

CRISTA ALFAIATE

CINEMA

- 2021, "Natureza Humana", Curta Metragem, Realização Mónica Lima, produção Uma Pedra no Sapato
- 2021, "Um Filme em forma de assim", Realização de João Botelho, Produção de Ar de Filmes
- 2020, "Diários de Otsôga", Realização de Miguel Gomes, co-produção O Som e a Fúria/Uma Pedra no Sapato
- 2018, "Technoboss", Realização de João Nicolau
- 2016, "A Fábrica de Nada", Realização de Pedro Pinho
- 2016, "Paul", Realização de Marcelo Felix
- 2015, "As Mil e Uma Noites - Vol.1 O Inquieto", Realização de Miguel Gomes
- 2015, "As Mil e Uma Noites - Vol.2 O Desolado", Realização de Miguel Gomes
- 2015, "As Mil e Uma Noites - Vol.3 O Encantado", Realização de Miguel Gomes
- 2014, "Papel de Natal", Curta-Metragem, Realização de José Miguel Ribeiro
- 2014, "John From", Realização de João Nicolau
- 2012, "Imagine", Realização de Andrzej Jakimowski
- 2011, "Je m'appelle Bernadette", Realização de Jean Sagols
- 2009, "A Espada e a Rosa", Realização de João Nicolau
- 2009, "Assalto à Mão Armada", Curta-Metragem, Realização de Telmo Martins
- 2008, "4 Copas", Realização de Manuel Mozos



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Inglês (Fluente), Francês e Espanhol (Razoáveis)

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelo: Castanho

Altura: 1,67m

CRISTA ALFAIATE

TEATRO

- 2021, "Madalena", Enc. Sara de Castro, Co-Produção Teatro Nacional Dona Maria II, Teatro Viriato
- 2019, "Locker Room Talk", de Gary McNair, Enc. Jorge Andrade, Mala Voadora
- 2019, "Niet Hebben ICarta Rejeitada!", criação de Crista Alfaiate, Teatro Carlos Alberto
- 2018, "Cinderela", de Lígia Soares, Teatro São Luiz
- 2017, "We're going to be alright", Cão Solteiro e André Godinho, Culturgest
- 2017, "Animenos", de Rita Taborda Duarte, Enc. Crista Alfaiate, Teatro Maria Matos
- 2017, "A Origem Das Espécies", Criação Coletiva de Crista Alfaiate, Paula Diogo, Marco Paiva e Carla Maciel, Teatro Nacional D. Maria II
- 2017, "A Pequena Grande C", de Inês Barahona, Fundação Calouste Gulbenkian
- 2017, "Selvageria", Enc. Filipe Hirsh, Produção Sesc Vila Mariana
- 2016, "O Nosso Desporto Preferido", de Gonçalo Waddington, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2016, "Quarteto", de Heiner Muller, Enc. Jorge Silva Melo, Artistas Unidos
- 2015, "Soft Cell", Enc. Constanza Macras, Ópera de Gothenburgo, Danse Kompani
- 2014, "Nova Caledónia", Enc. Miguel Loureiro e André Guedes
- 2013, "Estágio Internacional École des Maitres", Enc. Constanza Macras, Espectáculos apresentados em Portugal, Itália, França, Bélgica
- 2012, "Capital & Cultura", Enc. João Pedro Vaz, Fábrica ASA, Guimarães
- 2012, "Teatro das Compras", Enc. Giacomo Scalisi, EGEAC
- 2012, "O Dia do Santo", de John Whiting, Enc. Gonçalo Amorim, Teatro Experimental do Porto
- 2012, "Casa e Jardim", Enc. Jorge Andrade, CCB
- 2011, "O Fidalgo Aprendiz", a partir de D. Francisco Manuel de Melo, Enc. João Pedro Vaz, Teatro Nacional D. Maria II
- 2010, "Rua de Dentro", de Ana Vicente, Enc. Sara de Castro e João Brites, Teatro o Bando
- 2010, "Meias-Irmãs", de Nuno Milagre, Enc. Gonçalo Amorim, Teatro da Terra
- 2009, "A Casa de Bernarda de Alba", de Frederico Garcia Lorca, Enc. Maria João Luís
- 2009, "A Cada um sua Verdade", Leitura Encenada Luigi Pirandello, Enc. Jorge Silva Melo, Teatro Nacional D. Maria II
- 2009, "Esta Noite Improvisa-se", de Luigi Pirandello, Enc. Jorge Silva Melo, Teatro Nacional D. Maria II
- 2008, "A Caça", a partir de Manoel de Oliveira, Enc. Rogério de Carvalho, Centro Cultural de Belém, Teatro O Bando
- 2008, "Hóspedes Indesejados", Enc. João Mota, Teatro Comuna
- 2008, "A Barca de Veneza para Pádua", a partir dos Madrigais de Adriano Banchieri, Enc. Luca Aprea

