

SOFIA MARQUES

CINEMA (ACTRIZ)

- 2024, “As Meninas Exemplares”, realização João Botelho, Ar de Filmes
- 2021, “Um Filme em forma de assim”, Realização de João Botelho, Produção de Ar de Filmes
- 2019, “Ordem Moral”, Realização de Mário Barroso
- 2018, “Nevoeiro”, Curta-Metragem, Realização de Daniel Veloso
- 2017, “Ramiro”, Realização de Manuel Mozos
- 2017, “Amor Amor”, Realização de Jorge Cramez
- 2016, “Já Passou”, Curta-Metragem, Realização de Sebastião Salgado
- 2013, “O Antropomorfo”, Curta-Metragem, Realização de Miguel Aguiar e Vítor Alves
- 2011, “Demain?”, Realização de Christine Laurent
- 2010, “Tony”, Curta-Metragem, Realização de Bruno Lourenço
- 2010, “Filme do Desassossego”, Realização de João Botelho
- 2010, “Cinerama”, Realização de Inês Oliveira
- 2010, “Occhi”, Realização de Lorenzo Bianchini
- 2009, “O Destino do Senhor Sousa”, Curta-Metragem, Realização de João Constâncio
- 2009, “Segredos”, Curta-Metragem, Realização de José Maria Vaz da Silva
- 2008, “Veneno Cura”, Realização de Raquel Freire
- 2008, “Cabra Cega”, Curta-Metragem, Realização de João Constâncio e António Maltez
- 2008, “Caravaggio”, Curta-Metragem, Realização de José Maria Vaz da Silva
- 2007, “Nome Próprio”, Curta-Metragem, Realização de Jacinto Lucas Pires
- 2002, “Em Volta, Realização de Ivo Ferreira,



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Espanhol, Italiano e Francês

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanho

Cabelo: Castanho

Altura: 1,73m

SOFIA MARQUES

CINEMA (ACTRIZ)

- 2002, “Arcádia”, Curta-Metragem, Realização de Francisco Villa Lobos
- 2001, “Rasganço”, Realização de Raquel Freire 1999, “Anjo Negro”, Curta-Metragem, Realização de de Carlos Braga
- 1999, “Três Pontes Sobre um Rio”, Realização de Jean Claude Biette

CINEMA (REALIZADORA)

- 2023, “Verdade ou consequência”, documentário
- 2010, “Vê-los assim tão pertinho”, Documentário, Co-Produção com as Comédias do Minho
- 2013, “8816 versos”, Documentário, Produzido pela Roughcut
- 2014, “Ilusão”, Documentário, Realização de e Produção em conjunto com a Produtora Roughcut. Vencedor do Prémio do Público – Melhor Longa Metragem Portuguesa no Festival Internacional de Cinema – Doclisboa’14

TEATRO

- 2024, “Mãe Coragem”, de Bertold Brecht, encenação António Pires, Teatro do Barro, Festival de Almada
- 2024, “Cinderella”, encenação e dramaturgia Bruno Bravo, Primeiros Sintomas, CAL - Centro de Artes de Lisboa
- 2023, “Os Gigantes da Montanha”, de Luigi Pirandello, encenação de António Pires, tradução Luís Miguel Cintra, Ar de Filmes, Teatro no Museu Arqueológico do Carmo
- 2022, “Rinoceronte”, de Eugene Ionesco, encenação Ricardo Aibéo, produção Sul, CAL
- 2021, “Pequeno Teatro Ad Usum Delphini Vanitas”, diálogos de D. Quixote de la Mancha de Miguel Cervantes, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2021, “Trilogia Dramática da Terra Espanhola”, de Federico Garcia Lorca, Enc. António Pires, no Teatro do Bairro/Galeria Graça Brandão e São Luiz Teatro Municipal
- 2020, “O Rei João”, de William Shakespeare, Enc. António Pires
- 2019, “A Boda”, de Bertold Brecht, Enc. Ricardo Aibéo, TNSJ (Porto)
- 2018, “A Morte de um caixeiro viajante”, Arthur Milller, Enc. Carlos Pimenta
- 2017/18, “Um D. João Português”, Molière, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2017, “Nós Trabalhadores”, montagem de textos Inês de Medeiros e Vicente Alves do Ó, Enc. Vicente Alves do Ó
- 2017, “Migrantes”, Matei Visniec, Enc. Rodrigo Francisco
- 2017, “Alma em Pessoa e os outros – Leituras nos Dias do Desassossego”, Enc. Ricardo Aibéo
- 2017, “A Morte de Tintagiles”, Maurice Maeterlinck, Enc. Ricardo Aibéo

