

JOSÉ PIMENTÃO

STREAMING

- 2023, “Eric”, Série, Realização de Lucy Forbes, Netflix
- 2022, “Santiago”, Série, Realização de Pedro Varela, Produção de 313Features, OPTO
- 2021, “1899”, Série, de Baran Bo Odar e Jantje Fries, Realização de Baran Bo Odar, George Belfield, Netflix

CINEMA

- 2024, “Amanhã já não chove”, realização Bernardo Lopes, Omaja
- 2024, “Projecto Global”, realização Ivo M.Ferreira, O Som e a Fúria
- 2024, “18 Buracos para o Paraíso”, Realização de João Nuno Pinto
- 2020, “Maya”, Curta-Metragem, Realização de Yves Callewaert
- 2019, “Amadeo”, Realização de Vicente Alves do Ó
- 2019, “Rua do Prior 41”, Realização de Lorenzo D’Amico
- 2018, “Moço”, Curta-Metragem, Realização de Bernardo Lopes
- 2017, “Al Berto”, Longa-Metragem, Realização de Vicente Alves do Ó
- 2017, “Eva”, Curta-Metragem, Realização de Bernardo Lopes
- 2017, “Ivan”, Curta-Metragem, Realização de Bernardo Lopes
- 2016, “Our Garden”, Curta-Metragem, Realização de Jeronimo Sarmiento
- 2015, “Ninho”, Média-Metragem, Realização de João P. Nunes



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com
artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Inglês e Espanhol (Fluentes),
Francês e Coreano (Básicos)

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanho Claro

Cabelo: Castanho Escuro

Altura: 1,80m

SKILLS

Instrumentos: Guitarra eléctrica e Canto
(guitarrista e vocalista de uma banda rock durante 9 anos)

Desporto: Snowboard, Futebol, Tiro Desportivo, Patinagem e Equitação

Cartas de Condução: B1, Scooter e Navegação de Recreio

JOSÉ PIMENTÃO

TELEVISÃO

- 2025, “JONES”, Realização de Bruno Gascon, Caracol Filmes
- 2025, “Cortina Vermelha - O Monstros”, Realização de Carlos Conceição
- 2015, “Lux”, Curta-Metragem, Realização de Bernardo Lopes
- 2014, “Puto”, Curta-Metragem, Realização de Bernardo de Carvalho e Fabiana Tavares
- 2022, “Madrugada Suja”, Realização Sebastião Salgado, Maria & Mayer, RTP
- 2022, “Lugar 54”, Realização Bernardo Lopes e Francisco Mira Godinho, Omaja Films, RTP1
- 2022, “Histórias da Montanha”, Série, Fado Filmes, RTP1
- 2020, “Bernardo’s World Domination”, Peça de Teatro, Lobo Mau Produções, RTP
- 2018/19, “Valor da Vida”, Novela, Plural, TVI
- 2018, "Solteira e Boa Rapariga", Série, Vicente Alves Do Ó, Ukbar Filmes, RTP
- 2017, “Teorias da Conspiração”, Série, Manuel Pureza, Stopline, RTP
- 2017, “Filha da Lei”, Série, Sérgio Graciano, Stopline, RTP

TEATRO

- 2020, “Quarteto”, Enc. Daniel Gorjão
- 2019, "As Tentações de Santo Antão", Gustave Flaubert, Enc. John Romão e Silvia Costa
- 2019, “Um Número”, Caryl Churchill, Enc. André Murraças
- 2019, “O Povo tem sempre razão”, Enc. Lorenzo D’Amico
- 2018, “SEATTLE”, Enc. João de Brito
- 2018, “Tio João”, a partir de Anton Tchekhov, Enc. João Garcia Miguel
- 2017, “Quem tem medo de Virginia Woolf”, Edward Albee, Enc. Diogo Infante
- 2016, “Cimbelino”, William Shakespeare, Enc. António Pires
- 2016, “INVAZIO ou A Autoridade Mundial em Solidão”, Martin McDonagh, Enc. Luís Moreira

PERFORMANCE

- 2019, "Document (actions)", Criação de Diogo Pimentão e José Pimentão
- 2018, “Cometa”, criação de Julião Sarmento e Paulo Furtado a.k.a. The Legendary Tigerman

FORMAÇÃO

- 2020, Workshop “Conferência dos Ausentes”, com Stefan Kaegi/Rimini Protokoll
- 2019, Workshop "Cave of Forgotten Dreams", com John Romão e Silvia Costa

JOSÉ PIMENTÃO

FORMAÇÃO

- 2018, Workshop “E se um dia, tudo”, com Miguel Seabra
- 2018, Workshop “Total Jan Martens”, com Jan Martens
- 2018, Workshop “Descobrir/Decidir”, com Miguel Moreira
- 2017, Laboratório “Corpo e Inconsciente”, com Sara Ribeiro
- 2017, Laboratório “Estrutura + JMVM”, com Cátia Pinheiro, José Maria Vieira Mendes e José Nunes
- 2016, Workshop “Processos e Criação”, com Miguel Bonneville
- 2016, Oficina “Criação e Território”, com João Pedro Vaz e Alice Silva
- 2013/16 – Curso Profissional de Formação de Actores, ACT Escola de Actores

PRÉMIOS E NOMEAÇÕES

- Prémios Cineuphoria 2020, Nomeação para Melhor Actor em Curta-Metragem - Competição Nacional, por "Eva"
- Academia Portuguesa de Cinema – Prémios Sophia 2018, Nomeação para Melhor Actor Principal, por Al Berto
- Academia Portuguesa de Cinema – Prémios Nico 2018, Vencedor
- Fénix Associação Cinematográfica – Prémios Águila 2018, Nomeação para Melhor Actor Secundário, por Al Berto
- Prémios Cineuphoria 2018, Vencedor do prémio Melhor Actor Secundário – Competição Nacional, por Al Berto
- Prémios Cineuphoria 2018, Vencedor do prémio Someone to Watch – Prémio Honorário, por Al Berto
- Prémios Fantastic – O melhor de 2017, Nomeação para Melhor Actor (Longa-metragem), por Al Berto