

MARIA JOÃO BASTOS

STREAMING

- 2024/2025, "Rabo de Peixe", temporada 1 e 2, realização de Augusto Fraga, Produção Ukbar, Netflix
- 2022, "Rabo de Peixe", Série, Produção Ukbar Filmes, Netflix
- 2022, "Motel Valquirias", Série, Co Produção Spl /CTV, HBO
- 2019, "O Mecanismo", Série, Realização de José Padilha, Netflix

CINEMA

- 2025, "Uma praia em nossas vidas", realização de Guto Arruda Botelho, Brasil
- 2025, "Memórias de um Cárcere", realização de Sérgio Graciano, Leopardo Filmes
- 2023, "Sombras Brancas", Longa-Metragem, Realização de Fernando Vendrell, David & Golias
- 2018, "Último Acto", Curta-Metragem, Realização de Maria Hespanhol
- 2016, "A Ponte na Califórnia", Curta-Metragem, Realização de Pedro Amorim
- 2013, "Casanova Variations", Realização de Michael Sturminger (Áustria)
- 2012, "As Linhas de Wellington", Realização de Valéria Sarmiento (Portugal e França)
- 2012, "O Bairro", Realização de Jorge Cardoso, Lourenço Mello, José Manuel Fernandes e Ricardo Inácio
- 2011, "Em Câmara Lenta", Realização de Fernando Lopes
- 2011, "Catarina e os Outros", Curta-Metragem, Realização de André Badalo



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com
artistglobalmanagement.com

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Azuis

Cabelo: Castanho

Altura: 1,72m

IDIOMAS

Português, Inglês, Francês e Espanhol

MARIA JOÃO BASTOS

CINEMA

- 2011, “A Moral Conjugal”, Realização de Artur Serra Araújo
- 2010, "Moi Bernardette j'ai Vu", Realização de Jean Sagols (França)
- 2010, “Shoot Me”, Curta-Metragem, Realização de André Badalo
- 2009/10, “Mistérios de Lisboa”, Realização de Raul Ruiz (Portugal e França)
- 2007, “O Último Condenado à Morte”, Realização de Francisco Manso
- 2005, "O Inimigo Sem Rosto", Realização de José Farinha
- 2005, “O Elevador”, Curta-Metragem, Realização de Patrícia Sequeira
- 2004, “Veneno da Madrugada”, Realização de Ruy Guerra (Brasil)

TEATRO

- 2005, “O Método de Grönholm”, de Jordi Galcerán, Enc. Virgílio Castelo, Casa do Artista
- 2001, “Girl Gone”, Strasberg/Irma Sandrey

TELEVISÃO

- 2025, “Páginas da Vida”, SP Televisão, SIC
- 2024, “Cold Haven”, realização de Arnór Pálmi Arnarson, SP i, RTP, e Síminn
- 2024, “Matilha”, Série, Realização de Edgar Medina, Arquipélago Raro, RTP1
- 2023, “A Espia - T2”, Série, Realização de João Maia e Laura Seixas, Ukbar Filmes, RTP1
- 2022/23, “Flor sem Tempo, Novela, novela, SP Televisão, SIC
- 2021, “Da Mood”, Série, Realização de Sérgio Graciano, produção SPi, RTP
- 2021, “3 Mulheres”, 2ª Temporada, Série, Realização de Fernando Vendrell, David & Golias, RTP1
- 2021, “A Rainha e a Bastarda”, Série, Realização de Sérgio Graciano, Fado Filmes, RTP
- 2020, “A Espia”, Série, Realização de Jorge Paixão da Costa, Ukbar Filmes, Ficción Producciones, RTP
- 2020/21, “Amor, Amor”, Novela, SP Televisão, SIC
- 2020, “Crónica dos Bons Malandros”, Série, Ukbar Filmes, RTP
- 2020, “A Espia”, Série, Ukbar Filmes, RTP
- 2019, “Na Corda Bamba”, Novela, Plural, TVI
- 2017/18, “Três Mulheres”, Série, David & Golias, RTP
- 2017, “País Irmão”, Série, Stopline Filmes, RTP
- 2017, “Novo Mundo”, Novela, TV Globo (Brasil)

