

PAULA LOBO ANTUNES

CINEMA

- 2019, “No Limiar do Pensamento”, Curta-Metragem, Realização de António Sequeira
- 2018, “MyLissa”, Curta-Metragem, Realização de Merja Maijanen
- 2017, “Jacinta”, Realização de Jorge Paixão da Costa
- 2014, “Sei lá”, Realização de Joaquim Leitão
- 2011, “A Teia de Gelo”, Realização de Nicolau Breyner
- 2008, “Fondue de Chocolate”, Curta-Metragem, Realização de Eurico Pereira
- 2007, “Corrupção”, Realização de João Botelho

TEATRO

- 2020/1, “Monólogos da Vagina”, Enc. Paulo Costa, Yellow Star Company, no Teatro Armando Cortez
- 2019, “Macbeth”, Enc. Valerie Bradell, The Lisbon Players
- 2015, “MacBeth”, Enc. Carlos Avilez, Teatro Experimental de Cascais
- 2012, “Closer”, Enc. Rui Mendes, Auditório do Casino Estoril
- 2008, “Felizmente não é Natal”, Enc. Celco Cleto, Teatro Eunice Muñoz
- 2007, “Cancer Tales”, Enc. Nell Dunn e Trevor Walker, Greenwood Theatre London
- 2006, “A Winter’s Tale”, Enc. Jane Briers, Studio Theatre London
- 2006, “Romeu e Julieta”, Enc. Andrew Visnevski, Studio Theatre London



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Espanhol e Inglês (Sotaque Americano, Britânico, Cockney, Southern e Nova Iorque)

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Azuis

Cabelo: Loiro

Altura: 1,69m

SKILLS

Voz (Mezzo), Voleibol, Natação, Basquetebol, Yoga, Kickboxing, Bodyboard, Danças de Salão, Period, Samba, Salsa, Dança Moderna, Contemporânea e Jazz

PAULA LOBO ANTUNES

TEATRO

- 2006, “Les Liaisons Dangereuses”, Enc. Steve Buckwalk, Blue Heron NY
- 2006, “The Book of Disquiet”, Menier Theatre London
- 1999, “Yerma”, Studio Theatre London

TELEVISÃO

- 2020, “O Mundo não acaba assim - Quarentena com o Ex”, Série, Távola Redonda, RTP1
- 2019, “Prisioneira”, Novela, Plural, TVI
- 2018, “Vidas Opostas”, Novela, SP Televisão, SIC
- 2017, “O Sábio”, Série, SP Televisão, RTP
- 2016, “Une Famille Formidable”, Série, Panama Productions e Good Guys Productions, RTP
- 2016, “Miúdo e Graúdo”, Série, Plural, TVI
- 2015/16, “Santa Bárbara”, Novela, Plural, TVI
- 2014/15, “Mulheres”, Novela, Plural, TVI
- 2011/12, “Remédio Santo”, Novela, Plural, TVI
- 2011, “O Dom”, Mini-Série, Plural, TVI
- 2010/11, “Mar de Paixão”, Novela, Plural, TVI
- 2008/09, “Flor do Mar”, Novela, Plural, TVI
- 2008, “Equador”, Série, Plural, TVI
- 2007/08, “Deixa-me Amar”, Novela, NBP, TVI
- 2006, “O Buraco”, Telefilme, RTP
- 2004/05, “A Escrava Isaura”, Novela, Rede Record Brazil

FORMAÇÃO

- Diploma de Representação, ArtsEd School London
- Bacharelato em Biologia Médica, Universidade de Edinburgh
- Workshop “Técnica de Michael Chekhov para actores” com Lenard Petit, ACT
- Técnica de Meisner com Terrie Fender, ArtsEd School London
- Método Uta Hagen com Robert Fried, ArtsEd School London
- Técnicas de palhaço com Peta Lily, ArtsEd School London
- Workshop “Shakespeare e os Clássicos” com Andrew V., ArtsEd School London