

LÍDIA FRANCO

CINEMA

- “Noites Claras”, Realização de Paulo Filipe Monteiro, Produção de Ukbar Filmes
- “India”, Realização de Telmo Churro, O Som e a Fúria
- “Six Underground”, Realização de Michael Bay
- “Para além da memória”, Realização de Miguel Babo
- “Ruth”, Realização de António Botelho
- “The Man who killed D. Quixote”, Realização de Terry Gilliam
- “O Divã de Estaline”, Realização de Fanny Ardant
- “Benoît Brisefer - Les Taxis Rouges”, Realização de Manuel Pradal
- “Moi Bernardette, jái vu”, Realização de Jean Sagols
- “Águas Mil”, Realização de Ivo Ferreira
- “Histórias de Alice”, Realização de Oswaldo Caldeira
- “Um Amor Próprio”, Curta-Metragem, Realização de Miguel Nogueira
- “1 Motivo”, Curta-Metragem, Realização de Nuno Tudela
- “O Eléctrico”, Curta-Metragem, Realizado e Produzido pelos alunos do IAT
- “Anita na Praia”, Curta-Metragem, Realização de Anabela Teixeira
- “A Mulher Que Acreditava Ser Presidente dos Estados Unidos da América”, Realização de João Botelho
- “Ruy Blas”, de Victor Hugo, Produção Francesa para Cinema e Televisão, Realização de Jacques Webber
- “Les Bidochon”, Realização de Christien Binet
- “Corte de Cabelo”, Realização de Joaquim Sapinho
- “Dame De Coeur”, Produção Francesa para Cinema e Televisão
- “Les Justiciers”, Realização de Frank Apprederis
- “Filha Da Mãe” (como protagonista), Realização de João Canijo



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com
artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Francês, Inglês, Espanhol e Italiano (com texto prévio)

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Esverdeados

Cabelo: Castanho

Altura: 1,60m

LÍDIA FRANCO

CINEMA

- “A Maldição De Marialva” (como protagonista), Realização de António de Macedo
- “Comédie D’Amour”, com Michel Serrault
- “Mon Dernier Rêve Sera Pour Vous” (no papel de Claire de Duras), Realização de Robert Mazoyer
- “Il Était Impossible Et Ils Sont Passés”, Realização de Philippe Clair
- “O Homem Que Não Sabia Escrever”, Realização de Eduardo Geda
- “Slip Up”, Realização de Celan Jones
- “O Lugar Do Morto”, Realização de António Pedro Vasconcelos
- “Dans La Ville Blanche, Realização de Alain Tanner
- “L’Homme De Suez”, Realização de Chistian Jacques
- “Armando”, Realização de Carlos Vasconcelos
- “Diário De Uma Contaminada”, Realização de Manuel Carvalheiro
- “Os Meus Amigos”, Realização de António da Cunha Telles
- “Amor De Perdição”, Realização de Manoel de Oliveira
- “The Milky Life”, Filme Espanhol com Mickey Rooney
- “Sapatos De Defunto”, Realização de João César Monteiro
- “A Canção Da Saudade”, Realização de Henrique Campos
- “Pão, Amor E Totobola”, Realização de Perdigão Queiroga
- “O Trigo E O Joio”, Realização de Manuel Guimarães
- “O Crime Da Aldeia Velha”, Realização de Manuel Guimarães

TEATRO

- Só eu escapei, de Caryl Churchill, encenação João Lourenço, no Teatro Aberto
- Leitura Encenada de “Óscar e a Senhora Cor de Rosa”, de Eric-Emmanuel Schmitt
- “Óscar e a Senhora Cor de Rosa”, de Eric-Emmanuel Schmitt, Enc. Marcia Haufrecht
- “Sangue Jovem”, de Peter Asmussen, Enc. Beatriz Batarida
- Fez parte do Grupo Fernando Pessoa
- “Testemunho Inadmissível”, de John Osborne, Enc. Luzia Maria Martins
- “A Décima Turista”, de Mendes de Carvalho
- “Tema E Variações”, Autoria e Enc. Luzia Maria Martins
- “O Homem Que Se Julgava Camões”, Autoria e Enc. Luzia Maria Martins
- “O Pecado Do Senhor Saiote”, Enc. António Montez
- “A Mãe”, de Wikievitz, Enc. Carlos Avilez
- “Os Brinquedos Do Tózé Fizeram Banzé”, Enc. Fernanda Lapa
- “D. João VI”, Autoria e Enc. Helder Costa, numa tournée de dois meses de “A Barraca” ao Brasil

