

TIAGO SARMENTO

CINEMA

- 2025, Honeyjoon, Realizado por Lilian T. Mehrel
- 2019, "Anacusia", Curta-Metragem, Realização de Cátia Silva
- 2018, "Sputnik", Curta-Metragem, Realização de Miguel Magalhães
- 2017, "Ruth", Realização de António Pinhão Botelho
- 2016, "Colibri", Curta-Metragem, Realização de Maria Barroco e Sara Barros
- 2016, "Rafeiro", Curta-Metragem, Realização de Pedro M. Lopes
- 2016, "Le divan de Staline", Realização de Fanny Ardant
- 2014, "Cold Hands", Curta-Metragem, Autoria/Realização/Interpretação de Tiago Sarmiento (Newcastle)
- 2014, "Edge", Curta-Metragem, Realização de Phillip Stagg (Newcastle)

TEATRO

- 2024, "Take My Breath Away", de Keli Freitas, encenação de Sónia Barbosa
- 2023, "Escudos Humanos", Encenação Tiago Sarmiento, Rivoli - Teatro Municipal do Porto, Balleteatro
- 2023, "Saída", a partir de Duncan Macmillan, texto e encenação Tiago Sarmiento, produção Balleteatro, Campo Alegre
- 2023, "Take My Breath Away", Encenação Sónia Barbosa, Teatro Viriato



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Inglês e Espanhol

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Verdes

Cabelo: Castanho

Altura: 1,86m

SKILLS

Dramaturgo, Cantor, Aikido (Arte Marcial), Boxe, Artes Plásticas, Guitarra, Desportos (Futebol, Ténis, Basquetebol, Volley, Skate e Bodyboard)

TIAGO SARMENTO

TEATRO

- 2022/3, “Condomínio”, Criação Nuno Nunes, Sofia Dias e Tiago Sarmiento, Encenação Nuno Nunes, Produção Propositário Azul, CC Malaposta
- 2022, “Sem Rede”, texto e enc. de Tiago Sarmiento, Órbita/Mala Voadora, Porto
- 2021, “O Julgamento de Ubi”, dramaturgia e encenação de Nuno M Cardoso, co-produção TNSJ e Teatro de Marionetas do Porto
- 2020, “A Ilha dos Escravos”, Enc. Luís Varela
- 2019, “Avenida”, Enc. Nuno Pino Custódio, Este - Estação Teatral
- 2018/19, “Coração que é livre fica”, Enc. Nuno Pino Custódio
- 2018, “Morte de um Caixeiro Viajante”, Enc. Carlos Pimenta
- 2018, “F2M2M2F X 6”, Performance de Tales Frey (Brasil)
- 2017, “Auto das Máscaras”, Enc. João Pedro Vaz
- 2017, “Titus Andronicus”, a partir de W. Shakespeare, Enc. Lee Beagley
- 2016/17, “Os Últimos Dias da Humanidade”, Enc. Nuno Carinhas e Nuno M. Cardoso
- 2016, “Solilóquios”, da obra de Hamlet, Dirigido por Beatriz Batarda
- 2016, “Sonho de uma Noite de Verão”, W. Shakespeare, Enc. Lee Beagley
- 2016, “A Vertigem dos Nossos Corpos”, Adam Rapp, Estreou no Festival Internacional FITE
- 2015, “A Chave do Clube Secreto”, Enc. João Guimarães
- 2015, “A Margem da Alegria”, Enc. Nuno Cardoso
- 2015, “The Actor’s Nightmare”, Enc. Megan DeBoard (Londres)
- 2015, “Venus and Adonis”, a partir de W. Shakespeare, Enc. George Siena, East 15 Acting School (Londres)
- 2015, “Falling”, vídeo performance criada e interpretada por Tiago Sarmiento, The Yard Theatre (Londres)
- 2014, “Holy Holy Shadow”, Enc. Whit Hertford, Theatre Madness Festival (Londres)
- 2014, “Esta Noite Improvisa-se”, Enc. Nuno Carinhas
- 2014, “Enron”, Lucy Prebble, Enc. Mark Calver, Northern Stage (Newcastle)
- 2013, “Blasted”, Encenação Colectiva do texto de Sarah Kane, Northumbria University (Newcastle)
- 2013, “Rosencrantz e Guildenstern estão mortos”, Tom Stoppard, Enc. Marco Martins
- 2013, “Vestido de Noiva”, de Nelson Rodrigues, Enc. Lígia Roque
- 2012, “Arraial”, Direcção de André Braga e Madalena Victorino
- 2012, “Quem Semeia Palmeiras, Colhe Tempestades”, Enc. Ana Vargas
- 2011, “A Casa das Bengalas”, a partir da obra de António Mota, Enc. Eloy Monteiro
- 2011, “José e o Deslumbrante Manto de Mil Cores”, Enc. Pedro Ribeiro

TIAGO SARMENTO

TELEVISÃO

- 2025, “Novas Narrativas de Caça - Once You Go Black”, Realização de Lara Mesquita, Galo Bravo e Many Takes
- 2023/24, “Papel Principal”, Novela, SP Televisão, SIC
- 2023, “Braga”, Série, Produção MGN, RTP1
- 2023, “Capitães do Açúcar”, Série, Maria&Mayer e RTP
- 2018, “Alma e Coração”, Novela, SP Televisão, SIC
- 2017, “Paixão”, Novela, SP Televisão, SIC
- 2017, “Ruth”, Mini-Série, Leopardo Filmes, RTP

STREAMING

- 2022, “Praxx”, Série, Realização de Patrícia Sequeira, Santa Rita Filmes, OPTO

FORMAÇÃO

- 2015, Curso Intensivo de 4-Semanas de ACTING na GITIS - The Russian Academy of Theatre Arts (ГИТИС, Moscovo)
- 2014/15, Mestrado em Encenação (Teatro) na East 15 Acting School (Londres)
- 2013/14, Erasmus na Northumbria University, em Newcastle, inserido no curso BA Performance (Inglaterra)
- 2010/14, Curso de ACTOR na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo - ESMAE (Porto)

WORKSHOPS

- Workshop com Cathleen McCarron e Ayse Tashkiran, Teatro Nacional D. Maria II
- Workshop com Mala Voadora (2018), John Mowat (2018), Nuno Nunes (2017), Victor Hugo Pontes (2015), com Joana Providência (2015), Frantic Assembly (2015), Gecko Theatre (2015), Fourth Monkey company (2014) e Patrick Murys (2011)

PRÉMIOS

- 2020, Prémio CinEuphoria, Melhor Ator, com o filme “Sputnik”, Mérito