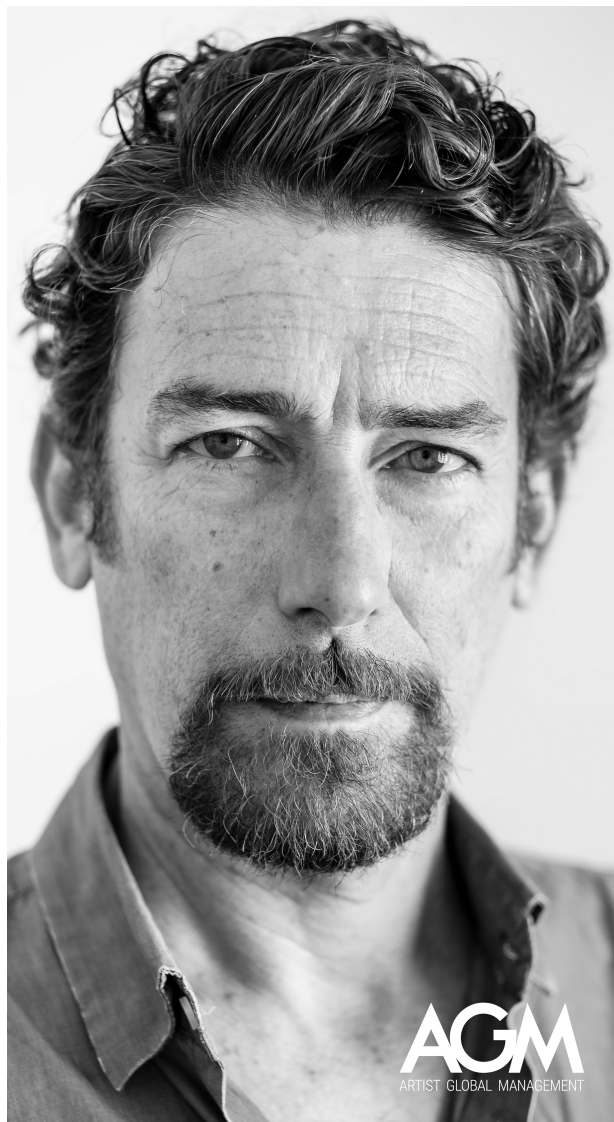


MARCELLO URGEGHE

CINEMA

- 2025, "Memórias de um Cárcere", realização de Sérgio Graciano, Leopardo Filmes
- 2025, "Ela Olhava Sem Nada Ver", realização de Fanny Ardant, APM - Actions Per Minute
- 2024, "Amanhã já não chove", Realização Bernardo Lopes, Omaja
- 2024, "Como é que aguentas", Realização Catarina Ruivo, Trabalhos de Casa
- 2024, "O Pior Homem de Londres", Realização de Rodrigo Areias, Produção Leopardo Filmes
- 2024, "As Meninas Exemplares", Realização de João Botelho, Ar de Filmes
- 2024, "Mãos no Fogo", longa metragem, Realização Margarida Gil, Ar de Filmes
- 2022, "Banzo", Realização de Margarida Cardoso, Produção Uma Pedra no Sapato
- 2022, "Sibila", Realização de Eduardo Brito, Produção Leopardo Filmes
- 2021, "O teu peso em ouro", curta-metragem, de Sandro Aguilar, Produção O Som e a Furia
- 2021, "Um Filme em forma de assim", Realização de João Botelho, Produção de Ar de Filmes
- 2019, "O Ano da morte de Ricardo Reis", Realização de João Botelho
- 2019, "Ordem Moral", Realização de Mário Barroso
- 2018, "O que a Noite rouba ao Dia", Realização de Paulo B. Menezes
- 2018, "Mar", Realização de Margarida Gil
- 2018, "A Portuguesa", Realização de Rita Azevedo Gomes
- 2018, "Ruth", Realização de António Pinhão Botelho



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com
artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Italiano, Francês e Inglês

