

VICENTE WALLENSTEIN

CINEMA

- 2022, “So Goodnight, Longa-metragem, Realização de António Borges, produção Keep Eyes On
- 2022, “Romagem”, Curta-metragem, Realização de Jorge Cramez, Ar de Filmes
- 2022, “O Teu Rosto Será o Último”, Realização de Luís Filipe Rocha, Ukbar Filmes
- 2020, “Maia - O Implicado”, Realização de Sérgio Graciano, Sky Dreams
- 2019, “O Som que desce na terra”, Realização de Sérgio Graciano
- 2019, “Noite em Claro”, Realização de Felipe Bragança
- 2016, “O Lugar Que Ocupas”, Documentário, Realização de Pedro Filipe Marques
- 2015, “Ninho”, Curta-Metragem, Realização de João Pedro Nunes
- 2015, “Os Dois, o Velho e o Mundo”, Curta-Metragem, Realização de João Pedro Nunes
- 2014, “As Mil e Uma Noites”, Realização de Miguel Gomes
- 2009, “Um Dia Frio”, Curta-Metragem, Realização de Cláudia Varejão, Filmes do Tejo

TEATRO

- 2023, “A Comédia dos Burros”, a partir da comédia de Plauto, encenação de Joaquim Horta, Museu de Lisboa / Teatro Romano
- 2023, “A Omissão da Família Coleman, encenação de Pedro Carraca, Artistas Unidos, Teatro da Politécnica
- 2022, “Jesus, o Filho”, texto e encenação de Elmano Sancho, co-produção Teatro da Trindade/Loup Solitaire/Casa das Artes de Famalicão/Teatro Municipal Bragança, Teatro da Trindade



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português e Inglês (fluente)

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos/Verdes

Cabelo: Preto

Altura: 1,72m

VICENTE WALLENSTEIN

TEATRO

- 2022, “Casina”, de Plauto, Encenação de Joaquim Horta, Co produção de Horta Pra Culturais e Museu de Lisboa - Teatro Romano
- 2021, “Exercício para Joelhos Fortes”, Enc. Carla Bolito, Produção Estado Zero, Teatro da Politécnica
- 2021, “Lisboawood”, texto e encenação João Cachola, produção As Crianças Loucas, co-produção Teatro Meridional
- 2019, “Shopping & Fucking”, de Mark Ravenhill, Dramaturgia e Enc. Gonçalo Carvalho, Palco13, Auditório Fernando Lopes-Graça
- 2019, “Variações sobre o modelo de Kraepelin”, de Davide Carnevalli, Enc. Gonçalo Carvalho, Artistas Unidos/ Palco 13
- 2019, “Um outro fim para a menina Júlia”, a partir de August Strindberg, Enc. Tiago Rodrigues, Teatro Nacional D. Maria II
- 2019, “E Todas as crianças são loucas”, de João Cachola, criação As crianças Loucas, Teatro Nacional D. Maria II
- 2018, “Mártir”, Enc. de Rodrigo Francisco, CTA
- 2018, “Novo Mundo”, d’Os Possessos
- 2018, “Purificados”, de Sarah Kane, Enc. de Gonçalo Carvalho, Palco 13
- 2017, “E todas as Crianças são Loucas”, João Cachola
- 2017, “Marcha Invencível”, João Pedro Mamede, Enc. de João Pedro Mamede, Os Possessos (em processo de ensaios)
- 2016, “O Mundo Persistente de Fernando Epelde”, Enc. de Tito Asorey
- 2015, “PLAY LOUD”, Falk Richter, Enc. de Álvaro Correia
- 2015, “As Possibilidades de Howard Barker”, Enc. de Rogério de Carvalho
- 2015, “Depois o Silêncio de Arne Lygre”, Enc. de Álvaro Correia
- 2014, “O Regresso de Ulisses” a partir de Homero, Enc. de Carlos J. Pessoa

TEATRO (ENCENADOR)

- 2022, “Gaspar”, texto João Cachola, encenação Vicente Wallenstein, produção Flávia Duarte, Teatro Maria Matos

TELEVISÃO

- 2023, “Capitães de Açúcar”, de Tiago Sarmiento, Maria & Mayer, RTP
- 2021, “Criança Lobo”, da série Lusitânia, Realização Frederico Serra, Produção Take it Easy, RTP
- 2021, “Para Sempre”, Novela, Produção Plural, TVI
- 2021, “3 Mulheres”, 2ª Temporada, Série, Realização Fernando Vendrell, Produção David & Golias, RTP1

VICENTE WALLENSTEIN

TELEVISÃO

- 2021, “Rastro”, de Bruno Ferreira, Casper Filmes
- 2020, “Chegar a casa”, Série, SPI, RTP
- 2020, “Maia - O Implicado”, Série, Sky Dreams, RTP
- 2020, “Bem Bom”, de Patrícia Sequeira, Santa Rita Filmes, RTP
- 2019, “Conta-me como foi”, Série, SP Televisão, RTP
- 2019, “Amar depois de amar”, Série, Plural, TVI
- 2018/19, “Valor da Vida”, Novela, Plural, TVI
- 2017/18, “Três Mulheres”, Série, David & Golias, RTP1
- 2017, “A Herdeira”, Novela, Plural, TVI
- 2002, “Gente Feliz com Lágrimas”, Realização de José Medeiros, RTP

STREAMING

- 2021, “Vanda”, Série, Realização Simão Cayatte, Produção SPi, OPTO

DOBRAGENS/LOCUÇÃO

- 2018, “Trolls” (Série), Matinha
- 2018, “Once”, Matinha
- 2016, “Trolls”, Direcção de Cláudia Cadima, OnAir

FORMAÇÃO

- Escola Superior de Teatro e Cinema, Curso Teatro - Ramo Actores (2013/16)

PRÉMIOS E NOMEAÇÕES

- 2022, CinEuphoria 2022, nas categorias - Competição Nacional: Actor Secundário em Rastro e Bem Bom e Competição Ibérica: Actor Secundário em Bem Bom.
- 2019, Nomeação para Melhor Actor de Teatro, Autores SPA