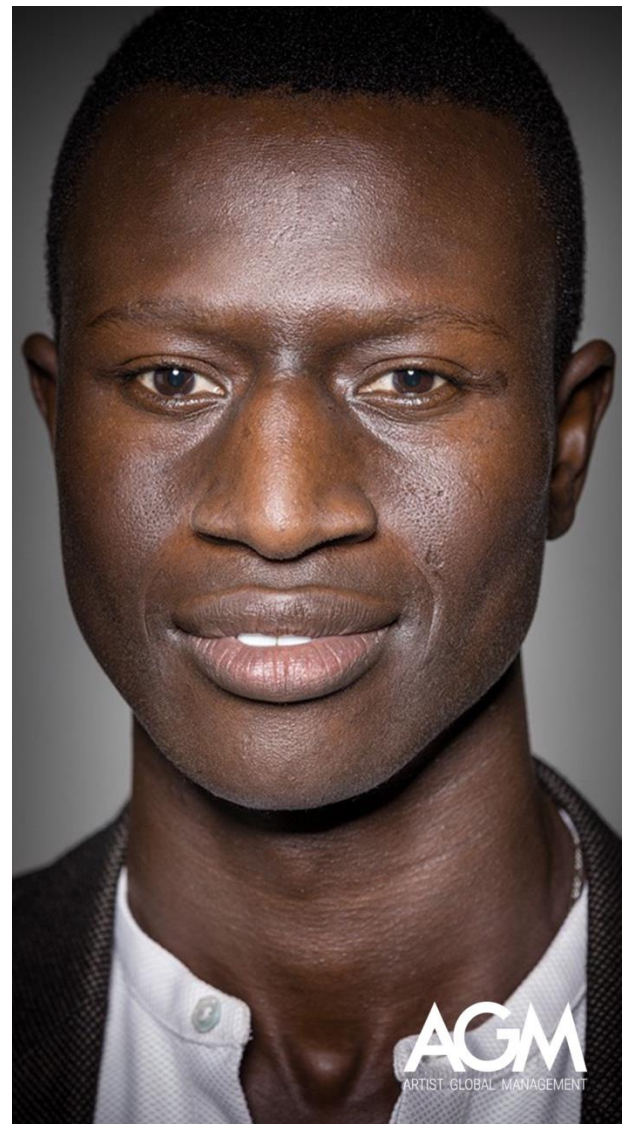


WELKET BUNGUÉ

CINEMA

- 2025, "Brutus", Realização de Marcelo Toledo (Brasil)
- 2023, "Aller Retour", Realização de Dorothee Van den Berghe, Caviar (Bélgica)
- 2022, "Crimes of the Future", Realização de David Cronenberg
- 2022, "Matéria Noturna", Realização de Bernard Lessa
- 2020, "Berlin Alexanderplatz", Realização de Burhan Qurbani
- 2018, "A Viagem de Pedro", Realização de Laís Bodansky, (co-produção Portugal/Brasil)
- 2018, "Terra Amarela", Realização de Dinis Costa
- 2018, "Aginal", Curta-Metragem, Realização de Welket Bungué
- 2018, "Mensagem", Curta-Metragem, Realização de Welket Bungué
- 2017, "Woodgreen", Curta-Metragem, Realização de Welket Bungué
- 2017, "Corpo Eléctrico", Realização de Marcelo Caetano
- 2017, "Joaquim", Realização de Marcelo Gomes (Brasil)
- 2017, "A Ilha dos Cães", Realização de Jorge António
- 2016, "Cartas de Guerra", Realização de Ivo Ferreira
- 2016, "Bastien", Curta-Metragem, Realização de Welket Bungué
- 2015, "O Leão da Estrela", Realização de Leonel Vieira
- 2015, "Buôn", Curta-Metragem, Realização de Miguel Munhá
- 2015, "Sopro, Uivo e Assobio", Curta-Metragem, Realização de Bernard Lessa
- 2014, "Isa", Curta-Metragem, Realização de Patricia Vidal Delgado
- 2013, "Bicho", Curta-Metragem, Realização de Carlos Jesus e Miguel Munhá



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelo: Castanho

Altura: 1,85m

IDIOMAS

Português (Português e Brasil), Inglês, Crioulo, Francês, Espanhol, Sotaque Angolano (Bastante Razoável)

WELKET BUNGUÉ

CINEMA

- 2013, “Bilhar Grande – 1.00 Hip Hop”, Realização de Henrique Pina
- 2013, “Bilhar Grande – 1.07 Reabilitação”, Realização de Henrique Pina
- 2013, “Alma”, Curta-Metragem, Realização de André Bráz
- 2013, “Tejo Mar”, Curta-Metragem, Realização de Bernard Lessa
- 2013, “Quarta Divisão”, Realização de Joaquim Leitão
- 2013, “O Sol Nasce Sempre do Mesmo Lado”, Curta-Metragem, Realização de Nuno Matos
- 2012, “Soulleimane”, Curta-Metragem, Realização de Paulo Pancadas
- 2011, “Mutter”, Curta-Metragem, Realização de Rafael Martins e Tony Costa
- 2011, “A Dança de Sísifo”, Curta-Metragem, Realização de Paulo Valente e André Lourenço
- 2010, “Eterno Erro”, Curta-Metragem, Realização de Francisca Marvão
- 2009, “Kaminey”, Realização de Vishal Bardwaj
- 2009, “Sobre Vivência”, Curta-Metragem, Realização de João Azevedo e Luís Lobo

