

VITOR D'ANDRADE

CINEMA

- 2018, "Terra Nova", Realização de Artur Ribeiro
- 2018, "Opte por Amar Mais", Curta-Metragem, Realização de André Badalo
- 2016, "Closer to More", Curta-Metragem, Realização de Trygve Luktvaslimo
- 2014, "Papel de Natal", Curta-Metragem, Realização de José Miguel Ribeiro
- 2013, "Miserere", Realização de Ricardo Aibéo
- 2013, "Les Grandes Ondes", Realização de Lionel Baier
- 2012, "Paixão", Realização de Margarida Gil
- 2011, "Crónica Parisiense", Curta-Metragem, Realização de Luís Miguel Correia
- 2010, "Moi, Bernardette, j'ai vu", Realização de Jean Sagols
- 2010, "Análises", Curta-Metragem, Realização de Reza Hajipour
- 2009, "Dia Triunfal", Curta-Metragem, Realização de Rita Nunes
- 2007, "Meu Coelho Branco", Realização de António Duarte
- 2005, "Speculum", Curta-Metragem, Realização de Andreia Pinto
- 2004, "Dino Loves you", Curta-Metragem, Realização de António Duarte
- 1999, "Capitães de Abril", Realização de Maria de Medeiros

TEATRO

- 2022, "Cochinchina", adaptação e encenação de Sandra Barata Belo, Teatro Cine Teatro Louletano/ Teatro Meridional



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelo: Castanho

Altura: 1,86m

IDIOMAS

Português, Francês, Inglês, Espanhol e Italiano (médio)

SKILLS

Desporto: Natação, Ténis, Ténis de Mesa, Voleibol, Esgrima e Tiro ao Arco

Música: Guitarra e Dj

VITOR D'ANDRADE

TEATRO

- 2020, “O Cerejal”, de Anton Tchécov, encenação Sandra Faleiro co produção Causas Comuns/São Luiz Teatro Municipal, no São Luiz TM
- 2019, “Doença da Juventude”, Versão, Dramaturgia e Enc. Marta Dias, Teatro Aberto
- 2018, “Fausto”, Texto e Enc. Jorge de Andrade, com assistência de Maria Jorge, Mala Voadora, Comemoração do 25º aniversário do CCB
- 2018, “A Manual On Work and Hapiness”, Projecto Internacional Coordenado por Arteemrede/Festival Pergine Spettacolo Aperto (Itália)/ L’arboreto (Itália) / Teatro Municipal e Regional de Patras (Grécia), Direcção de Mala Voadora com Colaboração do Dramaturgo Pablo Gisbert
- 2017, “Toda a Cidade Ardia”, Autoria e Enc. Marta Dias, baseado em poemas de Alice Vieira, Teatro Aberto
- 2016, “Ao Vivo e em Directo”, de Rui Malaquias Marques, Dramaturgia e Enc. Fernando Heitor, Teatro Aberto
- 2014, “Hotel”, Criação de Pedro Lacerda, Vitor D’Andrade e Paula Diogo, Espaço Negócio ZDB
- 2013, “4AD HOC”, Quatro “pochades” de Eugène Labiche, Enc. Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
- 2013, “Ai amor sem pés, nem cabeça”, Enc. Luís Miguel Cintra, baseado em textos de Teatro de Cordel, Teatro da Cornucópia
- 2013, “Os desastres do Amor”, Colagem de Textos de Miravaux, Enc. Luís Miguel Cintra, Teatro Nacional São João e Teatro da Cornucópia
- 2012, “Fingido e Verdadeiro”, a partir de Lope de Veja, Enc. Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
- 2011, “A Varanda”, de Jean Genet, Enc. Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
- 2011, “As Três Irmãs”, de Anton Tchécov, Enc. Nuno Cardoso, Teatro Nacional D. Maria II
- 2011, “Cacatua Verde”, de Arthur Schnitzler, Enc. Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
- 2010, “Tudo que Existe Entre Nós”, Criação Colectiva, Direcção de Ivan Sugahara. Entre-Mitos
- 2010, “Miserere”, o Auto da Alma e outros textos de Gil Vicente, Enc. Luís Miguel Cintra, Teatro Nacional D. Maria II
- 2010, “Salomé”, de Oscar Wilde. Enc. Márcia Cardoso, Teatro Ibérico
- 2010, “Tragédia”, a partir de “As Troianas”, versão de J.P. Sartre e Eurípedes, Enc. Ana Ribeiro, Teatro da Trindade
- 2009/10, “Ifigénia na Táurida”, de Goethe, recriação poética de Frederico Lourenço, Enc. De Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
- 2009, “Purgatório”, de Joris Lacoste, Enc. Martim Pedroso, Teatro Municipal Maria Matos
- 2009, “A Tempestade”, de William Shakespeare, Enc. Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
- 2008, “Dreamply”, a partir de Strindberg, Direcção de Martim Pedroso, ZDB

