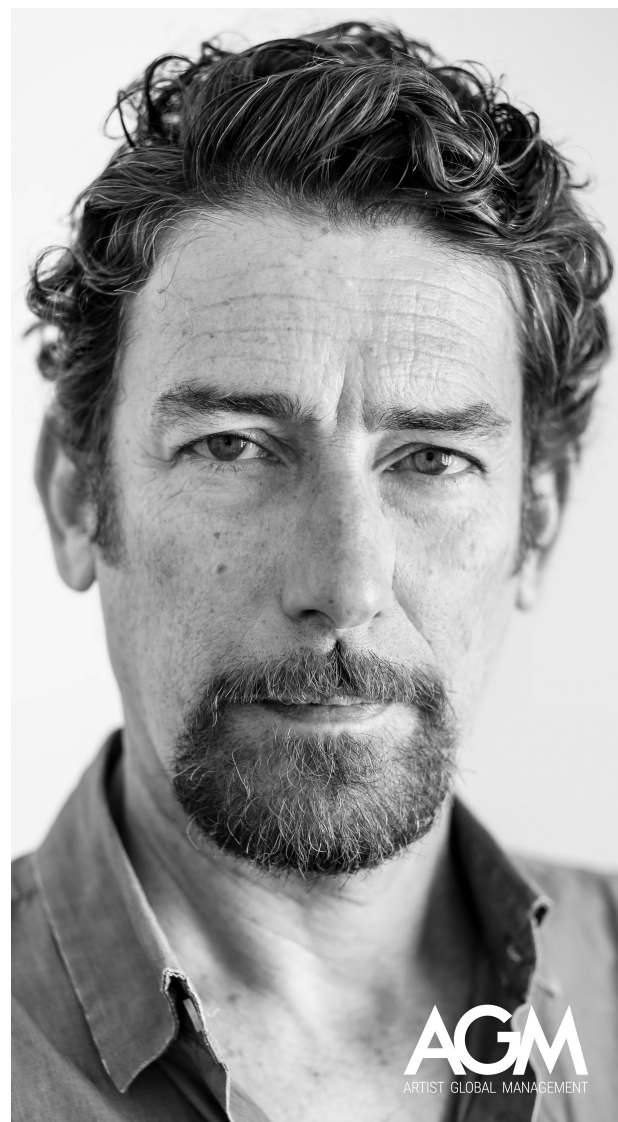


# MARCELLO URGEGHE

## CINEMA

- 2026, "O Rei Lear - Segundo Álvaro Cunhal",  
realização João Botelho, Ar de Filmes
- 2025, "Memórias de um Cárcere", Directed by  
Sérgio Graciano, Leopardo Filmes
- 2025, "Ela Olhava Sem Nada Ver", Directed by  
Fanny Ardant, APM - Actions Per Minute
- 2024, "Amanhã já não chove", Directed by Bernardo  
Lopes, Omaja
- 2024, "As Meninas Exemplares", Directed by João  
Botelho, Ar de Filmes
- 2024, "O Pior Homem de Londres", Directed by  
Rodrigo Areias, Produced by Leopardo Filmes
- 2024, "Mãos no Fogo", longa metragem, Directed by  
Margarida Gil, Ar de Filmes
- 2022, "Banzo", Directed by Margarida Cardoso,  
Production Uma Pedra no Sapato
- 2022, "Sibila", Directed by Eduardo Brito, Production  
Leopardo Filmes
- 2021, "O teu peso em ouro", short, by Sandro  
Aguilar, Production O Som e a Furia
- 2021, "Um Filme em forma de assim", Directed by  
João Botelho, Produced by Ar de Filmes
- 2019, "O Ano da morte de Ricardo Reis", Directed  
by  
João Botelho
- 2019, "Ordem Moral", Directed by Mário Barroso
- 2018, "O que a Noite rouba ao Dia", Directed by  
Paulo B. Menezes
- 2018, "Mar", Directed by Margarida Gil
- 2018, "A Portuguesa", Directed by Rita Azevedo  
Gomes
- 2018, "Ruth", Directed by António Pinhão Botelho
- 2017, "Peregrinação", Directed by João Botelho
- 2017, "Colo", Directed by Teresa Villaverde



## CONTACTS

(351) 218 288 574

[agm@artistglobalmanagement.com](mailto:agm@artistglobalmanagement.com)

