KATRIN KAASA

CINEMA

- 2022, “O Teu Rosto Será o Último”, Realização de Luís Filipe Rocha, Ukbar Filmes
- 2018, ”Submissão”, Realização de Leonardo António
- 2015, “O Dia do Meu Casamento”, Realização de Anabela Moreira e João Canijo, Midas Filmes
- 2014, “Time Zone”, Realização de Pedro Palma
- 2011, “Zoo”, Curta-Metragem, Realização de Margarida Leitão, Ukbar Filmes
- 2007, “Wrap-a-Round”, Curta-Metragem, Realização de Eduardo Abrantes, Produção CAM Gulbenkian
- 2006, “Do Outro Lado do Mundo”, Realização de Leandro Ferreira, Produção Continental Filmes

TEATRO

- 2022, “A Reconquista de Olivenza”, encenação Ricardo Neves-Neves e Filipe Raposo, produção Culturproject Nuno Pratas, São Luiz Teatro Municipal
- 2022, “Não me faças perder tempo”, Texto de Luís António Coelho, Encenação e Dramaturgia Rui Neto, Teatro Aberto
- 2021, “Cenas da Vida Conjugal", Enc. Rita Calçada Bastos, Close2Paradise, São Luiz Teatro Municipal - sala Mário Viegas
- 2021, ”O Jardim das Cerejeiras”, de Anton Tchékov, encenação de José Peixoto, produção Teatro dos Aloés, Recreios da Amadora
- 2019, ”Ver Mais Sobre ti”, Keli Freitas, Co-Criação de Katrin Kaasa, Keli Freitas, Rita Brütt e Vanda Cerejo para RTP2
- 2018, Participação na performance “Moving People" de Chritiane Jatahy, Museu da Cidade

CONTACTOS

(351) 218 288 574
agm@artistglobalmanagement.com
artistglobalmanagement.com

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos
Cabelo: Castanho
Altura: 1,60m

IDIOMAS

Português, Norueguês, Inglês, Francês e Alemão

K A T R I N
K A A S A

TEATRO

- 2017, “Filhos das Mães”, Enc. Martim Pedroso, Teatro São Luiz
- 2014, “Consegues ver os teus pés?”, Enc. Martim Pedroso, Teatro Taborda
- 2013, “Humor e Húmus", Enc. Ana Brito e Cunha, Quinta da Regaleira
- 2012, "Textos de Cordel”, Leitura Encenada por Natália Luíza, Teatro Nacional D.Maria II
- 2011, “A Visita", Enc. Natália Luíza, Teatro Nacional D. Maria II
- 2010, “Persona”, Enc. João Canijo (Brasil)
- 2010, “Um dia dancei SÓ dancei um dia”, Enc. Daniel Gorjão, Festival de Teatro de Almada
- 2009, Ensaio Amargo sobre Petra von Kant, Enc. Sophie Pinto, Teatro Bocage
- 2009, “Pessoa Revisited", Enc. Daniel Gorjão, Cine Teatro S. Pedro
- 2008, “Rock’n Roll”, de Tom Stoppard, Enc. João Lourenço, Teatro Aberto
- 2007, “Sete monólogos” de Peer Gynt e Música de Cena de Grieg, Pequeno Auditório do CCB e no Salão Nobre do Teatro Nacional D. Maria II
- 2007, “Fedra”, de Jean Racine, Enc. Ana Támen, Teatro Maria Matos
- 2006, “E ele inquieto busca a tempestade como se na tempestade houvesse paz”, Texto de Três Irmãs de Tchécov sob a Orientação de João Canijo no Ciclo Novos Actores, Teatro S. Luiz
- 2005/06, “Orgia”, de Pier Paolo Pasolini, Enc. João Grosso, Teatro Nacional D. Maria II
- 2004/05, “Poder”, de Nick Dear, Enc. Joaquim Benite, Teatro de Almada
- 2003/04, “O Bobo e a sua Mulher esta Noite na Pancomédia de Botho Strauss”, Enc. João Lourenço, Teatro Nacional S. João
- 2003, Participação no Espectáculo XXX dos Fura del Baús, CCB
- 1995, Participação no Festival Jovem, do Festival d’Avignon (França)

TELEVISÃO

- 2021, “Encarregados de Educação”, Série, Realização António Botelho, Produções Fictícias, RTP2
- 2021, “Quando o Diabo Reza", Tele Filme, Realização de Fabiana Tavares, Ukbar Filmes, RTP
- 2020, “Amar demais", Novela, Plural, TVI (Participação especial)
- 2019, “St.Louis - Enemy Aliens”, Telefilme, Realização de Ben von Grafenstein (co-produção Alemanha/ Portugal)
- 2018, “A Teia”, Novela, Plural, TVI
- 2017, “Paixão”, Novela, SP Televisão, SIC
- 2015, “A Única Mulher”, Novela, Plural, TVI
- 2014, “Belmonte”, Novela, Plural, TVI
- 2012, “E Depois Matei-o”, Telefilme, Plural, RTP

K A T R I N
K A A S A

TELEVISÃO

- 2011, “Histórias para Sempre”, Mola Produções, RTP
- 2011, “Maternidade”, Série, SP Televisão, RTP
- 2011, “Amigos para Sempre”, Série, SP Televisão, RTP
- 2008/09, “Podia Acabar o Mundo", Novela, SP Televisão, SIC
- 2008, “Liberdade 21”, Série, SP Televisão, RTP

VÍDEO

- 2004, ”I’ll See You in My Dreams”, Videoclip Moonspell
- 2004, Instalação Vídeo/Performance Jardim da Sedução, de Jean-Luc Vilmouth, Bienal Luzboa, Teatro São Luiz

FORMAÇÃO

- 2009, Single Semester Classical Acting Course, LAMDA, Londres
- 2004/07, Curso de Formação de Actores da Escola Superior de Teatro e Cinema
- 2001/02, Curso de Formação de Actores da ACT – Escola Actores para Cinema e Televisão
- Workshops e Formação Complementar com Christiane Jatahy, Sergio Penna, Nuno Nunes, Robert Castle, Beatriz Batarda, Lenard Petit, Meg Stuart, João Grosso, Marie Brand, Vladislav Pazi, Joana Craveiro, Tiago Rodrigues, entre outros.