LÍDIA FRANCO

TEATRO

- “Zé Do Telhado”, Aatoria e Enc. Helder Costa, numa tournée de dois meses de “A Barraca” ao Brasil
- “É Preciso Continuar”, Enc. Morais e Castro no Grupo 4
- “A Castro”, de António Ferreira, Enc. João Mota
- “Não Fui Eu Foram Eles”, criação colectiva Enc. João Mota
- “Quero O Meu Vitor A Cores”, de Carlos Paulo, Enc. João Mota
- “Almada, Dia Claro, de Augusto Sobral”, Enc. Castro Guedes
- “Super Silva”, de Ray Conney, Enc. João Mota, no Teatro Villaret e em tournée ao Canadá e Venezuela
- “As Bodas De Sangue”, de F. Garcia Lorca, Enc. Blanco Gil
- “A Vida É Sonho”, de Calderon de la Barca, Enc. Blanco Gil
- “Children in Uniform”, de Chritian Winsloe, Enc. Edward Philips (Inglaterra)
- “Espectáculo Festa De Rua”, de Filipe La Féria, para a Europália
- “Nunca Nada De Ninguém”, de Luísa Costa Gomes, Enc. Ana Tamen
- “Fidelidades”, de Maria do Céu Ricardo, Enc. Miguel Abreu
- “O Romper Do Dia”, de Timberlake Wertenbaker, Enc. Ana Tamen
- Leitura de Peças de Teatro nos Artistas Unidos, com Direcção de Jorge Silva Mello
- “Um Filho”, de Luísa Costa Gomes, Enc. Ana Tâmen
- “Vidas Publicadas”, de Donald Margulies, Enc. Marcia Haufrecht
- “Frozen”, de Bryony Lavery, Enc. Márcia Haufrecht
- “A Filha Rebelde”, de Margarida Fonseca Santos, Enc. Helena Pimenta
- “Óscar e a Senhora Cor de Rosa”, de Eric-Emmanuel Schmitt, Enc. Marcia Haufrecht
- Leituras Públicas do Teatro Nacional D. Maria II, da Peça “O Bigode” de Augusto Sobral

TELEVISÃO

- “Lua de Mel”, Novela, SP Televisão, SIC
- “Amor, Amor 2”, Novela, SP Televisão, SIC
- “Na Corda Bamba”, Novela, Plural, TVI
- “Zapping TV”, Sitcom, Fremantle, RTP1
- “Cá por Casa”, Valentim de Carvalho Filmes, RTP1
- “País Irmão”, Série, Stopleveline Filmes, RTP1
- “Ruth”, Série, Leopardo Filmes
- “Espelho D’Água”, Novela, SP Televisão, SIC
- “A Única Mulher”, Novela, Plural, TVI
- “O Beijo do Escorpião”, Novela, Plural, TVI
- “Feitos ao Bife”, Júri, Programa de Entretenimento, Fremantle, RTP

