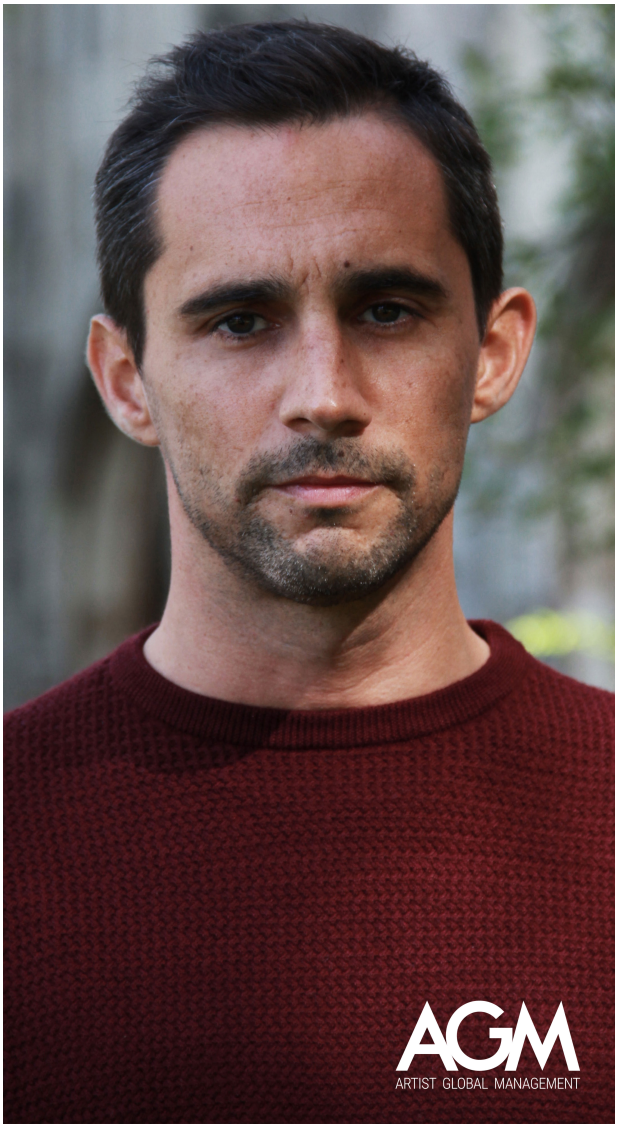
SIMÃO CAYATTE



CINEMA (ACTOR)

- 2022, “Sibila”, Realização de Eduardo Brito, Ukbar Filmes
- 2018, “Fátima”, Realização de Marco Pontecorvo, Vivi Film Portugal
- 2016, “Campo de Víboras”, Curta-Metragem, Realização de Cristele Alves-Meira, Ukbar Filmes/ Gaelle Mareschi (Portugal/França)
- 2015, “Cartas de Guerra”, Realização de Ivo Ferreira, O Som e a Fúria (Portugal/Angola)
- 2015, “The Secret Agent”, Vídeo-Instalação, Realização de Stan Douglas, David Zwirner/O Som e a Fúria (Portugal/EUA)
- 2013, “Mirror Mirror”, Instalação, Realização de Tom Kalin, MOCA (EUA)
- 2012, “Photo”, Escrito e Dirigido por Carlos Saboga, Alfama Filmes (Portugal/França)
- 2010, “Shake it”, Curta-Metragem, Realização de Toby F. Holden, Columbia University (EUA)
- 2009, “Tomorrow”, Curta-Metragem, Realização de Mark Raso, Columbia University (EUA)
- 2008, “Nuit de Chien”, Realização de Werner Schroeter, Alfama Filmes (Portugal/França)
- 2007, “Num Aqui Futuro ao Lado”, Curta-Metragem, Universidade Lusófona
- 2005, “Mind the Gap”, Realização de Abdullah Munshi (Inglaterra).
- 1996, “A Firma Pereira”, Realização de Roberto Faenza
- 1992, “Terra Fria”, Realização de António Campos

CONTACTOS

(351) 218 288 574
agm@artistglobalmanagement.com
artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Inglês (Bilíngue), Francês (Fluente) e Espanhol (Médio)

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Verdes
Cabelo: Castanho
Altura: 1,83m

SIMÃO CAYATTE

CINEMA (ARGUMENTISTA E REALIZADOR)

- 2023, “Vadio”, Realização
- 2022, “Vanda”, Realiação
- 2016, “Menina”, Curta-Metragem, Realização e Argumento BRO/ Bad Panda
- 2016, “Miúdo Graúdo”, Série Televisão, Co-Argumentista, Endemol, RTP
- 2015, “Sem Título”, 2º Longa-Metragem de Pocas Pascoal, Co-Argumentista, Ukbar Filmes
- 2014, “Miami”, Realização e Argumento de Simão Cayatte
- 2014, “Água de Mar”, Série de Televisão, Co-Argumentista, Coral, RTP
- 2011, “A Viagem”, Curta-Metragem, inspirado no “A Viagem” de Sophia de Mello Breyner, Realização e Argumento, Cinefondation /La Seleccion Cannes
- 2009, “Natural Silence”, Curta-Metragem, Argumento, Realização de Rachel Israel (EUA)
- 2009, “Love is in the Air”, Bleecker Playground, Curtas-Metragens, Argumento e Realização (EUA)
- 2008, “Out of the Blue”, Curta-Metragem, Argumento e Realização
- 2007, “The blind voeur”, Curta-Metragem, Argumento e Realização
- 2007, “Oriana”, Curta-Metragem, Argumento e Realização

