

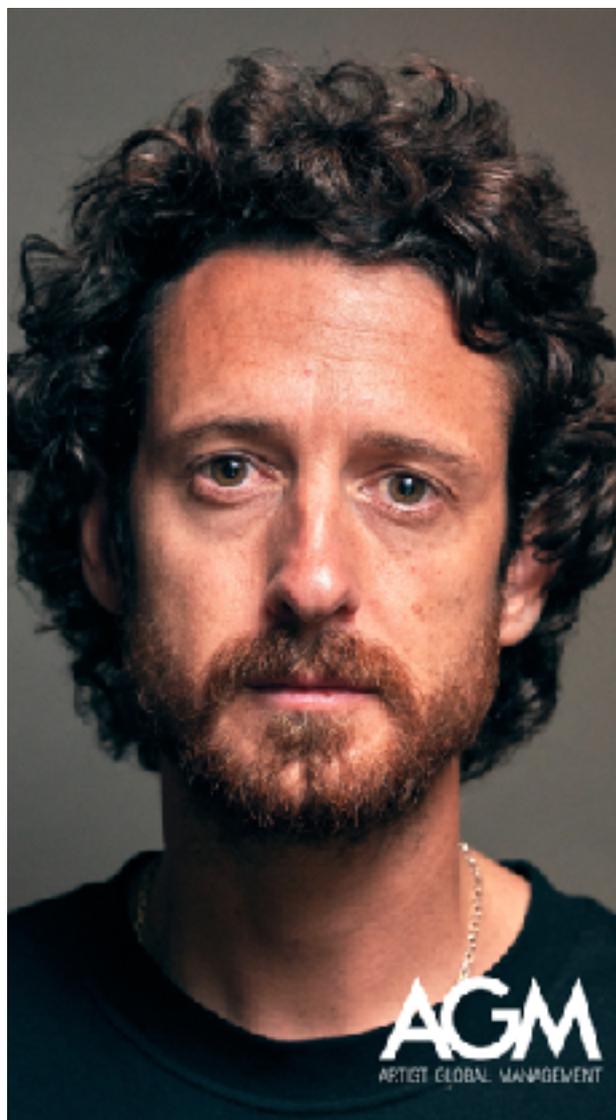
FRANCISCO FROES

CINEMA

- 2022, "Abandonados", longa metragem, Realização de Francisco Manso, Francisco Manso Produções
- 2018, "The Time Capsule", Realização de Bradford May (EUA)
- 2018, "Solum", Realização de Diogo Morgado
- 2018, "Parque Mayer", Realização de António-Pedro Vasconcelos
- 2015, "Adam Goes Outside", Curta-Metragem, Realização de Brandon Zinn (EUA)
- 2016, "Charming", Curta-Metragem, Realização de Tom Albanese (EUA)
- 2014, "Desastre L.A.: O Último Apocalipse Zombie", Realização de Turner Clay (EUA)
- 2014, "Coma", Curta-Metragem, Realização de Nare Mkrtychyan (EUA)
- 2012, "Machine", Curta-Metragem, Realização de Jack Carter (EUA)
- 2012, "Deste Lado da Ressurreição", Realização de Joaquim Sapinho
- 2011, "Noite de Paz", Realização de Jorge Cardoso
- 2010, "Notes", Curta-Metragem, Realização de Raquel Fausto

TELEVISÃO

- 2023, "Flôr Sem Tempo", Telenovela, SIC
- 2023, "Serpentina - Contado por Mulheres", Realização de Laura Seixas, Ukbar Filmes, RTP
- 2022, "Madrugada Suja", Realização de Sebastião Salgado, Produção Maria & Mayer, RTP
- 2022, "Abandonados", Série, Produção Francisco Manso, RTP1



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Inglês e Espanhol

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Verdes

Cabelo: Castanho

Altura: 1,80m

SKILLS

Desporto: Futebol, Rugby, Ténis, Skate, Body board, Surf, Snowboard, Artes Marciais, Dança Jazz, Ballet, Dança Moderna, Voleibol, Basquete e Basebol.

FRANCISCO FROES

TELEVISÃO

- 2021, “3 Mulheres”, 2ª Temporada, Série, Fernando Vendrell, Produção David & Golias, RTP1
- 2017, “No Actor Parking”, Série, Pocket Man Entertainment
- 2008, “Rebelde Way”, Novela, T.D.N., SIC
- 2006, “Câmara Café”, Série/Novela, NPE, RTP
- 2005, “Morangos Com Açúcar”, Série, Plural, TVI

FORMAÇÃO

- The Imagined Life Studio, Diana Castle (Em Curso)
- The Neighborhood Playhouse, Acting Program, Nova Iorque (Duração: 2 anos)
- John Ruskin School Of Acting, Scene Study, Master Teachers
- Dan Velez Acting Studio, Scene Study & Audition Technique
- Coaching Privado, Gloria de Matos
- Lee Strasberg's Method Acting (Introdução), Isabel Ruth