

# MAYA BOOTH

## CINEMA

- 2022, "O Pior Homem de Londres", Realização de Rodrigo Areias, Produção Leopardo Filmes
- 2021, "Um Filme em forma de assim", Realização de João Botelho, Produção de Ar de Filmes
- 2017, "Peregrinação", Realização de João Botelho
- 2016, "Amor Amor", Realização de Jorge Cramez
- 2014, "The Hunchback", Curta-Metragem, Realização de Gabriel Abrantes e Ben Rivers
- 2014, "Os Maias: Cenas da Vida Romântica", Realização de João Botelho
- 2014, "Lisbon Revisited", Realização de Edgar Pêra
- 2014, "Stillness", Curta-Metragem, Realização de Edgar Pêra
- 2011, "Quinze Pontos na Alma", Realização de Vicente Alves do Ó
- 2009, "Perpétua", Realização de Marcos Filipe Albuquerque
- 2009, "Oh Lisboa Meu Lar", Documentário, Realização de João Botelho
- 2008, "Out Of The Blue", Curta-Metragem, Realização de Simão Cayatte
- 2008, "A Corte do Norte", Realização de João Botelho
- 2007, "The Blind Voyeur", Curta-Metragem, Realização de Simão Cayatte
- 2006, "20, 13", Realização de Joaquim Leitão
- 2005, "Fin de Curso", Realização de Miguel Martí (Espanha)
- 1997, "O Apartamento", Curta-Metragem, Produções Off



## CONTACTOS

(351) 218 288 574

[agm@artistglobalmanagement.com](mailto:agm@artistglobalmanagement.com)

[artistglobalmanagement.com](http://artistglobalmanagement.com)

## IDIOMAS

Português e Inglês

## CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelo: Louro

Altura: 1,70m

## SKILLS

Desporto: Dança

# MAYA BOOTH

## TEATRO

- “The Bold Soprano”, Enc. João Telmo
- “O Actor Imperfeito”, Enc. António Pires
- “A Lenda de São Julião Hospitaleiro”, Enc. António Pires
- “Say it with Flowers”, Enc. António Pires
- “The Cherry Orchard”, Enc. Jonathan Weightman
- “Dr. Jekyll and Mr. Hyde”, Enc. Keith Esher Davis
- “A Midsummer Night’s Dream”, Enc. George Ritchie
- “The Seagull”, Enc. Pat O’Tool
- “As You Like It”, Enc. Miranda Kinsley
- “The Good Person of Shichuan”, Enc. David Zoob
- “Macbeth”, Enc. Gabriel Gawin
- “Reality Show”, Enc. Derek Goldby
- “The Music Lovers”, Enc. Derek Goldby
- “Our Country’s Good”, Enc. Anna Linstrum
- “Nothing Compares to You”, Enc. Natalie Wilson

## TELEVISÃO

- 2021, “Para Sempre”, Novela, Plural, TVI
- 2020, “A Abóboda”, Tele Filme, Realização: Cláudia Clemente, Marginal Filmes, RTP
- 2020, “Quer o Destino”, Novela, Plural, TVI
- 2018, “Verão M”, Série, Santa Rita Filmes e Skydreams Entertainment, RTP
- 2017/18, “A Herdeira”, Novela, Plural, TVI
- 2017, “Madre Paula”, Série, Vende-se Filmes, RTP
- 2015/16, “A Impostora”, Novela, Plural, TVI
- 2015, “Os Maias”, Série, Ar de Filmes, RTP
- 2014/15, “Jardins Proibidos”, Novela, Plural, TVI
- 2012, “Dancin' Days”, Novela, SP Televisão, SIC
- 2012, “Perdidamente Florbela”, Série, Ukbar Filmes, RTP
- 2011, “Maternidade”, Série, SP Televisão, RTP
- 2011, “Família Mata”, Série, Cinemate e SP Televisão, SIC
- 2011/12, “Voo Directo”, Série, SP Televisão e Semba Comunicação, RTP
- 2009/10, “Deixa Que te Leve”, Novela, Plural, TVI

# MAYA BOOTH

## TELEVISÃO

- 2009, “Sete Vidas”, Série, SIC
- 2008/09, “Feitiço de Amor”, Novela, NBP e Plural, TVI
- 2008, “Nome de código: Sintra”, Série, Filmes de Fundo, RTP
- 2007, “Floribella”, Novela, SIC
- 2006, “Aqui não há Quem Viva”, Série, Teresa Guilherme Produções, SIC
- 2005, “Dei-te Quase tudo”, Novela, Fealmar e NBP, TVI
- 2005, “Inspector Max”, Série, Pipoca Entertainment, TVI
- 2001/02, “Filha do Mar”, Novela, Fealmar e NBP, TVI
- 2001, “Jardins Proibidos”, Novela, Fealmar e NBP, TVI
- 2000, “Almeida Garret”, Série, RTP

## LOCUÇÕES

- Ready, Steady, Go (Cassette de Ensino de Língua Inglesa)
- Lusogef (Cassette de Ensino de Língua Inglesa)
- Texto Editora (Cassette de Ensino de Língua Inglesa)
- Constância Editores (Cassette de Ensino de Língua Inglesa)
- Grupo Fórum (Cassette de Ensino de Língua Inglesa)
- Constância Editores (Cassette de Ensino de Língua Inglesa)
- Portugal Telecom (Promoção Internacional)
- All Set Productions (Apresentação em Vídeo para a Inauguração do Euro 2004)
- Euromilhões, Spot Publicitário, Indigo

## FORMAÇÃO

- 2000/05, Licenciatura em Representação, Universidade de Rose Bruford College (Reino Unido)
- 1998, Curso de Representação, National Youth Theatre (Londres)
- 1998, Dança, Royal Academy of Dance
- 1994/96, Dança, Conservatório Nacional de Dança

## TÉCNICAS ADQUIRIDAS

- Mímica e Máscara: Técnica de Televisão; Improvisação: Técnica de Rádio; Combate de palco; Canto (Mezzo); Dança Histórica; Técnica de voz; Dança Tradicional Portuguesa