

NUNO GIL

CINEMA

- 2023, “Alma Viva”, Realização de Cristéle Alves Meira, Midas Filmes
- 2017, “Outra Vida”, Curta-Metragem, Realização de Tiago Costa
- 2014/15, “Longe Demais Não É Suficiente”, Realização de Ernesto Solis
- 2014, “Dancers”, Curta-Metragem, Realização de António da Silva
- 2013, “Lembrança Tardia”, Curta-Metragem, Realização de Tiago Costa
- 2012, “Quarta Divisão”, Realização de Joaquim Leitão
- 2012, “Frineia”, Curta-Metragem, Realização de Aline Portugal (Prémio da Crítica Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira)
- 2010, “Adam”, Curta-Metragem, Realização de Fátima Ribeiro
- 2009, “Desassossego”, Realização de Felipe Bragança e Marina Meliande
- 2007, “Efeitos Secundários”, Curta-Metragem, Realização de Paulo Rebelo
- 2006, “20, 13”, Realização de Joaquim Leitão
- 2005, “Odete”, Realização de João Pedro Rodrigues (Festival de Cannes, Mention Spéciale des Cínemas de Recherche)

TEATRO

- 2021, “Performance Caseira em Avinhonha”, Enc. Nuno Gil - Avignon
- 2021, “Campismo Selvagem”, Enc. Nuno Gil - Lagos
- 2020, “Simão na Antártida”, Enc. Flávia Gusmão - Porto



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Inglês, Castelhana, Francês e Italiano

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelo: Loiro/Ruivo

Altura: 1,80m

SKILLS

Desportos: Esgrima, Equitação, Atletismo e Luta Cénica

Dança: Dança Contemporânea e Dança Butoh

NUNO GIL

TEATRO

- 2018, “Imperatore”, Enc. Pedro Sousa Loureiro, Caves Liceu Camões, Lisboa
- 2016, “Matei por Amor”, Enc. Nuno Gil, Teatro Municipal São Luiz, Lisboa
- 2015, “O Grande Salão”, Enc. Martim Pedroso, Teatro Municipal Rivoli, Porto
- 2014, “After”, Enc. Martim Pedroso, Teatro do Bairro
- 2013, “O Mau Evangelho”, Enc. Carlos Pimenta, Teatro Municipal de São Luiz
- 2012, “Dulce”, Enc. colectiva, Teatro Municipal de São Luiz, Festival Materiais Diversos Minde
- 2010, “O Outro”, Enc. Enrique Diaz e Cristina Moura, Oi Futuro (Rio de Janeiro)
- 2010, “Dulce”, Enc. Colectiva, Tempo Festival Das Artes, Oi Futuro (Rio de Janeiro)
- 2010, “O Outro”, Enc. Enrique Diaz e Cristina Moura, Oi Futuro (Rio de Janeiro)
- 2010, “Dulce”, Enc. Colectiva, Tempo Festival Das Artes, Oi Futuro (Rio de Janeiro)
- 2008/09, “Tanto Amor Desperdiçado” de W. Shakespeare, Enc. Emanuelle Demarcy-Mota, Festival de Nápoles (Itália)
- 2008/09, “Glasgow Now”, Enc. Maria João Gil, Feira de Artes Performativas de Tavira
- 2008, “Parts II”, Enc. Colectiva, Skiidmore College, Saratoga Springs (EUA)
- 2008, “The Ways of Moo”, Performance Colectiva, Performance Space 122 (Nova Iorque, EUA)
- 2006/07, “Seres Humanos”, de Ingmar Bergman, Enc. Martim Pedroso, Teatro Taborda
- 2006, “Tanto Amor Desperdiçado”, de W. Shakespeare, Enc. Emanuelle Demarcy-Mota, Teatro D. Maria II, Comedie de Reims (França)
- 2005/06, “Luz na Cidade”, de Connor Mcpherson, Enc. João Lourenço, Teatro Aberto
- 2005/06, “Laramie Project”, de Moises Kaufamn, Enc. Diogo Infante, Teatro Maria Matos
- 2005/06, “Filoctetes”, de Sófocles, Enc. Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
- 2005, “Júlio César”, de W. Shakespeare, Enc. Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
- 2004/05, “Mínimo Múltiplo Comum”, Criação Colectiva, Hospital Miguel Bombarda
- 2002/03, “El Sueño de una Noche de Verano”, de W. Shakespeare, Enc. José Piris, Teatro Valle Inclan (Madrid)
- 2002, “Fragmentos”, Criação Colectiva, Enc. Soledad Garre (Madrid)
- 2001/02, “Carver Short Stories”, de R. Carver, Enc. Nuria Alkorta (Madrid)
- 2001, “Libido”, de W. Shakespeare, Enc. Álvaro Correia, exercício final do 3ºano da ESTC
- 2001, “Monólogo do Vaqueiro”, de Gil Vicente, Enc. Sofia Ferrão
- 1999, “Péricles Príncipe de Tiro”, de W. Shakespeare, Enc. Ulysses Cruz, Teatro do Campo Alegre

