

MARCO D'ALMEIDA

CINEMA

- 2022, “Justicia Artificial”, Realização Simón Casal, co produção Tornasol SL (Espanha) / Ukbar Filmes
- 2019, “El Cover”, Longa Metragem, Realização de Secun de la Rosa, Produção Nadie es perfecto/Stop Line (Espanha)
- 2019, “Fatima”, Realização de Marco Pontecorvo (Itália)
- 2017, “Índice Médio de Felicidade”, Realização de Joaquim Leitão
- 2012, “Night Train to Lisbon”, Realização de Billie August
- 2011, “Miel de Naranjas”, Realização de Imanol Uribe (Espanha)
- 2010, “A Bela e o Paparazzo”, Realização de António Pedro Vasconcelos
- 2009/10, “Os Mistérios de Lisboa”, Realização de Raúl Ruiz
- 2006, “Coisa Ruim”, Realização de Tiago Guedes e Frederico Serra
- 2006, “20,13”, Realização de Joaquim Leitão
- 2005, “Mano”, Realização de George Felner
- 2001, “A Menina dos Meus Olhos”, Curta-Metragem, Realização de Isabel Rosa
- 2001, “A Bomba”, Realização de Leonel Vieira
- 2001, “O Gotejar da Luz”, Realização de Fernando Vendrell

TEATRO (ACTOR)

- 2022/23, “Charlotte, eu sou a minha própria mulher”, de Doug Wright, Enc. Carlos Avilez, Teatro Municipal Mirita Casimiro
- 2015, “Macbeth”, de William Shakespeare, Enc. Carlos Avillez
- 2006, “Pillowman”, de Martin McDonagh, Enc. Tiago Guedes



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Azuis

Cabelo: Castanho Claro

Altura: 1,75m

IDIOMAS

Português, Inglês, Francês e Espanhol

MARCO D'ALMEIDA

TEATRO (ACTOR)

- 2006, "Romeu e Julieta", de William Shakespeare, Enc. John Rettalack
- 2005, "Cabeças no Ar", de Carlos Tê, Enc. Adriano Luz
- 2003, "Caminho Solitário", de Arthur Schnitzler, Enc. Rogério de Carvalho
- 2003, "Hamlets", de Eric Bogosian, Enc. Marco D'Almeida/Diogo Infante
- 2002, "Os Pés no Arame", Enc. Isabel Abreu
- 2002, "Clube de Gelo", de An-Carl-Go
- 2002, "O Mundo que Vem", de Christopher Shinn, Enc. Rosa Freitas
- 2001, "Casa de Pássaros", de Jaime Rocha, Enc. Carlos Avilez
- 1999, "Os Negros", de Jean Genet, Enc. Carlos Avilez
- 1998, "O Leão no Inverno", de James Goldman, Enc. Carlos Avilez
- 1996, "Ricardo II", de William Shakespeare, Enc. Carlos Avilez
- 1995, "Portugal, Anos 40", de Luís Francisco Rebelo, Enc. Carlos Avilez

TEATRO (ENCENADOR)

- 2005, "Laramie", de Moisés Kaufman
- 2003, "Hamlets", de Eric Bogosian
- 2003, "Caixa de Sombras", de Michael Cristofer

TELEVISÃO

- 2021, "Sequia - Crimes Submersos", Série, Co produção Coral Europa/Atlantia Media Producciones, RTP/TVE
- 2021, "Estado de Emergência", TeleFilme, Realização Rita Nunes, Santa Rita Filmes, SIC/OPTO
- 2020/1, "Das Boot" - 3ª temporada, Série, Bavaria Productions, Sky
- 2019, "A Espia", Série, Ukbar Filmes, RTP
- 2018, "Jogo Duplo", Novela, Plural, TVI (Participação Especial)
- 2016/17, "Onde Está Elisa", Série, Plural, TVI
- 2015/16, "Santa Bárbara", Novela, Plural, TVI
- 2013/14, "Belmonte", Novela, Plural, TVI
- 2009/10, "Os Mistérios de Lisboa", Mini Série, Clap Filmes, RTP
- 2009, "Ele é Ela", Série, Plural, TVI
- 2009, "Meu Amor", Novela, Plural, TVI
- 2008, "Equador", Série, Plano 6 e Plural, TVI
- 2008, "Casos da Vida - Noivas de Maio", NBP, TVI

MARCO D'ALMEIDA

TELEVISÃO

- 2007, “Ilha dos Amores”, Novela, Fealmar e NBP, TVI
- 2006/07, “Tempo de Viver”, Novela, Fealmar e NBP, TVI
- 2006, “Quando os Lobos Uivam”, Série, RTP
- 2005, “Até Amanhã, Camaradas”, Mini Série, SIC
- 2003, “Volpone”, Telefilme, DD Productions e GMT Productions, RTP
- 2003, “Só Por Acaso”, Telefilme, Clap Filmes e Madragoa Filmes, RTP
- 2002, “A Jóia de África”, Série, Fealmar e NBP, TVI
- 2001, “O Processo dos Távoras”, Série, Antinomia e ICAM, RTP
- 2001, “Cavaleiros de Água Doce”, Telefilme, SIC
- 2001, “Mais Tarde”, Telefilme, SIC
- 2000, “Sociedade Anónima”, Série, Multicena, RTP
- 1998, “Vida Breve em 3 Fotografias”, Telefilme, RTP

TELEVISÃO (REALIZAÇÃO/ARGUMENTISTA)

- 2008, “Casos da Vida - Polaróides da Minha Avó”, NBP, TVI

DOBRAGENS

- 2012, “Madagáscar 3”, Voz do Personagem King Julian (Versão Portuguesa)
- 2012, “MegaMind”, Voz do Personagem Metro Man
- 2008, “Madagáscar 2”, Voz do Personagem King Julian (Versão Portuguesa)
- 2005, “Madagáscar”, Voz do Personagem King Julian (Versão Portuguesa)

FORMAÇÃO

- Bolseiro Fundação Calouste Gulbenkian
- American Academy of Dramatic Arts (Nova Iorque)
- Central School of Speech and Drama (Londres)
- Escola Profissional de Teatro de Cascais

PRÉMIOS

- 2016, Globo de Ouro para Melhor Actor de Teatro com a Peça “Macbeth”
- 2006, Prémio Bernardo Santareno para Melhor Actor na Categoria de Teatro