[artistglobalmanagement.com](http://artistglobalmanagement.com)

## LANGUAGES

Portugues, Italian, French and English

## CHARACTERISTICS

Eyes: Blue

Hair: Brown

Height: 1,73m

# MARCELLO URGEGHE

## CINEMA

- 2017, “Peregrinação”, Directed by João Botelho
- 2017, “Colo”, Directed by Teresa Villaverde
- 2016, “Pedro”, short, Directed by Marco Leão e André Santos
- 2015, “Tales from the Circus”, short, Directed by Teresa Ramos
- 2015, “O Cinema. Manoel de Oliveira e Eu”, Directed by João Botelho
- 2015, “The Secret Agent”, Directed by Stan Douglas (Exibição em Galerias)
- 2013, “Os Maias: Cena da Vida Romântica”, Directed by João Botelho
- 2013, “Cadences Obstinées”, Directed by Fanny Ardant
- 2012, “The Lecture”, Directed by Bruno de Almeida
- 2012, “As Linhas de Wellington”, Directed by Valeria Sarmiento
- 2012, “O Grande Kilapy”, Directed by Zézé Gamboa
- 2012, “Operação Outono”, Directed by Bruno de Almeida
- 2012, “Em Segunda Mão”, Directed by Catarina Ruivo
- 2011, “Cisne”, Directed by Teresa Villaverde
- 2011, “Sangue do Meu Sangue”, Directed by João Canijo
- 2011, “Mistérios de Lisboa”, Directed by Raul Ruiz
- 2011, “Quinze Pontos na Alma”, Directed by Vicente Alves do Ó
- 2010, “Filme do Desassossego”, Directed by João Botelho
- 2009, “Duas Mulheres”, Directed by João Mário Grilo
- 2008, “A Corte do Norte”, Directed by João Botelho
- 2008, “Aljubarrota”, Directed by Margarida Cardoso
- 2008, “Superfície”, Directed by, Realização de Rui Xavier
- 2007, “The Lovebirds”, Directed by Bruno de Almeida
- 2007, “Julgamento”, Directed by Leonel Vieira
- 2007, “Daqui P’rá Frente”, Directed by Catarina Ruivo
- 2006, “Parte de Mim”, Curta-Metragem, Directed by Margarida Leitão
- 2006, “Dispersão”, Curta-Metragem, Directed by João Constâncio
- 2005, “Lastro”, Curta-Metragem, Directed by Carlos Braga
- 2004, “W”, Curta-Metragem, Directed by Paulo Belém
- 2003, “A Costa dos Murmúrios”, Directed by Margarida Cardoso
- 2002, “Os dias Antes”, Curta-Metragem, Directed by Carlos Braga
- 2000, “Peixe-Lua”, Directed by José Álvaro Morais

# MARCELLO URGEGHE

## CINEMA

- 2000, “As Terças da Bailarina Gorda”, short, Directed by Jeanne Waltz
- 1999, “Golpe da Asa”, short, Directed by António Borges Correia
- 1999, “Capitães de Abril”, Directed by Maria de Medeiros
- 1996, “Contos da Rua”, Directed by José Abreu
- 1995, “Paraíso Perdido”, Directed by Alberto Seixas Santos
- 1993, “Três Irmãos”, Directed by Teresa Villaverde
- 1993, “Zéfiro”, Directed by José Álvaro Morais
- 1992, “Retrato de Família”, Directed by Luís Galvão Teles
- 1992, “Nuvem”, Directed by Ana Luísa Guimarães
- 1992, “La Gamine”, Directed by Hervé Palud (França)
- 1991, “A Idade Maior”, Directed by Teresa Villaverde
- 1990, “1871”, Directed by Ken McMullen
- 1990, “O Processo do Rei”, Directed by João Mário Grilo
- 1989, “Mar à Vista”, Directed by José Nascimento
- 1989, “Onde Bate o Sol”, Directed by Joaquim Pinto
- 1987, “O Bobo”, Directed by José Álvaro Morais
- 1987, “Repórter”, Directed by José Nascimento
- 1982, “Dina e Django”, Directed by Solveig Nordlund