TELEVISÃO & STREAMING

- 2025, “Pssica”, Série, Netflix
- 2025, “Reencame”, Série, Globo Play, Brasil
- 2024, “Diálogos Depois do Fim”, Realização de Tiago Guedes
- 2023, “Then You Run!”, Série, Sky Max NOW TV (UK), Sky Alemanha
- 2023, “Davos 1917”, Série, Co-produção Contrast Film/Letter Box/Amalia Film, SRF e ARD1 Degeto
- 2017, “Novo Mundo”, Novela, Central Globo de Produção, TV Globo (Brasil)
- 2016, “O Leão da Estrela: A Série”, Série, Skydreams Entertainment, Stoplevel Films, RTP
- 2015, “País Irmão”, Série, Stoplevel Films, RTP
- 2013, “Os Filhos do Rock”, Série, Stoplevel Films, RTP (Participação)
- 2012, “Doida por Ti”, Novela, Plural, TVI
- 2012, “Louco Amor”, Novela, Plural, TVI (Participação)
- 2011, “5 Para a Meia Noite”, Talk Show, Valentim de Carvalho Televisão, RTP (Participação)
- 2010, “Meu Amor”, Novela, Plural, TVI (Participação)
- 2009, “Makamba Hotel”, Sitcom, Valentim de Carvalho Televisão, TV Zimbo (Angola)
- 2009, “Morangos com Açúcar VI - Verão”, Novela, Plural, TVI
- 2009, “Equador”, Série, Plano 6, Plural, TVI
- 2007, “Naus e Caravelas”, Documentário, Panavideo, Discovery Channel

WELKET BUNGUÉ

TEATRO

- 2017, “Amazónia”, Texto e Direcção de Jorge Andrade, São Luiz Teatro Municipal
- 2017, “Tchon di Balanta”, Direcção de Welket Bungué, Nó Kussa, Goethe Institut (Rio Janeiro)
- 2016, “Moçambique”, Direcção de Jorge Andrade, Mala Voadora
- 2015, “As Possibilidades”, de Howard Barker, Enc. Rogério de Carvalho
- 2014, “Dona Mulata e Triunfo”, Direcção de Miguel Pinheiro
- 2011, “Wage Slavery”, Direcção de Henrique Henreles e Joana Duque
- 2011, “As Idades do Tempo”, Direcção de Henrique Henreles e Joana Duque
- 2010, “Refuga”, de Abi Morgan, Enc. João Ferrador, Grupo de Teatro Juvenil da Junta Freg. Da Penha de França
- 2009, “A Gaivota”, de A. Tchekov, Dirigido por David Silva
- 2008, “Othello”, de William Shakespeare, Dirigida por David Silva
- 2006, “Hamlet”, de William Shakespeare, Dirigida por David Silva

FORMAÇÃO

- 2006, Workshop de Iniciação ao Teatro, Coordenado por David Silva
- 2012, Frequenta o último ano da Licenciatura de Teatro na Escola Superior de Teatro e Cinema

PRÉMIOS E NOMEAÇÕES

- 2022, Prémio Melhor Actor na Competição Internacional do CinEuphoria com ‘Berlin Alexanderplatz’
- 2022, Prémio Sociedade Portuguesa de Autores do Júri da Competição Portuguesa no DocLisboa com “Memória” (Prémio de Realização)
- 2021, Prémio Prestigio Cinema na Gala dos 25 anos da RDP Africa (Prémio Carreira, Portugal)
- 2020, Nomeação para prémio de Melhor Actor no Bokeh South Africa International Fashion Film Festival, com 'Carbono'
- 2020, Prémio Sophia Melhor Curta Metragem de Ficção com 'Arriaga' (Nomeação, Prémio de Realização)
- 2020, Prémio Melhor Actor no Batumi International ArtHouse Film Festival, com 'Berlin Alexanderplatz'
- 2020, Prémio Cavalo de Alumínio - Melhor Actor no Stockholm International Film Festival, com 'Berlin Alexanderplatz'
- 2019, Prémio Angela Award - On The Move em The Angela Awards 2019 no VIII Subtitle European Film Festival
- 2019, Prémio Melhor Elenco na Competição Nacional do CinEuphoria com Terra Amarela'
- 2017, Nomeação para Melhor Curta-Metragem de Ficção, “BASTIEN” nos Prémios SOPHIA da Academia Portuguesa de Cinema

WELKET BUNGUÉ

PRÉMIOS E NOMEAÇÕES

- 2017, Nomeação para Melhor Actor em Curta-Metragem de Ficção, por “BASTIEN” nos Prémios CINEUPHORIA
- 2012, Prémio Melhor Actor, “MÜTTER” no I Festival de Cinema QUINTA PRAIA - ESMERIZ
- 2011, Homenageado com o Prémio AEGBL – Artista Revelação – Associação de Estudantes da Guiné-Bissau em Lisboa – Universidade de Letras de Lisboa