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Azuis

Cabelo: Castanho

Altura: 1,73m

MARCELLO URGEGHE

CINEMA

- 2017, “Peregrinação”, Realização de João Botelho
- 2017, “Colo”, Realização de Teresa Villaverde
- 2016, “Pedro”, Curta-Metragem, Realização de Marco Leão e André Santos
- 2015, “Tales from the Circus”, Curta-Metragem, Realização de Teresa Ramos
- 2015, “O Cinema. Manoel de Oliveira e Eu”, Realização de João Botelho
- 2015, “The Secret Agent”, Realização de Stan Douglas (Exibição em Galerias)
- 2013, “Os Maias: Cena da Vida Romântica”, Realização de João Botelho
- 2013, “Cadences Obstinées”, Realização de Fanny Ardant
- 2012, “The Lecture”, Realização de Bruno de Almeida
- 2012, “As Linhas de Wellington”, Realização de Valeria Sarmiento
- 2012, “O Grande Kilapy”, Realização de Zézé Gamboa
- 2012, “Operação Outono”, Realização de Bruno de Almeida
- 2012, “Em Segunda Mão”, Realização de Catarina Ruivo
- 2011, “Cisne”, Realização de Teresa Villaverde
- 2011, “Sangue do Meu Sangue”, Realização de João Canijo
- 2011, “Mistérios de Lisboa”, Realização de Raul Ruiz
- 2011, “Quinze Pontos na Alma”, Realização de Vicente Alves do Ó
- 2010, “Filme do Desassossego”, Realização de João Botelho
- 2009, “Duas Mulheres”, Realização de João Mário Grilo
- 2008, “A Corte do Norte”, Realização de João Botelho
- 2008, “Aljubarrota”, Realização de Margarida Cardoso
- 2008, “Superfície”, Curta-Metragem, Realização de Rui Xavier
- 2007, “The Lovebirds”, Realização de Bruno de Almeida
- 2007, “Julgamento”, Realização de Leonel Vieira
- 2007, “Daqui P’rá Frente”, Realização de Catarina Ruivo
- 2006, “Parte de Mim”, Curta-Metragem, Realização de Margarida Leitão
- 2006, “Dispersão”, Curta-Metragem, Realização de João Constâncio
- 2005, “Lastro”, Curta-Metragem, Realização de Carlos Braga
- 2004, “W”, Curta-Metragem, Realização de Paulo Belém
- 2003, “A Costa dos Murmúrios”, Realização de Margarida Cardoso
- 2002, “Os dias Antes”, Curta-Metragem, Realização de Carlos Braga
- 2000, “Peixe-Lua”, Realização de José Álvaro Morais

MARCELLO URGEGHE

CINEMA

- 2000, “As Terças da Bailarina Gorda”, Curta-Metragem, Realização de Jeanne Waltz
- 1999, “Golpe da Asa”, Curta-Metragem, Realização de António Borges Correia
- 1999, “Capitães de Abril”, Realização de Maria de Medeiros
- 1996, “Contos da Rua”, Realização de José Abreu
- 1995, “Paraíso Perdido”, Realização de Alberto Seixas Santos
- 1993, “Três Irmãos”, Realização de Teresa Villaverde
- 1993, “Zéfiro”, Realização de José Álvaro Morais
- 1992, “Retrato de Família”, Realização de Luís Galvão Teles
- 1992, “Nuvem”, Realização de Ana Luísa Guimarães
- 1992, “La Gamine”, Realização de Hervé Palud (França)
- 1991, “A Idade Maior”, Realização de Teresa Villaverde
- 1990, “1871”, Realização de Ken McMullen
- 1990, “O Processo do Rei”, Realização de João Mário Grilo
- 1989, “Mar à Vista”, Realização de José Nascimento
- 1989, “Onde Bate o Sol”, Realização de Joaquim Pinto
- 1987, “O Bobo”, Realização de José Álvaro Morais
- 1987, “Repórter”, Realização de José Nascimento
- 1982, “Dina e Django”, Realização de Solveig Nordlund

TEATRO (ACTOR)