LÍDIA FRANCO

TELEVISÃO

- “Rosa Fogo”, Novela, SP Televisão, SIC
- “Velhos Amigos”, Série, SP Televisão, RTP
- “Meu Amor”, Novela, Plural, TVI (Novela premiada com um Emmy 2010)
- “A Outra”, Novela, NBP, TVI
- “Sete Vidas”, Série, SIC
- “Aqui não há quem viva”, Série, SIC
- “Fala-me de Amor”, Novela, TVI
- “Voz”, Programas de poesia para a RTP
- “Amores e desamores”, Telefilme, Realização de Jorge Paixão da Costa, RTP
- “Inspector Max”, Série, TVI
- “Olá Pai”, Série, TVI
- “Academia de Estrelas”, programa de variedades da TVI, como Actriz e Professora - Directora da Academia dos alunos concorrentes a esse Programa
- “E esta hein?”, 45º Aniversário da RTP, Dirigido por Filipe La Féria “Nunca Digas Adeus”, Novela, NBP, TVI
- “Sábado à Noite”, Programa de Variedades, RTP
- “Alves dos Reis”, Série, RTP
- “Jardins Proibidos”, Novela, Plural, TVI
- “O Regresso de Serafim Saudade”, Telefilme, Autoria e Realização de Herman José, SIC
- “Querido professor”, Sitcom, SIC
- “Cuidado com as Aparências”, Sitcom, SIC
- “O Lampião da Estrela”, Telefilme, SIC com Herman José
- “Furor”, Programa de Entretenimento, SIC
- “Mãos à Obra”, Sitcom, RTP
- “A Última Noite, Programa da Passagem do Milénio”, RTP1 com Herman José
- “Não és Homem não és Nada”, Sitcom, Produções Fictícias, RTP
- “As Lições do Tonecas”, Sitcom, RTP
- “Herman Total”, RTP
- “Docas 2”, Programa de variedades, RTP
- “Uma Casa em Fânicos”, Sitcom, RTP
- “Terra Mãe”, Novela, RTP
- “Herman Enciclopédia”, Série de Humor de Herman José, RTP
- “A Maluquinha De Arroios”, Comédia de André Brun, Dirigida por Filipe La Féria, RTP

LÍDIA FRANCO

TELEVISÃO

- “Xica Da Silva”, Novela Brasileira, Dirigida por Walter Avancini para a TV Manchete no Brasil
- “A Noite Mais Badalada – Programa de Fim de Ano”, RTP
- “Noite De Reis”, com Herman José, RTP
- “A Mulher do Ministro”, Sitcom, RTP
- “Com a Verdade M’Enganas”, Concurso para a RTP
- “Cabaret”, de Filipe La Féria para a RTP
- “Le Juste”, Produção Francesa para Cinema e Televisão
- Actriz no programa “Parabéns”, de Herman José em 1994/1995
- “Queridas e Maduras”, Sitcom, RTP
- “Nico D’Obra”, Sitcom, RTP
- “Os Malucos Do Riso”, Série, SIC
- “Os Trapalhões Em Portugal”, Série, SIC
- “All You Need Is Love”, Apresentadora, SIC
- “Parabéns”, de Herman José, Emissão Especial de Fim De Ano 1993/1994
- “Sozinhos em Casa”, Sitcom, RTP
- “Recidive”, Filme Policial Francês de Frank Apprederis para a televisão francesa
- “Série Procura-se”, dirigida pela realizadora brasileira Suzana Amaral, RTP
- “Programa de Herman José” para o Fim De Ano 1991/1992, RTP
- “La Mort Du Petit Chat”, Série Policial, para a televisão francesa
- “Mistura Fina”, RTP
- “One Foot In The Grave”, Série, B.B.C
- “A Banqueira Do Povo”, Novela dirigida por Walter Acancini, RTP
- “Marina, Marina”, Sitcom, RTP
- “Feu Adrien Muset”, Série Policial, para a televisão francesa
- “Herman Circus”, Série, RTP e para concorrer ao Festival Internacional Rosa D’ouro
- “Crime Na Pensão Estrelinha de Herman José”, Programa de Fim De Ano 1990/1991, RTP
- “Os Melhores Anos”, Série, Realização de Jorge Paixão da Costa, RTP
- “A Marquesa De Vila Rica”, Série, RTP
- “Um Amor Feliz”, Série, de David Mourão Ferreira, Realização de Artur Ramos, RTP
- “Nem O Pai Morre Nem A Gente Almoça”, Série, RTP
- “Casino Royal”, Série, de Herman José, RTP
- “Opération Mozart”, Série, Produzido pela Antenne 2
- Programa de Poesia produzido pela Videofono, para a RTP

