

# MIGUEL FLOR DE LIMA

## CINEMA

- 2019, “Intemperie”, Realização de Benito Zambrano (Espanha) (Prémio GOYA a Melhor Guião adaptado e Melhor Canção Original - Nomeado a Melhor Filme e Melhor Direção de Produção)
- 2019, “Moira”, Realização de Daniel Lovecchio (Espanha)
- 2018, “Parque Mayer”, Realização de António Pedro Vasconcelos
- 2015, “Sanat”, Curta-Metragem, Realização de Angel Villaverde (Espanha)
- 2015, “Great Carmen”, Curta-Metragem, Realização de Javier Sánchez (Espanha)
- 2015, “Retiro”, Curta-Metragem, Realização de Daniel Toledo Saura (Espanha)
- 2014, “Orgasmo, arcada”, Curta-Metragem, Realização de Angel Villaverde (Espanha)
- 2012, “Leñador y la Mujer América”, Média-Metragem, Realização de Jesús Hernández (Festival de Cine de Málaga 2013: Melhor Produção de Ficção e Melhor Director)

## TEATRO

- 2015, "Pobreza", Enc. Pedro Martínez (Espanha)
- 2014, “Yo Indígena - La conquista de uno Mismo”, Enc. Santi Senso (Portugal e Espanha)
- 2014, “OrgíaMe - La depravación del YO”, Enc. Santi Senso (Espanha)
- 2013, “Noche de Reyes”, William Shakespeare, Enc. Lorena de las Bayonas (Espanha)



## CONTACTOS

(351) 218 288 574

[agm@artistglobalmanagement.com](mailto:agm@artistglobalmanagement.com)

[artistglobalmanagement.com](http://artistglobalmanagement.com)

## IDIOMAS

Português (Nativo), Espanhol (Bilíngue), Inglês (Avançado) e Francês (Básico)

## CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelo: Castanho

Altura: 1,76m

# MIGUEL FLOR DE LIMA

## TEATRO

- 2012, “Las 3 hermanas”, A. P. Tchékhov, Enc. Juan Carlos Corazza e Ana Gracia (Espanha)
- 2012, “La enfermedad de la juventud”, F. Buckner, Enc. Juan Carlos Corazza e Ana Gracia (Espanha)
- 2011, “El tiempo y los Conway”, J. B. Priestley, Enc. Juan Carlos Corazza e Rosa Morales (Espanha)
- 2010, “Veintisiete vagones de algodón”, Tennessee Williams, Enc. Juan Carlos Corazza e Manuel Morón (Espanha)
- 2009, “Picnic”, William Inge, Enc. Juan Carlos Corazza e Antonio del Olmo (Espanha)

## TELEVISÃO

- 2021, “Para Sempre”, Novela, Plural, TVI
- 2015, “Águila Roja”, Série, RTVE/ Globomedia (Espanha)
- 2013, “El Tiempo Entre Costuras”, Série, Antena 3/ Boomerang (Espanha)

## DANÇA

- 2009, Companhia de Dança Contemporânea Ángela Cantón:
- “25 Enero” - Associação Cultural Nannai (Madrid)
- “22 Febrero” - Associação Cultural Nannai (Madrid)
- “29 Marzo” - Estúdio Transformarte (Madrid)
- “1 Mayo” - Espacio Criativo Hielo (Madrid)

## LOCUÇÃO/DOBRAGEM

- Banco Santander, Belvita, Baxi, Isolé División Sonora, Virgin Active, Banco Recuerdos Alzheimer, Cepsa, NH Motor Tech Schaeffler, Michelin, Ford, McCann Erickson, Grey, Comunica +A, Ogilvy, Peakland Estudio, The Lobby, Uría Menéndez Abogados, Tómbola Bingo Online, Sound Garden Producciones, Dodot Activity, Fanta, Bankinter Card, Bosch, Jaguar, La Caixa, Ocho Casas Estudio