- 2024, “De Passagem”, de Luisa Costa Gomes, encenação António Pires, Ar de Filmes, Teatro do Bairro
- 2023, “Casanova em Lisboa”, a partir de “Cartas de Casanova Lisboa: 1757” de António Mega Ferreira, adaptação e encenação Carla Bolito, Pequeno Auditório Centro Cultural de Belém
- 2021, “Silêncio”, direção, texto e encenação de Cédric Orain e Guilherme Gomes, produção Teatro da Cidade, Compagnie La Traversée, co-produção TNDMII
- 2019, “Timão de Atenas”, Enc. Teatro Praga, CCB
- 2018, “Ivone, Princesa de Borgonha”, de Witold Gombrowicz, Enc. António Pires, Teatro do Bairro
- 2016/17, “Os últimos dias da Humanidade”, Enc. Nuno Carinhas e Nuno M. Cardoso, Teatro Nacional D. Maria II
- 2014, “Finis Praxis”, Enc. Hugo Mestre Amaro
- 2011, “A Lenda de São Julião Hospitaleiro”, Enc. António Pires
- 2012, “O Príncipe de Homburgo”, Enc. António Pires

MARCELLO URGEGHE

TEATRO (ACTOR)

- 2003, “O Canto do Cisne”, de Tchécov, Criação de Cão Solteiro
- 2003, “I. Sobre a Luz”, Enc. Rogério Carvalho
- 2003, “II. Obscuridade”, Enc. Nuno Carinhas
- 2002, “Histórias Misóginas”, de Patricia Highsmith, Enc. Nuno Carinhas
- 2001, “Problemas”, Enc. Nuno Carinhas
- 2001, “O Alfinete e o Anestesista”, Enc. Rogério de Carvalho
- 2001, “Pano de Muro”, Enc. Miguel Loureiro
- 2000, “Furiosa Tempestade”, Cão Solteiro e Nuno Carinhas
- 1999, “Aguantar”, Enc. Nuno Carinhas, criação de Cão Solteiro, IFICT
- 1997, “Marie & Bruce”, de Wallace Shawn, Enc. Paula Sá Nogueira e Nuno Carinhas, CCB

TEATRO (ENCENADOR)

- 2015, “Na Solidão dos Campos de Algodão”, de Koltés, Enc. Rita Blanco, Marcello Urgeghe e Maria João Luís

ÓPERA

- 2022, “Blimunda”, libreto de Azio Corghi e José Saramago, encenação Nuno Carinha, direção musical José Eduardo Gomes, Teatro Nacional São Carlos

TELEVISÃO

- 2023, “O Americano”, Série, Ivo M. Ferreira, APM - actions per minute, RTP
- 2019/20, “Conta-me como foi”, Série, SP Televisão, RTP
- 2019, “Ruth: A Pérola do Índico”, Mini Série, Leopardo Filmes, CMTV
- 2018/19, “Alma e Coração”, Novela, SP Televisão, SIC
- 2015, “Aqui tão Longe”, Série, SP Televisão, RTP
- 2015, “Terapia”, Série, SP Televisão, RTP
- 2015, “Os Maias”, Mini Série, Ar de Filmes, RTP
- 2012, “Maison Close”, Série, Noé Productions, Canal Plus (França), Imagica BS (Japão) e Music Box Films (EUA)

MARCELLO URGEGHE

TELEVISÃO

- 2012, “As Linhas de Torres Vedras”, Mini Série, Leopardo Filmes, RTP
- 2011, “Mistérios de Lisboa”, Mini Série, Clap Filmes, RTP
- 2008, “O Dia do Regicídio”, Série, David & Golias, RTP
- 2006, “Quando os Lobos Uivam”, Série, RTP
- 2005, “Un Jeu Dangereux”, Telefilme, FIT Productions, France 2 (França)
- 2004, “Les Jumeaux Oubliés”, Telefilme, M6 Métropole Television (França)
- 1999, “A Hora da Liberdade”, Mini Série, SIC
- 1998, “O Céu de Sacadura”, Telefilme, RTP

STREAMING

- 2022, “Praxx”, Série, Realização de Patrícia Sequeira, Santa Rita Filmes, OPTO
- 2020, “Glória”, Série, Realização de Tiago Guedes, SPI, Netflix