LÍDIA FRANCO

TELEVISÃO

- “Passerelle”, Novela, RTP
- “Humor De Perdição”, Série, Herman José, RTP
- “Quinta Do Dois de Carlos Cruz”, RTP
- “Já Está”, de Joaquim Letria, RTP
- “Duarte e Companhia”, Série, Realização de Rogério Ceitil, RTP
- “Cobardias”, Série, Texto de Miguel Rovisco e Realização de Herlander Peyroteo, RTP
- “Hermanias Especial Fim de Ano, RTP
- “Baton”, Série, de Alfredo Cortez, Realização de Artur Ramos, RTP
- Produtora e atriz do espectáculo “Karl Valentim”, RTP
- “La Valise En Carton”, Série, Produzida pela Antenne 2 com Realização de Michel Wine
- Apresentadora da Gala do Clube de Jornalistas no Casino do Estoril
- “Hermanias”, Série, de Herman José, Realização de Margarida Gil, RTP
- “Vou De Visita À Minha Tia A Marrocos”, Série, Realização de Oliveira e Costa, RTP
- “Vamos Contar Mentiras”, Realização de Pedro Martins, RTP
- “O Tal Canal”, Série, de Herman José, RTP
- “Sete Histórias de Mulheres, (Paisagem sem Barcos)”, Realização de Lauro António, RTP
- “Concurso 1 - 2 - 3”, de Carlos Cruz, RTP
- “Gente Fina É Outra Coisa”, Série, RTP
- “Secrets Diplomatiques”, Série, Produzida pela Antenne 2, Realização de Ferdinand Leceps
- Gravação das peças de Teatro “Os Brinquedos do Tozé, Fizeram Banzé” e “D. João VI”, RTP
- “Uma Cidade Como a Nossa”, de Luís Filipe Costa, RTP
- “O Verso e o Reverso”, RTP
- “O Príncipe de Paris”, Série, RTP
- “Retalhos Da Vida De Um Médico de Fernando Namora”, Série, Realização de Artur Ramos, RTP
- “Eu Show Nico”, Série, de Nicolau Breyner, RTP
- “Os Putos”, Série, de Altino Tojal, RTP
- “O Céu Da Minha Rua”, Teatro, RTP
- “Jazz”, de Marcel Pagnol, Realização de Herlander Peyroteo, RTP
- Série Policial para a televisão alemã
- Apresentadora e animadora de “O Programa Juvenil”
- Dobragens de várias Séries de desenhos animados

INTERNET

- “Avós na Net”, Mini-Série, Produção Go-To

LÍDIA FRANCO

RÁDIO

- Colaboração em vários programas de teatro (folhetins, peças, etc.)
- Colaboração regular em todos os programas radiofónicos de Herman José: A Flor Do Éter, Rebéubéu Pardais Ao Ninho,
- “Água Mole Em Pedra Dura Entra Muda E Sai Calada”
- “Diálogos De Vizinhas”, de Filipe La Féria, na T.S.F
- CD’S
- “A Pequena Sereia” e “Rupelstilakin”, histórias infantis

DANÇA

- Bailarina na Companhia de Teatro Infantil O Gerifalto
- Bailarina em várias Óperas no Teatro Nacional de S. Carlos
- Produtora e bailarina em vários programas na RTP
- Bailarina na Companhia Portuguesa de Bailado
- Bailarina no Ballet Gulbenkian
- Bailarina no Théâtre de Vaudeville de Bruxelas
- Bailarina no Théâtre Royal de la Monnaie, em Bruxelas, sob a direcção de Maurice Béjart
- Enquanto bailarina foi ainda dirigida pelo realizador Jean Cristophe Averty na Televisão Belga

