

NUNO LOPES

STREAMING

- 2020, “White Lines”, Série, de Álex Pina, Realização de Nick Hamm, Luis Prieto, Ashley Way e Alvaro Brechner, Netflix

CINEMA

- 2018, “Une Fille Facile”, Realização de Rebecca Zlotowski (França)
- 2018, “Chamboultout”, Realização de Eric Lavaine (França)
- 2017, “Le Vent Tourne”, Realização de Bettina Oberli (Suíça, França e Bélgica)
- 2017, “Mar”, Realização de Margarida Gil
- 2016, “Menina”, Realização de Cristina Pinheiro (França)
- 2015, “São Jorge”, Realização de Marco Martins
- 2015, “Joaquim”, Realização de Marcelo Gomes (Brasil)
- 2015, “O Grande Circo Místico”, Realização de Cacá Diegues (Brasil)
- 2014, “Posto-Avançado do Progresso”, Realização de Hugo Vieira da Silva
- 2013, “Cadences Obstinées”, Realização de Fanny Ardant (França)
- 2012, “As Linhas de Wellington”, Realização de Valeria Sarmiento
- 2011, “Operação Outono”, Realização de Bruno de Almeida
- 2010/11, “Operation Libertad”, Realização de Nicolas Wadimoff (Suíça)
- 2010, “Sangue do meu sangue”, Realização de João Canijo
- 2010, “Noite Sangrenta”, Telefilme, David & Golias, RTP



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Inglês, Francês e Espanhol
(Fluente)

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelo: Castanho

Altura: 1,70m

SKILLS

Musica: Cantor e Guitarrista

Desporto: 7 anos de Natação

NUNO LOPES

CINEMA

- 2008, “Nuit de Chien”, Realização de Werner Schroeder (Participação Especial)
- 2007, “Entre os Dedos”, Realização de Tiago Guedes e Frederico Serra (Participação Especial)
- 2007, “Efeitos Secundários”, Realização de Paulo Rebelo
- 2006, “Olho Negro”, Realização de Paolo Marinou-Blanco
- 2006, “Goodnight Irene”, Realização de Paolo Marinou-Blanco
- 2004, “Alice”, Realização de Marco Martins
- 2003, “Ma Mére”, Realização de Christophe Honoré
- 2003, “Lastro”, Curta-Metragem, Realização de Carlos Braga
- 2003, “O Corneteiro Lopes”, Curta-Metragem, Realização de Lázaro Faria (Brasil - Bahia)
- 2002, “Quaresma”, Realização de José Álvaro de Moraes
- 2002, “O Fabuloso Destino de Diácono Remédios”, Telefilme, Realização de Herman José, SIC
- 2001, “Odisseia na Tenda”, Telefilme, Realização de Herman José
- 1999, “Peixe-Lua”, Realização de José Álvaro de Moraes
- 1999, “António, Um Rapaz de Lisboa”, Realização de Jorge Silva Melo

TEATRO

- 2018, “Actores”, Encenação e Dramaturgia de Marco Martins, Co-Produção Arena Ensemble
- 2017, “The Night of the Iguana”, De Tennessee Williams, Enc. Jorge Silva Melo
- 2016, “The Conquest of South Pole”, De Manfred Karge, Enc. Beatriz Batarda
- 2014, “As you like it”, De William Shakespeare, Enc. Beatriz Batarda
- 2013, “Rosencrantz & Guildenstern are Dead”, De Tom Stoppard, Enc. Marco Martins
- 2012, “Estaleiros ENVC 2012”, De Marco Martins, Enc. Marco Martins e Nuno Lopes
- 2010, “Durações de um minuto”, De Clara Andermatt e Marco Martins
- 2010, “On an average day”, De John Kolvenbach, Enc. Marco Martins
- 2010, “The city”, De Aristófanes, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2009, “The Tempest”, De William Shakespeare, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2008, “Don Carlos”, De F. Schiller, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2007, “The Pillowman”, Enc. Tiago Guedes e Ricardo Serra
- 2007, “Quando o Inverno Chegar”, Enc. Marco Martins
- 2007, “The Tragedy of Julius Caesar”, Co-Production Teatro da Cornucópia e Teatro S. Luiz
- 2005, “Levantem a Cabeça do Chão, Cabrões!”, Enc. Rodrigo Garcia (Roma)
- 2005, “Man is Man”, De Brecht, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2005, “Death of Romeo e Juliet”, De Shakespeare, Enc. António Pires