MARIA JOÃO BASTOS

TELEVISÃO

- 2015/16, “Coração D’Ouro”, Novela, SP Televisão, SIC
- 2015, “Ídolos”, Programa de Entretenimento, Fremantle, SIC (Júri)
- 2014/15, “Boogie Oogie”, Novela, TV Globo (Brasil)
- 2014, “O Bairro”, Série, Plural, TVI
- 2013/14, “Destinos Cruzados”, Novela, Plural, TVI
- 2012, “As Linhas de Torres”, Mini Série, Alfama Films, France 3 Cinéma, Leopardo Filmes, RAI e RTP
- 2011, “Intriga Fatal”, Telefilme, Plural, TVI
- 2011, “Mistérios de Lisboa” Mini Série, Clap Filmes, RTP
- 2010/11, “Sedução”, Novela, Plural, TVI
- 2009, “Flor do Mar”, Novela, Plural, TVI
- 2009, “Equador”, Série, TVI
- 2008, “Casos da Vida - O Casal do Ano”, Mini Série, NBP, TVI
- 2008, “Casos da Vida - As noivas de Maio”, Mini Série, NBP, TVI
- 2006/07, “Tempo de Viver”, Novela, Fealmar, TVI
- 2005/06, “Mundo Meu”, Novela, Fealmar, NBP, TVI
- 2005, “Inspector Max”, Série, Pipoca Entertainment, TVI
- 2004/05, “O Comando”, TV Globo, GNT (Brasil)
- 2004, “O Segredo”, Mini Série, Stopline Filmes, Accorde Filmes e RTP
- 2004, “Só Gosto de Ti”, TVI
- 2004, “Sítio do Pica-Pau Amarelo”, Novela, TV Globo (Brasil)
- 2003, “Sabor da Paixão”, Novela, TV Globo (Brasil)
- 2002, “Clone”, Novela, TV Globo (Brasil)
- 2001, “Ganância”, Novela, NBP, SIC
- 2001, “A Minha Família é uma Animação”, Série, Cinemate, S.P. Filmes, SIC
- 2001, “Querido Professor”, Série Endemol, SIC
- 2000, “Alta Fidelidade”, Telefilme, Animatógrafo II, SIC
- 1999/2000, “Todo o Tempo do Mundo”, Novela, Fealmar, NBP, TVI
- 1997, “Médico de Família”, Série, Endemol, SIC
- 1996/97, “Desafios”, TVI
- 1992, “Cinzas”, Novela, RTP

MARIA JOÃO BASTOS

DOBRAGEM

- 2021, “Come Away”, Filme de Animação

FORMAÇÃO

- Martha Graham School, Nova Iorque
- Estúdio Corazza, Madrid (Espanha)
- Curso de Teatro, Cinema e Televisão no Lee Strasberg Theatre Institute, Nova Iorque

PRÉMIOS E NOMEAÇÕES

- 2021, Prémio Ymotion - 7ª Edição do Festival de Cinema Jovem de Famalicão
- 2021, Nomeação para Melhor Atriz de Ficção nos Globos de Ouro, pelas séries A Espia e A Crónica dos Bons Malandros
- 2020, Nomeação para Melhor Atriz numa série, Prémios Platino, com “Três Mulheres, Realização de Fernando Vendrell
- 2014, Prémio Melhor Atriz, Autores SPA com o Filme “O Bairro”
- 2011, Globo de Ouro de Melhor Atriz, com o Filme “Mistérios de Lisboa”
- 2011, Nomeação para Melhor Atriz Secundária, no The Village Voice e Indiwire com o Filme “Mistérios de Lisboa”

OUTRAS INFORMAÇÕES

- A atriz tem alojamento em Paris, Londres e Rio de Janeiro.