FORMAÇÃO

- Tem feito regularmente trabalho vocal com os Professores Maria Luísa Oménio, Bettina Jonic, Maria do Rosário Coelho, Maria João Serrão, Inês Martins, Lúcia Lemos, Walfred Market , Helena Vieira e Luís Madureira
- 2006, Workshop – “O CORPO DO ACTOR” por Gean Luigi Tosto
- 2006, Workshop com Márcia Haufrecht, professora e membro fundador do Actor’s Studio de Lee Strasberg
- 2005, Workshop sobre o método do Actor’s Studio com Márcia Haufrecht.
- 2005, Workshop sobre a Técnica “Kinetic Mind” com Polina Klinovitskaya e o encenador Lee Breuer, no Convento da Arrábida, organizado pelo Centro Internacional de Teatro
- 2004, Workshop sobre o Método do Actor’s Studio com Bruno Schiappa
- 2003/04, Workshops sobre o Método do Actor’s Studio, com Márcia Haufrecht
- 2003, Workshop: “O Prazer da Beleza”- Reflexões para um Espectáculo - pelo encenador italiano Alessandro Libertini, do Piccoli Principi de Florença, seguido de duas apresentações ao público no CCB
- 2001, Workshop sobre o Método do Actor’s Studio com a Professora Márcia Haufrecht na Fundação Calouste Gulbenkian

LÍDIA FRANCO

FORMAÇÃO

- 2000, Workshop com Luísa Costa Gomes e Ana Támen, na Fundação Calouste Gulbenkian
- 1998, Workshop sobre o Método do Actor's Studio com a Professora Márcia Haufrecht, na Fundação Calouste Gulbenkian
- 1995, Workshop sobre o Método do Actor's Studio com a Professora Márcia Haufrecht
- 1993, Workshop de Voz e Movimento (Alexander Technique e Linklater Technique) com os Professores São Nunes e Walton Wilson, organizado pela Fundação Calouste Gulbenkian
- 1993, Workshop de Contact Improvisation com o Professor Howard Sonenklar, organizado pela Fundação Calouste Gulbenkian
- 1993, Workshop com o encenador brasileiro Antunes Filho, no Teatro Nacional D. Maria II, no âmbito do Festival Internacional de Teatro
- 1993, Workshop com Andrej Serban, no Teatro D. Maria II, no âmbito do Festival Internacional de Teatro de 1993
- 1993, Workshop com a Professora Polina Klimovitskaya, organizado pela Fundação Calouste Gulbenkian
- 1992, Workshop de Alexander Technique pelas Professoras São Nunes e Patti Bradshaw, na Fundação Calouste Gulbenkian
- 1992, II Workshop organizado pela Fundação Calouste Gulbenkian com a Professora Polina Klimovitskaya.
- 1991, Workshop organizado pela Fundação Calouste Gulbenkian com a Professora Polina Klimovitskaya, segundo o método de Michel Chekhov
- 1991, Workshop de Guionismo com Suso D'Amico na Fundação Calouste Gulbenkian
- 1988, Workshop de teatro com o Professor Luís de Lima, organizado pela Fundação Calouste Gulbenkian na Embaixada do Brasil em Lisboa
- 1988, Workshop de Alexander Technique com dois professores ingleses na Fundação Calouste Gulbenkian
- 1987, Workshop sobre o trabalho do actor nas obras de Thecov pelo encenador soviético Arnold Lininhe da escola de Stanislavsky, na Sociedade Portuguesa de Autores
- 1987, Estágio sobre o Expressionismo no Teatro, pelo encenador espanhol Ricardo Salvat, na Fundação Calouste Gulbenkian
- 1986, Workshop de Alexander Technique, com a Professora Anne Waxman, do American Center for Alexander Technique, de Nova Iorque, no Teatro Nacional de S. Carlos
- 1980, Workshop de trabalho vocal com a Professora inglesa Bettina Jonic
- 1980, Workshop de Teatro com o encenador Adolfo Gutkin
- 1977, Curso de Teatro no British Theatre Association, em Londres, como bolseira do British Council e da Fundação Calouste Gulbenkian
- 1974, Curso de Expressão Corporal e Mímica no Institut National d'Education Populaire em Paris
- 1966, Aluna do Conservatório National de Ballet, em Bruxelas

LÍDIA FRANCO

FORMAÇÃO

- 1960, Vários estágios de Ballet em Paris (Studio Vacker, etc.), como bolsista do Instituto da Alta Cultura
- 1956/59, Curso de Ballet da Escola do Teatro Nacional de S. Carlos