno Desvio", Telefilme, TVI
- 2012, "Intriga Fatal", Telefilme, TVI
- 2011, "Noite de Paz", Telefilme, Plural, RTP
- 2010, “Falas Curtas”, Série, RTP
- 2009/10, "Morangos com Açúcar - Série 7”, Série, Plural, TVI
- 2008, "Podia Acabar o Mundo", Novela, SP, SIC
- 2007/08, "Deixa-me amar", Novela, NBP, TVI
- 2008, "Casos de Vida", Série, TVI
- 2006/07, "Tu e Eu", Novela, NBP, TVI
- 2007, "Uma Aventura", Série, SIC
- 2004/05, "Inspector Max", Série, Produções Fictícias, TVI
- 2003, "Coração Malandro", Novela, NBP, TVI
- 2002/03, "O Olhar da Serpente", Novela, Endemol, SIC

SANDRA CELAS

FORMAÇÃO

- Curso de Expressão Dramática no Teatro de Carnide
- Curso para Formadores em Expressão Dramática (João Mota), Fundação Calouste Gulbenkian
- Curso de Expressão Dramática no IFICT – Instituto de Formação Investigação e Criação Teatral
- Workshop de Interpretação para TV na ACT
- Workshop de Corpo e Movimento (Jean-Paul Bucchieri) na ACT
- Workshop de “O Método” e “Script analysis” Michael Margota, (membro do Actors Studio) na ACT
- Workshop de Corpo e Movimento para actores com Clara Andermatt e Amélia Bentes
- Estágio de Comédia d’ell Arte com Adriano Lurissevich na Casa da Comédia
- Curso de movimento para actores II (Jean-Paul Bucchieri)
- Workshop de “O Método” com Marcia Haufrech
- Curso de “Técnica Meisner” com John Frey
- Workshop de artes cénicas com Yoshi Oída