

ANTÓNIO FONSECA

CINEMA

- 2022, “Primeira Obra”, Realização de Rui Simões, Produção Real Ficção
- 2022, “Pê”, Curta metragem, Realização de Margarida Vila Nova
- 2021, “O Lobo Solitário”, Curta metragem, Realização de Filipe Melo
- 2019, “A Vida Invisível de Eurídice Gusmão”, Realização de Karim Ainouz (Brasil)
- 2018, “Snu”, Realização de Patrícia Sequeira
- 2018, “Linhas de Sangue”, Realização de Sérgio Graciano e Manuel Pureza
- 2017, “Maria”, Curta-Metragem, Realização de Catarina Ricci
- 2015, “L’Araignée Rouge”, Realização de Franck Florino
- 2014, “John From”, Realização de João Nicolau
- 2014, “Augusto”, Curta-Metragem, Realização de Daniel Silvério
- 2011, “A Cidade e o Sol”, Curta-Metragem, Realização de Leonor Noivo
- 2011, “Florbela”, Realização de Vicente Alves do Ó
- 2011, “O Nylon da Minha Aldeia”, Curta-Metragem, Realização de Possidónio Cachapa
- 2011, “Crónica Parisiense”, Curta-Metragem, Realização de Luís Miguel Correia
- 2010, “Moi Bernardette, j’ai vu”, Realização de Jean Sagols
- 2010, “O Grande Kilapy”, Realização de Zézé Gamboa
- 2010, “Mistérios de Lisboa”, Realização de Raul Ruiz
- 2009, “Gigola”, Realização de Laure Charpentier
- 2007, “Cinerama”, Realização de Inês Oliveira
- 2007, “Star Crossed”, Realização de Mark Heller



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Francês (fluente), Inglês (básico)
Alemão (básico), Espanhol (básico)

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelo: Castanho

Altura: 1,72m

ANTÓNIO FONSECA

CINEMA

- 2007, “O Último Condenado à Morte”, Realização de Francisco Manso
- 2006, “Capacete Dourado”, Realização de Jorge Cramez
- 2002, “O Princípio da Incerteza”, Realização de Manoel de Oliveira
- 2001, “Porto da minha Infância”, Realização de Manoel de Oliveira
- 2000, “O Gotejar da Luz”, Realização de Fernando Vendrell
- 1999, “Cães Raivosos”, Realização de Paulo Castro
- 1995, “A Caixa”, Realização de Manoel de Oliveira

TEATRO

- 2023, “Suécia”, texto de Pedro Mexia e encenação Nuno Cardoso, TNSJ
- 2023, “Catarina e a Beleza de Matar Fascistas, texto e encenação Tiago Rodrigues, CCB
- 2022, “Catarina e a beleza de matar fascistas”, texto e encenação Tiago Rodrigues, digressão internacional (França e Barcelona)
- 2022, “Ensaio de Orquestra”, a partir de Fellini, direção de Tónan Quito, CCB
- 2021, “O Inesquecível Professor”, texto, cenografia e encenação de Pedro Gil, produção Razões Pessoais, co produção TNDMII/TNSJ
- 2019, “O Ritual da Matança”, de Georges Mastromas, Dennis Kelly, Enc. Tiago Guedes
- 2018, “Medronho”, de Sandro W. Junqueira, Enc. Giacomo Scalisi
- 2017, “Toda a cidade ardia”, de Alice Vieira, Enc. Marta Dias
- 2016, “Força humana”, a partir de Os Lusíadas
- 2016, “Frei Luís de Sousa”, de Almeida Garrett, Enc. Rogério de Carvalho
- 2015, “Ricardo III”, de William Shakespeare, Direcção Artística Tónan Quito
- 2015, “O Contrabaixo”, de Patrick Suskind, Dramaturgia e Enc. António Mercado
- 2014, “Cais Oeste”, de Bernard-Marie Koltès, Enc. Ivica Buljan
- 2013, “O Preço”, de Arthur Miller, Enc. João Lourenço
- 2013, “Os Lusíadas” (versão integral), Concepção e Interpretação de António Fonseca
- 2012, “Capital & Cultura”, Enc. João Pedro Vaz
- 2012, “Os Lusíadas”, Concepção e Interpretação de António Fonseca
- 2011, “Vermelho”, de John Logan, Enc. João Lourenço
- 2011, “O Jogador”, de Dostoiévski, Enc. Gonçalo Amorim
- 2011, “Cacatua Verde”, de Arthur Schnitzler, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2010, “Os Lusíadas”, de Luís de Camões, Concepção e Interpretação de António Fonseca
- 2010, “O Homem Elefante”, de Bernard Pomerance, Enc. Sandra Faleiro
- 2010, “Ivanov”, de Anton Tchecov, Enc. Tonan Quito

