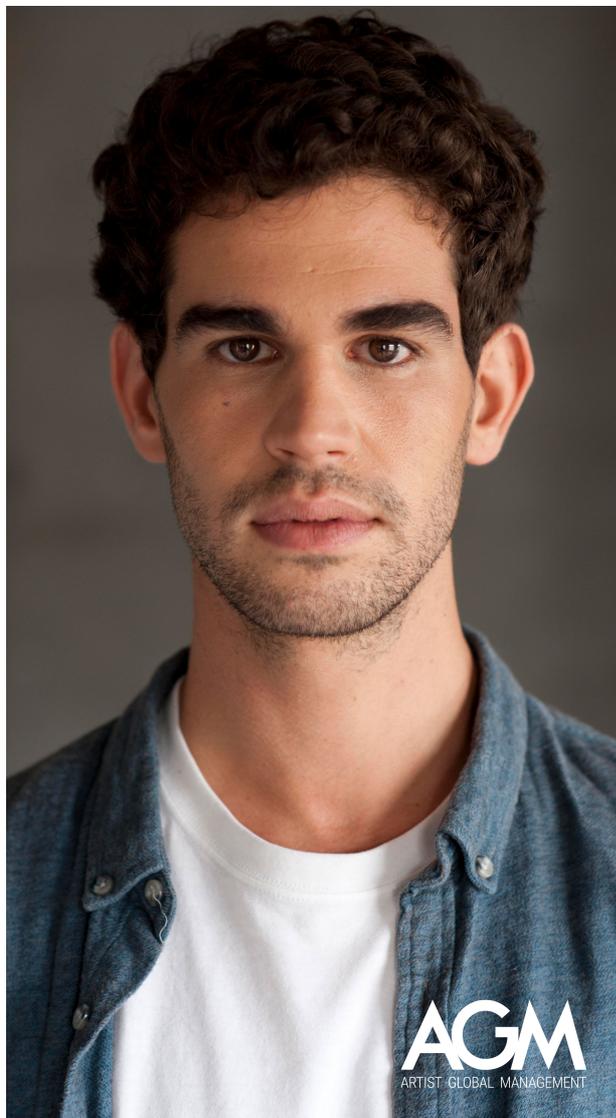


ANDRÉ LOUBET

TEATRO

- 2023, “Primeiro Andamento”, direcção artística e texto de Cecília Henriques, Raimundo Cosme, Teatro Mun.Vila Real, Cineteatro António Lamoso (Sta Maria da Feira, Cineteatro Alba (Albergaria-a-Velha), Teatro Aveirense, Beja
- 2022, “Obstrução”, texto de Dimítris Dimitríadis, Enc. Jorge Silva Melo, Produção de Artistas Unidos, Teatro da Politécnica
- 2021, “Capturing you | Fictional Politics of Movement”, direcção artística de Ana Libório
- 2021, “Morte de um Caixeiro Viajante”, de Arthur Miller, Enc. Jorge Silva Melo, Produção de Artistas Unidos / co-produção TNDM II
- 2020, “A Máquina Hamlet”, Enc. Jorge Silva Melo, Artistas Unidos
- 2019, “Na Solidão nos Campos de Algodão”, de Bernard-Marie Koltès, Enc. Diogo Dória, Casa de Teatro de Sintra
- 2019, “Dinh-eiro”, direcção de Jorge Andrade, Co-Produção Mala Voadora, Culturgest, Teatro Mun. Porto, Teatro Viriato
- 2019, “Do alto da Ponte”, a partir de Arthur Miller, Enc. Jorge Silva Melo, Teatro Nacional São João, Teatro Viriato, Teatro São Luiz
- 2018, “Cortado por Todos os Lados, Aberto por Todos os Cantos”, Enc. Gustavo Ciríaco
- 2018, “É isto o amor?”, Enc. Catarina Requeijo, Teatro Nacional D. Maria II
- 2018, “O Grande Dia da Batalha”, Enc. Jorge Silva Melo, Teatro Nacional D. Maria II
- 2017, “Na Margem de Lá”, Promovido por Artistas Unidos



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelo: Castanho

Altura: 1,81m

IDIOMAS

Português, Inglês e Espanhol

ANDRÉ LOUBET

TEATRO

- 2017, “A Vertigem dos Animais Antes do Abate”, Enc. Jorge Silva Melo
- 2014, “Ilusão”, Enc. Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
- 2012, “Pentesileia”, Enc. Martim Pedroso
- 2012, “Rei Édipo”, Enc. Kuniaki Ida, Teatro do Bolhão
- 2010, “Marat/Sade”, Enc. António Júlio

TELEVISÃO

- 2023, “Obscuro Domínio”, RTP
- 2019, “A Prisioneira”, Novela, Plural, TVI
- 2011, “A Rapariga da Máquina de Filmar”, Telefilme, RTP

STREAMING

- 2020, “Glória”, Série, Realização de Tiago Guedes, Produção SPi e RTP, Netflix

FORMAÇÃO

- Curso de Teatro, Escola Superior de Teatro e Cinema
- Curso de Interpretação, Academia Contemporânea do Espectáculo
- Workshop de Práticas Teatrais, com Direção de Rogério Carvalho

OUTROS PROJETOS

- 2012, Locução no Programa de Animação “Café Central”, Hop Produções, RTP