STREAMING

- 2019, “El Corredor de la muerte”, Mini Série, Realização de Carlos Marqués-Marcet, Bambu Producciones, Movistar+, Pro-Content Media

TEATRO (ACTOR)

- 2012, “Dead End”, Texto de Chris Thorpe, Enc. de Jorge Andrade e Mala Voadora, Co-Produção Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura e Teatro Maria Matos
- 2007, “Desempacotando a Minha Biblioteca”, Enc. de Jorge Andrade e Mala Voadora, Fundação Calouste Gulbenkian/Galeria Zé dos Bois
- 2002, “Measure for Measure”, Enc. de Keith Harle, Lisbon Players

TEATRO (ENCENADOR)

- 2008, Co-Criador e Actor em “Masako Point”
- 2008, Co-Autor e Actor em “Conservatório”, Co-Criação com o Teatro Praga para o Festival Alkantara
- 2008, Co-Criador e Actor em “20”, performance, Fundação Calouste Gulbenkian
- 2007, Co-Criador e Actor em “100 +1” apresentado no Teatro Maria Matos, Exercícios fazer Futuro

SIMÃO CAYATTE

TELEVISÃO

- 2018/19, “Três Mulheres”, Série, Realização de Fernando Vendrell, David & Golias, RTP1
- 2018, “Immortality”, Mini-Série, Realização de Nick Parish, Together Media (França)
- 2014, “Mata Hari”, Mini-Série, Realização de Julius Berg, Filmes do Tejo/Star Media (Portugal/Rússia)

FORMAÇÃO

- 2012, Mestrado em Argumento e Realização (Film MFA) na *Columbia University School of the Arts* Nova Iorque (EUA)
- 2010/11, Estágio profissional como script-doctor. *Protozoa Pictures,* Darren Aronofsky. Nova Iorque (EUA)
- 2009, Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação Luso-Americana para Film MFA em Columbia University, School of the Arts
- 2006, Licenciatura em Teatro (Drama and Theatre Arts BA) em *Goldsmiths College, University of London* (Inglaterra)
- 2003, International Baccalaureate. *St. Julian’s School*

PRÉMIOS E NOMEAÇÕES

- 2014, “Miami”
    - Curta-Metragem (Argumento e Realização). Inspirado no conto Big Brother Isn’t Watching You de Teolinda Gersão. Ukbar Filmes. Portugal
    - Prémio MOV Melhor Curta-Metragem de Terror. MotelX (Portugal 2015)
    - Melhor Curta-Metragem Dezembro. ShortCuts Lisboa. (Portugal 2015)
    - Nomeação para Melhor Curta-Metragem. Prémios Sophia (Portugal 2015)
    - Prémio de Melhor Argumento Adaptado. Festival Caminhos do Cinema Português (Portugal 2014)
    - Prémio ONOFRE de Melhor Interpretação Feminina. Festival de Cine Badajoz. ESPANHA, 2014
    - Menção Honrosa para Melhor Interpretação Feminina. Miami International Film Festival. EUA, 2015
    - Opening Night. Cinemed: Festival International du Cinéma Méditerranéen. FRANÇA, 2014
    - SELEÇÕES OFICIAIS: Curtas Vila do Conde. PORTUGAL, 2014. MOTELx. PORTUGAL, 2015. Chicago Latino Film Festival. EUA, 2015
    - Córtex: Festival de Curtas-Metragens de Sintra (Portugal 2015).
    - OFF Odense Film Festival (Dinamarca 2015)
    - Filmets Badalona Film Festival (Espanha 2015)
    - Adana Film Festival (Turquia 2015)
    - HollyShorts (EUA 2015)

SIMÃO CAYATTE

PRÉMIOS E NOMEAÇÕES

- Festival du Court Métrage de Tanger (Marrocos 2015)

- 2011, “A Viagem”
  - Curta-Metragem (Argumento e Realização). Inspirado no conto “A Viagem” de Sophia Mello Breyner (Portugal)
  - Em competição na selecção oficial de Festival de Cannes, Cinéfondation (França 2011)
  - Prémio de Melhor Curta-Metragem, RiverRun Film Festival (EUA 2012)
  - Prémio National Board of Review Student Grant (EUA 2011)
  - Bolsa ASCAP, American Society of Composers, Authors and Publishers (EUA 2011)
  - SELEÇÕES OFICIAIS: New York Portuguese Short Film Festival, Opening Film, (Portugal/EUA 2011)
  - Festival Caminhos do Cinema Português (Portugal 2011)
  - Kustendorf Film and Music Festival (Sérvia 2011).
  - Miami International Film Festival (EUA, Palm Springs, 2011)
  - International ShortFest (EUA 2012)
  - Golden Apricot Yerevan International Film Festival (Arménia 2012)
  - Festival de Cortometraje Mediterraneo (Marrocos/ Tanger 2012)
  - ShortShorts Film Festival (México 2012)
  - Ojai Film Festival. (EUA 2012)
  - Cortex: Festival de Curtas-Metragens de Sintra (Portugal/ Sintra 2012)
  - Arte-Careyes Film Festival (México 2013)

- 2008, “Out of the Blue”
  - Curta-Metragem (Argumento e Realização). Portugal
  - Seleção Oficial: Filmaka Film Festival, Filme Finalista (EUA 2008)

- 2007, “The Blind Voyeur”
  - Curta-Metragem (Argumento e Realização). Portugal
  - Prémio de Melhor Curta-Metragem Filmaka Film Festival, Jury Level. 2007

- 2007, “Oriana”
  - Curta-Metragem (Argumento e Realização). Portugal.
  - Seleção Oficial: Filmaka Film Festival (EUA 2007)