VITOR D'ANDRADE

TEATRO

- 2008, “Don Carlos”, de F. Schiller, recriação poética de Frederico Lourenço, Enc. Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
- 2008, “Cândido”, a partir de Voltaire, Enc. Cristina Carvalhal, Teatro Municipal Maria Matos
- 2007, “Tanto Amor Desperdiçado”, a partir de Love’s Labour’s Lost de W. Shakespeare, Enc. Emmanuel Demarcy-Mota, Teatro Nacional D. Maria II
- 2007, “Ensaio”, a partir de Susan Sontag, Enc. Victor Hugo Pontes, Fundação Calouste Gulbenkian
- 2007, “A Tragédia de Júlio César”, de William Shakespeare, Enc. Luís Miguel Cintra, São Luiz Teatro Municipal
- 2006, “Rosa Da Mouraria”, de Carlos J. Pessoa, Teatro da Garagem e Teatro Taborda
- 2006, “Receita Para Me Ouvires”, a partir das Crónicas de António Lobo Antunes, Criação Colectiva, Teatro Maria Matos
- 2006, “À Procura de Júlio César”, de Carlos J. Pessoa, Teatro da Garagem e Teatro Taborda
- 2006, “Cartas de Olinda e Alzira”, de M. Maria B. Du Bocage, Enc. de Maria Emília Correia, Teatro Nacional D. Maria II
- 2005/06, “Ácido”, de Carlos J. Pessoa, Teatro da Garagem, Teatro Viriato e Teatro Taborda
- 2005, “Cântico dos Cânticos”, do Antigo Testamento, Enc. João Grosso, Teatro Nacional D. Maria II
- 2005, “A Vida Continua”, de Carlos J. Pessoa, Teatro da Garagem
- 2005, “Punchwork”, a partir de Neil Gaiman e David McKean, Direcção de Maria João Garcia, Ninho de Víboras
- 2004/05, “Serviço d’amores”, a partir de Gil Vicente, Enc. Maria Emília Correia, Teatro Nacional D. Maria II
- 2004, “Maeterlinck – Fragments”, de Maurice Maeterlinck, Enc. Denis Marleau, Théâtre de La Place (Bélgica), Théâtre de l’Union (França) e Teatro Valle (Itália)
- 2004, “A Forma das Coisas”, de Neil Labute, Enc. J.Lourenço, Teatro Aberto
- 2003/04, “O Bôbo e a sua Mulher Esta Noite na Pancomédia”, de Botho Strauss, Enc. João Lourenço
- 2003, “A Profissão da Sra. Warren”, de G. Bernard Shaw, Enc. Guilherme Mendonça, Teatro Cinearte
- 2003, “Farsa de Inês Pereira”, de Gil Vicente, Enc. Maria Céu Guerra, Teatro Cinearte
- 2003/02, “Menina e Moça”, de Bernardim Ribeiro, Enc. Maria Emília Correia, Teatro Aberto
- 2002, “A Aventura de Ulisses”, a partir da obra de Homero, Enc. António Feio, Teatro Nacional de S. João, Teatro Viriato
- 2002, “Drip”, Criação Colectiva, Cia. Attic People, Paris e Edimburgo
- 2000/01, “Auto da Cananea”, de Gil Vicente, Enc. Maria Emília Correia
- 1999/00, “As Obras Completas de William Shakespeare (em 97 minutos)”, de A. Long, Enc. Juvenal Garcês
- 1997/00, “Linha; Fora de Jogo”, de Israel Horovitz, Enc. J. Garcês

VITOR D'ANDRADE

TELEVISÃO

- 2021, "Pôr do Sol", Série, Realização Manuel Pureza, Coyotte Vadio, RTP
- 2020, "Bem me quer", Novela, Plural, TVI
- 2020, "Pecado", Série, Maria & Mayer, TVI
- 2020, "O Mundo não acaba assim - Francesinha Sacana", Série, Távola Redonda, RTP
- 2019, "Prisioneira", Novela, Plural, TVI
- 2019, "O Lugre - Terra Nova", Série, Cinemate, RTP
- 2018, "Sul", Série, Arquipélago Raro Filmes, RTP
- 2017/18, "Jogo Duplo", Novela, Plural, TVI
- 2017, "Ouro Verde", Novela, Plural, TVI
- 2016, "A Única Mulher", Novela, Plural, TVI
- 2016, "Coração D'Ouro", Novela, SP Televisão, SIC (Participação Especial)
- 2014, "Mulheres", Novela, Plural, TVI (Participação Especial)
- 2014, "Água de Mar", Novela, Coral, RTP (Participação Especial)
- 2014, "Mar Salgado", Novela, SP Televisão, SIC (Participação Especial)
- 2014, "Beijo do Escorpião", Novela, Plural, TVI (Participação Especial)
- 2012, "Dancin' Days", Novela, SP Televisão, SIC (Participação Especial)
- 2012, "Depois do Adeus", Série, SP Televisão, RTP (Participação Especial)
- 2012, "Odysseus", Série Francesa, Sunflag / Arte

FORMAÇÃO

- Frequência da Licenciatura em Estudos Portugueses e Lusófonos, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa
- Curso da École des Maîtres – Projecto Thierry Salmon; bolseiro do Instituto das Artes
- Curso da École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq – bolseiro na área de Teatro pelo Ministério da Cultura – GRI (Paris)

OUTRAS ATIVIDADES

- 2008, Diarista da École des Maîtres 2008, dirigida por Henrique Diaz
- 2007/08, Professor convidado da disciplina de Seminário I, 3º ano da Licenciatura em Teatro, E. Superior de Artes e Design, Caldas da Rainha
- Recitais de poesia (Participação no programa da Antena 2 – Rittornello)
- Leituras dramatizadas no Teatro Nacional D. Maria II e Teatro Aberto
- Dobragens para desenhos animados – RTP, SIC, TVI, entre outros

VITOR D'ANDRADE

PRÉMIOS E NOMEAÇÕES

- 2022, CinEuphoria 2022, na categoria - Competição Nacional: Actor Secundário em Terra Nova