CRISTA ALFAIATE

TEATRO

- 2007, “Fedra”, de Jean Racine, Enc. Rogério Carvalho, no Teatro de Almada
- 2005, “Olhar para aqui”, “Les Aveugles - Albert Camus”, Enc. Ana Lacerda
- 2005, “Mapa”, Criação Colectiva, Enc. João Pedro Vaz e Joana Providência, Teatro Rivoli
- 2004, “Fungágá”, Espectáculo Musical, Enc. Cláudio Hochman, Teatro da Trindade
- 2004, “Viriato Diogo Freitas do Amaral”, Enc. Jorge Fraga, Teatro da Trindade
- 2002, “O Passageiro do Expresso José Rodrigues Miguéis”, Enc. Ávila Costa
- 2000, “Intervalo”, de Filipa César, Casa Fernando Pessoa

TELEVISÃO

- 2021, “Regresso a Ítaca”, Série, Realização de Ricardo Cabaça, Produção 33Ânimos/Creativart, RTP2
- 2021, “Ao Largo”, Série, Produção SP Televisão, RTP1
- 2020, “No Tempo em que víamos as cidades pela janela”, Mini Série, Realização de Mário Melo e Costa, Produção Terra Amarela, RTP
- 2017, “Amor Maior”, Novela, SP Televisão, SIC
- 2013, “Sinais de Vida”, Série, SP Televisão, RTP
- 2010, “Maternidade”, Série, SP Televisão, RTP
- 2008, “Liberdade 21”, Série, SP Televisão, RTP
- 2008, “Conta-me Como Foi”, Série, SP Televisão, RTP
- 2007/08, “Resistirei”, Novela, Terra do Nunca Produções, SIC
- 2006, “Doce Fugitiva”, Novela, Fealmar, TVI
- 2004, “Mistura Fina”, Novela, Fealmar, TVI

MÚSICA

- 2017, “Garcia da Selva”, Concerto de Lançamento de ‘Radical Savage’, ZDB
- 2016, “Moondog 100”, Celebração do Centenário de Moondog, no Teatro Maria Matos, com Filipe Melo, João Lobo, Luís Martins, entre outros
- 2013, “Mogul de Jade”, de Oba Loba, com Norberto Lobo, João Lobo e Mariana Ricardo, ZDB
- 2013, “Silence is a Boy”, de Pedro Inês, Casa Independente
- 2011, “Secret Museum of Mankind”, de João Nicolau, com João Lobo, Mariana Ricardo e João Nicolau, ZDB
- “Cacique”, Back Vocals para o álbum Cacique 97
- 2006, “Cosi Fan Tute”, Teatro Nacional São Carlos
- 2006, “Das Rheingold”, Richard Wagner, Direcção de Graham Vick, Teatro Nacional São Carlos

CRISTA ALFAIATE

PUBLICIDADE

- 2020, Student Keep, Gulbenkian, Produtora Casper