

DINIS GOMES

CINEMA

- 2022, “Sombras”, Realização Jorge Cramez, Produção Ar de Filmes
- 2022, “Editor Contra”, Documentário, Realização de Luís Alavarães, Produção de David & Golias
- 2022, “Sob a chama da candeia”, Realização André Gil Mata, Produção Rua Escura
- 2022, “Sibila”, Realização de Eduardo Brito, Produção de Leopardo Filmes
- 2021, “Alcofibras”, Realização de Renata Sancho, Cedro Plátano
- 2021, “Um Filme em forma de assim”, Realização de João Botelho, Produção de Ar de Filmes
- 2021, “A Noiva”, Realização de Sérgio Trefaut
- 2020, “Não sou nada”, Realização de Edgar Pêra, Produção: Bando à Parte
- 2019, “O Ano da morte de Ricardo Reis”, Realização de João Botelho
- 2019, “Ordem Moral”, Realização de Mário Barroso
- 2018, “Zacarias”, Realização de João Nuno Pinto
- 2017, “Quantas Vezes Tem Sonhado Comigo?”, Curta-Metragem, Realização de Julia Buisel
- 2017, “Ruth”, Realização de António Botelho
- 2017, “No Mar”, Realização de Margarida Gil
- 2017, “A Portuguesa”, Realização de Rita Azevedo Gomes
- 2017, “Peregrinação”, Realização de João Botelho
- 2016, “Aparição”, Realização de Fernando Vendrell
- 2016, “Seara de Vento”, Realização de Sérgio Tréfaut
- 2014, “Os Maias, Cenas da Vida Romântica”, Realização de João Botelho



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelo: Castanho

Altura: 1,80m

DINIS GOMES

CINEMA

- 2014, “O Pesadelo de João”, Curta-Metragem, Realização de Francisco Botelho
- 2013, “Miserere”, Realização de Ricardo Aibéo
- 2011, “Demain?”, Realização de Christine Laurent
- 2010, “Filme do Desassossego”, Realização de João Botelho
- 2010, “Cinerama”, Realização de Inês Oliveira
- 2008, “Odisseia”, Curta-Metragem, Realização de Rita Palma
- 2008, “Fevereiro”, Curta-Metragem, Realização de Francisco Botelho
- 2004, “Cowboys na António Maria Cardoso”, Curta-Metragem, Realização de João Pinto Nogueira
- 2000, “Peixe-lua”, Realização de José Álvaro Morais
- 1996, “Do outro lado do Tejo”, Curta-Metragem, Realização de João Pinto Nogueira
- 1995, “A Comédia de Deus”, Realização de João César Monteiro
- 1992, “O Último Mergulho”, Realização de João César Monteiro
- 1992, “Rosa Negra”, Realização de Margarida Gil
- 1989, “Mar à Vista”, Realização de José Nascimento
- 1988, “Tempos Díficeis”, Realização de João Botelho

TEATRO

- 2022, “Rinoceronte”, de Eugene Ionesco, encenação Ricardo Aibéo, produção Sul, CAL
- 2019, “Sonho de uma noite de Verão”, de William Shakespeare, Enc. Maria João Luís
- 2019, “A Boda”, de Bertold Brecht, Enc. Ricardo Aibéo
- 2018, “Um D. João Português”, Dramaturgia e Enc. Luís Miguel Cintra
- 2017, “A Morte de Tintagiles”, Maurice Maeterlinck, Enc. Ricardo Aibéo
- 2017, “Um D. João Português”, Dramaturgia e Enc. Luís Miguel Cintra
- 2016, “Música”, Frank Wedekind, “Um retrato de costumes em 4 quadros” (1906) e excertos de “A CENSURA” (1906) seguido de “A HORA DO AMOR”, Odon Von Horváth (adap) (1939), Enc. Luís Miguel Cintra
- 2015, “Hamlet”, William Shakespeare, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2014, “Depois da Revolução”, Espectáculo musical, Luísa Costa Gomes, Enc. António Pires
- 2013, “Ai amor sem pés nem cabeça”, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2013, “4 AD HOC”, Eugène Labiche, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2012, “Fingido e Verdadeiro ou o martírio de S.Gens, actor”, adaptação de Luís Miguel Cintra de “*Lo Fingido Verdadero*” de Lope de Vega, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2012, “As Bodas de Fígaro uma tradução”, Miguel Castro Caldas, Enc. Bruno Bravo
- 2011, “A Cacatua Verde”, Arthur Schnitzler, Enc. Luís Miguel Cintra

DINIS GOMES

TEATRO

- 2011, "ELA", Jean Genet, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2011, "A Varanda", Jean Genet, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2011, "Os Assassinos", Miguel Castro Caldas, Enc. Bruno Bravo
- 2010, "A Cidade", Colagem de textos de Aristófanes, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2010, "Miserere" (O Auto da Alma e outros textos de Gil Vicente), Enc. Luís Miguel Cintra
- 2010, "Fim de Citação", Beckett, Genet, Garcia Lorca, Calderón, Kleist, Tchekov, Schnitzler, Luiza Neto Jorge, Shakespeare, Tchekov, Pirandello, Heiner Muller e Louis Jouvet, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2009, "A Tempestade", William Shakespeare, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2009, "Estados Eróticos Imediatos", Soren Kierkegaard, Enc. Andresa Soares
- 2008, "A Floresta", Aleksander Ostróvski, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2008, "Os Gigantes da Montanha", Luigi Pirandello, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2007, "A Tragédia de Júlio César", William Shakespeare, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2006, "A Gaivota", Anton Tchekov, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2006, Ensaaios para "O Ginjal", Anton Tchekov, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2005, "A Cadeira", Edward Bond, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2004, "Filidemo", Luís de Camões, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2004, "A Família Schroffenstein", Heinrich von Kleist, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2004, "Esopaida", António José da Silva, Enc. Luís Miguel Cintra
- 1989, "Vida e Morte de Bamba", Lope de Veja, Enc. Luís Miguel Cintra
- 1985, "Ricardo III", William Shakespeare, Enc. Luís Miguel Cintra

TELEVISÃO

- 2020, "Glória", Série, SPI Televisão, Netflix (participação especial)
- 2019, "Conta-me como foi", Série, SP Televisão, RTP1
- 2018, "Alma e Coração", Novela, SP Televisão, SIC
- 2017, "Madre Paula", Série, Vende-se Filmes, RTP
- 2015, "Os Maias", Mini-Série, João Botelho, Ar de Filmes, RTP
- 2011, "Mistérios de Lisboa", Mini-Série, Raul Ruíz, Clap Filmes, RTP
- 2008, "O Dia do Regicídio", Mini-Série, Fernando Vendrell, David & Golias, RTP