NUNO LOPES

TEATRO

- 2004, “Para além do Tejo”, Enc. Miguel Seabra
- 2004, “Conspiração”, Nuno Artur Silva e António Jorge Gonçalves
- 2004, “Vagabundos de Nós”, De Daniel Sampaio, Enc. Luís Osório
- 2003, “Anatomia Titto Fall of Rome”, De Heiner Muller, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2003, “Titto Andronico”, De Shakespeare, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2002, “Werther”, De Goethe, Enc. António Pires
- 2001, “Entrada de Palhaços”, De Hélène Parmelin, Enc. António Pires
- 2000, “Cimbelino”, De Shakespeare, Enc. Luís Miguel Cintra
- 2000, “Amor/ Enganos”, De Gil Vicente, Enc. Luís Miguel Cintra
- 1999, “El aumento”, De Georges Perec, Enc. António Pires
- 1999, “The Marriage of Figaro”, De Beaumarchais, Enc. Luís Miguel Cintra
- 1999, “Liliom”, De Ferenc Molnár, Enc. Christine Laurent
- 1998, “When five years pass”, De Frederico Garcia Lorca, Enc. Luís Miguel Cintra
- 1998, “A Dream”, De August Strindberg, Enc. Luís Miguel Cintra
- 1997, “Sertório”, De Pierre Corneille, Enc. Brigitte Jacques
- 1997, “Os Sete Infantes”, Enc. Luís Miguel Cintra
- 1997, “Contos Curtos”, Espectáculo de Dança, Coreografia de Sofia Neuparth
- 1996, “Não há Amor Já Feito?”, Enc. António Feio
- 1995, “As Aventuras da Princesa Bigode”, Enc. Pedro Saavedra

TELEVISÃO

- 2019, “Les petits meurtres d’Agatha Christie”, Série, Escazal Films (França)
- 2018, “Sul”, Série, Arquipélago Raro Filmes, RTP1
- 2017, “País Irmão”, Série, Stopline Filmes, RTP1
- 2017, “Sara”, Série, Ministério dos Filmes, RTP1
- 2015, “Terapia”, Série, SP Televisão, RTP1
- 2014/15, “Mata Hari”, Série, Filmes do Tejo/ Limited Liability Company Star Media Distribution
- 2012, “Odisseia”, Série, Take it Easy, RTP
- 2012, “Odysseus”, Série, Sunflag, ARTE (França)
- 2012, “Maison Close”, Série, Realização de Jerome Cornuau, Canal+ (França)
- 2012, “As Linhas de Torres Vedras”, Mini Série, Clap Filmes, RTP
- 2008/09, “Os Contemporâneos”, Série, Produções Fictícias, RTP
- 2004, “Senhora do Destino”, Novela, TV Globo (Brasil)

NUNO LOPES

TELEVISÃO

- 2003, “Esperança”, Novela, TV Globo (Brasil)
- 2002/03, “Paraíso Filmes”, Série, Cinemate, RTP
- 2001/03, “Herman SIC”
- 2002, “Fúria de Viver”, Novela, Endemol, SIC
- 2002, “Especial Carnaval do Rio 2002”, Realização de Herman José
- 2001, “Programa da Maria”, Série, Diamantino Filmes

FORMAÇÃO

- 2006, Aulas privadas com Robert Castle (Professor no Lee Strasberg Theater Institute, em Nova Iorque)
- 2006, Ex-er, Black Nexus Inc com Susan Batson, Tom Brangle e Wass M. Stevens (Nova Iorque)
- 2006, Aulas privadas, Black Nexus Inc., com Susan Batson (Nova Iorque)
- Master Class, Ecole des Maîtres com Rodrigo Garcia
- Formação para Actores (5 years), Universidade de Cinema e Teatro de Lisboa

PRÉMIOS E NOMEAÇÕES

- 2018, Prémio de Melhor Actor Principal nos Prémios Sophia, São Jorge
- 2018, Prémio de Melhor Actor de Cinema, at Prémios Autores / SPA, São Jorge
- 2018, Prémio 5 Estrelas, Categoria de Cinema
- 2017, Prémio de Melhor Actor no XXII Festival Caminhos do Cinema Português, São Jorge
- 2017, Angela Award, SubTitle European Film Festival, Kilkenny
- 2017, Globo de Ouro de Melhor Actor de Cinema, no Filme “Posto Avançado do Progresso”
- 2016, Prémio de Melhor Actor, Internacional Film Festival & Awards Macao
- 2016, Prémio de Melhor Actor, Venice Film Festival
- 2013, Globo de Ouro de Melhor Actor de Cinema, no Filme “As Linhas de Wellington”
- 2012, Prémio de Melhor Actor - V Prémio de Actores de Cinema Fundação GDA
- 2012, Nomeado para o Globo de Ouro de Melhor Actor de Cinema, no Filme “Sangue do meu sangue”
- 2012, Nomeado para Melhor Actor de Cinema, nos Prémios SPA Autores, no Filme “Sangue do meu sangue”
- 2011, Nomeado para o Globo de Ouro de Melhor Actor de Teatro, na Peça ”Num dia igual aos Outros”
- 2010 , Prémio de Melhor Actor de Teatro, nos Prémios Santareno
- 2010, Prémio de Melhor Actor Secundário, no Festival dos Caminhos do Cinema Português, no Filme “Efeitos Secundários”

NUNO LOPES

PRÉMIOS E NOMEAÇÕES

- 2009, Media & Advertising, Prémio de Melhor Voz 2008
- 2009, Globo de Ouro para Melhor Actor Cinema, no Filme "GoodNight Irene"
- 2006, Globo de Ouro para Melhor Actor de Cinema, no Filme "Alice"
- 2006, Shooting Stars, Berlinale
- 2006, Prémio de Melhor Actor, Film Festival Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira, no Filme "Alice"
- 2006, Nomeado para o Globo de Ouro de Melhor Actor de Teatro, na Peça "Além Tejo"