## APRESENTADOR

- 2019, Vídeo Sanofi Farmacêutica, Produtora Bizpills
- 2016, Vídeo curso formativo Telefónica/Movistar, Produtora Bizpills
- 2015, Vídeo SVA Renault, Produtora Antiestático, Agência Proximity

# MIGUEL FLOR DE LIMA

## **PUBLICIDADE**

- 2020, Anúncio TV “Escritor” - Scottex Espanha
- 2019, Anúncio TV “Vodafone One. Paga solo por lo que necesitas.” Vodafone Espanha – Produtora Lee Films
- 2018, Anúncio TV “Puertas” Schweppes – Produtora Omicron Persei 8
- 2017, Anúncio TV “App Santander” Banco Santander – Produtora Antiestático
- 2015, Anúncio TV “Pollo” KFC
- 2014, Anúncio TV “Como defender a un asesino” Série AXN Espanha e Portugal

## **OUTROS**

- 2013, Videoclip “Flores para Vos” de Siloe de Izan, Realização de José Luis Abad.
- 2013, Videoclip “Venimos” de Miss Caffaina, Realização de Diana Kunst.
- 2013, Videoclip “Nostalgia” de Nostalgia, Realização de Roberto Castelli e Javier Iglesias (Sweet Home Road)

## **FORMAÇÃO**

- 2016, Workshop Dança para Teatro com Alberto Velasco no Estudio de Danza 180 ° (Madrid)
- 2013, Curso de Prática Actoral (Avançado) no Centro del Actor com Lorena García de las Bayonas (Madrid)
- 2011/12, Curso de Interpretação Nível III no Estudio Corazza para el Actor com Juan Carlos Corazza, Ana Gracia, Betina Weissman, Antonio del Olmo, Andrea Mizes e Antonio Ocampo (Madrid)
- 2010/11, Curso de Interpretação Nível II no Estúdio Corazza para el Actor com Juan Carlos Corazza, Rosa Morales, Antonio del Olmo e Nuria Castaño (Madrid)
- 2009/10, Curso de Interpretação Nível I no Estúdio Corazza para el Actor com Juan Carlos Corazza, Manuel Morón, Andrea Mizes, Pedro González e Prado Pinilla.
- 2009/10, Curso de Dança Contemporânea Nível II no Estúdio de Dança Transformarte com Ángela Cantón (Madrid)
- 2008/09, Curso de Interpretação Nível 0 / Entretenimento no Estúdio Corazza para el Actor com José Del Olmo e Paula Soldevila (Madrid)

# MIGUEL FLOR DE LIMA

## FORMAÇÃO

- 2009, Workshop de Canto com David Cebrián (Madrid)
- 2008/09, Curso de Dança Contemporânea Nível I no Estúdio de Dança Transformarte com Ángela Cantón (Madrid)
- 2008, Workshop Técnica Meisner com John Frey (NY) na ACT Escola de Actores (Lisboa)
- 2008, Workshop Técnicas de actuação para Cinema com Marie Brand na ACT Escola de Actores (Lisboa)
- 2008, Workshop Técnicas de Actuação para TV com João Cayatte na ACT Escola de Actores (Lisboa)
- 2007/08, Formação Profissional em Teatro e Cinema na ACT Escola de Actores (Lisboa) com Dmitry Bogomolov, João Cayate, Jean-Paul Bucchieri, Manuel Brás da Costa, Marie Brand e Elsa Valentim
- 1998/2003, Licenciado em Publicidade e Marketing, na Escola Superior de Comunicação Social, Instituto Politécnico de Lisboa
- 1998, Curso de Voz (técnica Linklater) com Francine Zerfas (NY) no C.E.M.
- 1997/98, Curso de Ballet Clássico com Sofia Neuparth no C.E.M.
- 1997/98, Curso de Teatro com Angela Pinto no C.E.M.
- 1996/97, Workshop de Dança Contemporânea com Francisco Camacho, EIRA
- 1995/98, Curso de Desenho Gráfico no ARCO (Lisboa)