## TEATHER(ACTOR)

- 2026, “O Rei Lear - Segundo Álvaro Cunhal”, staged by António Pires, Ar de Filmes
- 2024, “De Passagem”, de Luisa Costa Gomes, staged by António Pires, Ar de Filmes, Teatro do Bairro
- 2023, “Casanova em Lisboa”, a partir de “Cartas de Casanova Lisboa: 1757” staged by António Mega Ferreira, adaptação e encenação Carla Bolito, Pequeno Auditório Centro Cultural de Belém
- 2021, “Silêncio”, direção, texto e encenação de Cédric Orain e Guilherme Gomes, produção Teatro da Cidade, Compagnie La Traversée, co-produção TNDMII
- 2019, “Timão de Atenas”, Enc. Teatro Praga, CCB
- 2018, “Ivone, Princesa de Borgonha”, de Witold Gombrowicz, Enc. António Pires, Teatro do Bairro
- 2016/17, “Os últimos dias da Humanidade”, Enc. Nuno Carinhas e Nuno M. Cardoso, Teatro Nacional D. Maria II
- 2014, “Finis Praxis”, Enc. Hugo Mestre Amaro
- 2011, “A Lenda de São Julião Hospitaleiro”, Enc. António Pires
- 2012, “O Príncipe de Homburgo”, Enc. António Pires

# MARCELLO URGEGHE

## TEATHER (ACTOR)

- 2003, “O Canto do Cisne”, de Tchécov, Criação de Cão Solteiro
- 2003, “I. Sobre a Luz”, Enc. Rogério Carvalho
- 2003, “II. Obscuridade”, Enc. Nuno Carinhas
- 2002, “Histórias Misóginas”, de Patricia Highsmith, Enc. Nuno Carinhas
- 2001, “Problemas”, Enc. Nuno Carinhas
- 2001, “O Alfinete e o Anestésista”, Enc. Rogério de Carvalho
- 2001, “Pano de Muro”, Enc. Miguel Loureiro
- 2000, “Furiosa Tempestade”, Cão Solteiro e Nuno Carinhas
- 1999, “Aguantar”, Enc. Nuno Carinhas, criação de Cão Solteiro, IFICT
- 1997, “Marie & Bruce”, de Wallace Shawn, Enc. Paula Sá Nogueira e Nuno Carinhas, CCB

## TEATHER (DIRECTOR)

- 2015, “Na Solidão dos Campos de Algodão”, de Koltés, Enc. Rita Blanco, Marcello Urgeghe e Maria João Luís

## OPERA

- 2022, “Blimunda”, libreto de Azio Corghi e José Saramago, encenação Nuno Carinha, direção musical José Eduardo Gomes, Teatro Nacional São Carlos

## TELEVISION

- 2023, “O Americano”, Série, Ivo M. Ferreira, APM - actions per minute, RTP
- 2019/20, “Conta-me como foi”, Série, SP Televisão, RTP
- 2019, “Ruth: A Pérola do Índico”, Mini Série, Leopardo Filmes, CMTV
- 2018/19, “Alma e Coração”, Novela, SP Televisão, SIC
- 2015, “Aqui tão Longe”, Série, SP Televisão, RTP
- 2015, “Terapia”, Série, SP Televisão, RTP
- 2015, “Os Maias”, Mini Série, Ar de Filmes, RTP
- 2012, “Maison Close”, Série, Noé Productions, Canal Plus (França), Imagica BS (Japão) e Music Box Films (EUA)

# MARCELLO URGEGHE

## TELEVISION

- 2012, “As Linhas de Torres Vedras”, Mini Série, Leopardo Filmes, RTP
- 2011, “Mistérios de Lisboa”, Mini Série, Clap Filmes, RTP
- 2008, “O Dia do Regicídio”, Série, David & Golias, RTP
- 2006, “Quando os Lobos Uivam”, Série, RTP
- 2005, “Un Jeu Dangereux”, Telefilme, FIT Productions, France 2 (França)
- 2004, “Les Jumeaux Oubliés”, Telefilme, M6 Métropole Television (França)
- 1999, “A Hora da Liberdade”, Mini Série, SIC
- 1998, “O Céu de Sacadura”, Telefilme, RTP

## STREAMING

- 2022, “Praxx”, Série, Realização de Patrícia Sequeira, Santa Rita Filmes, OPTO
- 2020, “Glória”, Série, Realização de Tiago Guedes, SPI, Netflix