ANTÓNIO FONSECA

TEATRO

- 2010, “História do Soldado”, versão portuguesa de Mário Cesariny, Enc. João Pedro Vaz
- 2009, “Ego”, de Mick Gordon e Paul Brooks, Enc. João Pedro Vaz
- 2009, “A Tempestade”, de William Shakespeare, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2008, “Mona Lisa Show”, de Pedro Gil, produção Barba Azul
- 2008, “Platonov”, de A. Tchekov, Enc. Nuno Cardoso
- 2008, “A Floresta”, de Ostrovski, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2007, “Quem matou Romeu e Julieta?”, a partir de Shakespeare, Enc. Marcantonio del Carlo
- 2006, “Sangue no pescoço do gato”, de R. W. Fassbinder, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2006, “Waiting for Godot”, de Samuel Beckett, Enc. Miguel Seabra
- 2004, “Os Portas”, de Godberg, Enc. Almeno Gonçalves
- 2004, “Passagem”, de Pedro Eiras, Enc. António Mercado
- 2001, “O Caos é Vizinho de Deus”, de Lárs Nóren, Enc. Paulo Castro

TELEVISÃO

- 2023, “Papel Principal”, Novela, SP Televisão, SIC
- 2023, “Diálogos depois do fim”, Realização de Tiago Guedes, Produção APM
- 2022, “Triunfo do Saber”, Documentário, Produção MCMA, RTP
- 2022, “Lua de Mel”, Novela, Produção SP Televisão, SIC
- 2021, “Criança Lobo”, da série Lusitânia, Realização Frederico Serra, Produção Take it Easy, RTP
- 2021, “Jogo de Enganos”, Tele Filme, Realização Rita Barbosa, Produção Ukbar Filmes, RTP1
- 2021, “Causa Própria”, Série, Realização João Nuno Pinto, RTP
- 2021, “A Rainha e a Bastarda”, Série, Realização Sérgio Graciano, Fado Filmes, RTP
- 2020, “Glória”, Série, SPi, Netflix, (participação especial)
- 2020, “Chegar a casa”, Série, SPI, RTP
- 2020, “Esperança”, Série, Blanche Filmes, SIC
- 2020, “Maia - O Implicado”, Série, Sky Dreams, RTP
- 2020, “Quarenteens”, Série, Mochocoxo, RTP2
- 2019, “Terra Brava”, Novela, SP Televisão, SIC
- 2019, “Sul”, Série, Arquipélago Filmes, RTP
- 2018, “Excursões Air Lino”, Série, Até ao Fim do Mundo, RTP
- 2017, “Teorias da Conspiração”, Série, Stoplevel Films, RTP
- 2017, “Espelho d’Água”, Novela, SP Televisão, SIC
- 2016, “Rainha das Flores”, Novela, SP Televisão, SIC
- 2016, “Os Boys”, Série, Take it Easy, RTP1

ANTÓNIO FONSECA

TELEVISÃO

- 2014/15, “Mar Salgado”, Novela, SP Televisão, SIC
- 2014, “Sol de Inverno”, Novela, SP Televisão, SIC (participação especial)
- 2013, “Jinga – Rainha de Angola”, Mini Série, Semba, Angola
- 2013, “Sinais de Vida”, Série, SP Televisão, RTP
- 2012, “Odisseia”, Série, Take it Easy, RTP
- 2012, “Depois do Adeus”, Série, SP Televisão, RTP
- 2012, “Maison Close”, 2ª Série, Noe Productions Int/ Valentim de Carvalho, Arte (França)
- 2011, “Laços de Sangue”, Novela, SP Televisão, SIC
- 2011, “Rosa Fogo”, Novela, SP Televisão, SIC
- 2011, “Anita”, Série, Check the Gate (Itália)
- 2010, “O Segredo de Miguel Zuzarte”, Série SP Televisão, RTP
- 2010, “Maternidade”, SP Televisão, RTP
- 2008, “Liberdade 21”, Série, RTP
- 2008, “Equador”, Série, TVI
- 2008, “A Outra”, Novela, TVI
- 2008, “La reine Morte”, Telefilme, Antène 2
- 2004, “Quando os lobos uivam”, Realização de João Cayatte, RTP1

FORMAÇÃO

- Diploma de Formador, para as áreas de Teatro e Expressão Dramática, Universidade do Minho (1996)
- Bolseiro pelo Goethe Institut, Berlim (1983)
- Licenciatura em Filosofia, Faculdade de Letras da Universidade do Porto (1981)
- Dança-Jazz, Estágio no Fórum du Movement, direcção de Chris Paget (1979)
- Formação de Actores, Escola de Formação de Actores do Centro Cultural de Évora (1977)

PRÉMIOS E NOMEAÇÕES

- 2013, Nomeação, Melhor Actor Categoria Teatro, Prémios SPA
- 2012, Nomeação, Melhor Actor Categoria Teatro, Globos de Ouro
- 2007, Nomeação, Melhor Actor Categoria Teatro, Globos de Ouro
- 1996, Medalha de Mérito Municipal, Grau de Ouro, atribuída pela Câmara Municipal de Oeiras

OUTROS

- 2002/13, Colaboração regular em projectos de formação nas áreas de Teatro e Expressão Dramática, com destaque para a colaboração mantida com o Curso de Teatro e Educação da ESSE Coimbra