SOFIA MARQUES

TEATRO

- 2016, “Música”, Frank Wedekind, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2015, “Ricardo III”, William Shakespeare, Enc. Tonan Quito
- 2015, “Lisboa Portuguesa Famosa e Milagrosa”, Autos Quinhentistas, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2014, “Pílades”, Pier Paolo Pasolini, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2013, “Ai Amor Sem Pés Nem Cabeça”, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2013, “4 ad hoc”, Eugene Labiche, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2012, “Os Desastres do Amor”, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2012, “Fingido e Verdadeiro”, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2012, “Anatol” de Arthur Schnitzler, encenação Tonan Quito
- 2011, “Cacatua Verde”, Arthur Schnitzler, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2011, “A Varanda”, Jean Genet, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2010/11, “Dança da Morte/Dança de la Muerte”, Enc. Ana Zamora
- 2010, “Miserere”, o Auto da Alma e outros textos de Gil Vicente, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2010, “Fim de Citação”, Luís Miguel Cintra, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2010, “A Cidade”, Colagem de textos de Aristófanes, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2009, “Estados Eróticos Imediatos de Soren Kierkegaard”, Agustina Bessa Luís, Enc. Andresa Soares
- 2009, “A Tempestade”, William Shakespeare, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2008, “Os Gigantes da Montanha”, Luigi Pirandello, Enc. Chistine Laurent
- 2008, “Leôncio e Lena”, Georg Buchner, Produção Sul-Associação Cultural e Artística em colaboração com o Teatro da Cornucópia, Enc. Ricardo Aibéo
- 2008, “D. Carlos”, Infante de Espanha”, Friedrich Schiller, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2007, “Construtor Solness”, Henrik Ibsen, Enc. Carlos Aladro
- 2006, “O Ginjal”, Anton Tchekov, Enc. Chistine Laurent
- 2006, “Gata Borralheira”, Robert Walser, Produção Sul-Associação Cultural e Artística em Co-Produção com a Culturgest, Enc. Ricardo Aibéo
- 2005, “O Sangue no Pescoço do Gato”, Rainer Werner Fassbinder, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2004, “Filodemo”, Luís de Camões, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2004, “Esopaida”, António José da Silva, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2004, “César Anti-Cristo”, Alfred Jarry, Produção Sul-Associação Cultural e Artística em colaboração com o Teatro da Cornucópia, Enc. Ricardo Aibéo
- 2003, “Silêncio”, Nathalie Sarraute, Enc. Diogo Dória
- 2003, “Jeanne d’Arc au Bûcher”, Arthur Honegger, Enc. Luís Miguel Cintra

SOFIA MARQUES

TEATRO

- 2003, “Cândido” de Voltaire, Enc. Cândido Ferreira
- 2002, “O Colar”, Sophia de Mello Breyner, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2002, “Duas Farsas Conjugais – Coitadinha da Mamã e Não Andes para Aí Toda Nua”, Georges Feydeau, Enc. Ricardo Aibéo
- 2002, “Dom Perlimplim com Belisa no seu Jardim”, Federico Garcia Lorca, Enc. Rita Loureiro
- 2002, “A História do Soldado”, C. F. Ramuz e Igor Stravinsky, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2001, “D. João e Fausto”, Friederich Grabbe, Enc. Chistine Laurent
- 2001, “A Morte de Empédocles”, Friederich Holderlin, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2000, “Hamlet”, Luís Bunuel, Enc. Ricardo Aibéo
- 2000, “Cimbelino”, William Shakespeare, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2000, “Amor/Enganos”, Gil Vicente, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2000, “Agatha”, Marguerite Duras, Enc. Miguel Moreira
- 1999, “O Lírio”, Ferenc Mólnar, Enc. Chistine Laurent
- 1999, “O Casamento de Fígaro”, Pierre Caron de Beaumarchais, Enc. Luís Miguel Cintra
- 1999, “Área de Risco”, Paulo Filipe Monteiro, Enc. Paulo Filipe Monteiro
- 1998, “Um Sonho”, August Strindber, Enc. Luís Miguel Cintra
- 1998, “Quando Passarem Cinco Anos”, Federico Garcia Lorca, Enc. Luís Miguel Cintra
- 1998, “A Máquina Hamlet”, Heiner Muller, Enc. Luís Miguel Cintra
- 1996, “Barba Azul”, Jean Claude Biette, Enc. Chistine Laurent

TELEVISÃO

- 2024, “A Filha”, série, Maria & Mayer, TVI
- 2022, “Madrugada Suja”, Realização Sebastião Salgado, Produção Maria & Mayer, RTP
- 2021, “À medida que fomos recuperando a mãe”, episódio piloto, Realização Gonçalo Waddington, Produção TerraTreme
- 2021, “Ao Largo”, Série, SP Televisão, RTP1
- 2021, “Encarregados de Educação”, Série, Realização António Botelho, Produções Fictícias, RTP2
- 2019/20, “Conta-me como foi”, Série, SP Televisão, RTP

STREAMING

- 2020, “Glória”, Série, Realização de Tiago Guedes, SPI, Netflix

SOFIA MARQUES

FORMAÇÃO

- Curso de Formação de Actores, Escola Profissional de Teatro de Cascais

PRÉMIOS

- 2021, Prémio de Melhor Atriz na curta metragem “Nevoeiro”, no Pollino International Film Festival (Itália)
- 2016, Vencedora, Categoria Melhor Atriz de Teatro, SPAutores, Prémio Autores