NUNO GIL

TELEVISÃO

- 2024, “Sr Rui - Um Homem do povo”, Série, Coral Vison Europa, TVI
- 2020, “Vento do Norte”, Série, Realização de João Cayatte, Recados do Mundo, RTP
- 2020, “O Atentado”, Série, Coral Europa, RTP1
- 2019, “Prisioneira”, Novela, Plural, TVI
- 2019, “A Espia”, Série, RTP
- 2018, “A Herdeira”, Novela, Plural, TVI
- 2018, “Circo Paraíso”, Série, Vende-se Filmes, RTP
- 2017, “Paixão”, Novela, SP Televisão, SIC
- 2017, “Inspector Max”, Série, Coral Televisão, TVI
- 2016, “A Única Mulher”, Novela, Plural, TVI
- 2015, “Águia Vermelha”, Série, Globomedia, RTVE (Espanha)
- 2014, “Água de Mar”, Série, Coral Vision, RTP
- 2014, “Os Filhos do Rock”, Série, Stopline, RTP
- 2013, “Mundo ao Contrário”, Novela, Plural, TVI
- 2012, “Uma Família Açoriana”, Série, Realização de João Cayatte, RTP
- 2012, “Maison Close”, Série, Realização de Mabrouk El Mechri, Canal Plus
- 2011, “Anjo Meu”, Novela, Plural, TVI
- 2008, “Advogados”, Série, Endemol
- 1999, “Major Alvega”, Série, NBP Produções
- 1998, “Os Lobos”, Novela, NBP Produções

STREAMING

- 2021, “Na Porta ao Lado - Falta Injustificada”, Tele Filme, Realização Patrícia Sequeira, Produção Santa Rita Filmes, OPTO
- 2020, “Glória”, Série, Realização Tiago Guedes, Produção SPi, Netflix

FORMAÇÃO

- 2008, Skidmore College Summer Programme, Curso Intensivo View Points
- 2008, Método Suzuki e Composição, Anne Bogart, Ellen Lauren (EUA)
- 2008, Acting for Camera, Black Nexxus Studio, Susan Batson (EUA)
- 2006, Participação no Projecto Thierry Salmon 2006 (antiga École de Maitres) sob a orientação do mestre Pippo Delbono

NUNO GIL

FORMAÇÃO

- 2004, Licenciatura em Actores/Encenadores pela Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC)
- 2003, Frequência e Conclusão do 4º ano do curso de Interpretação Gestual na Real Escola Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD) ao abrigo do Programa Erasmus
- 2002, Frequência no 2º ano do Curso de Formação de Atores da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto (ESMAE) ao abrigo do Programa Vasco da Gama

PRÉMIOS E NOMEAÇÕES

- 2005, Prémio da Crítica, Menção Honrosa para o coletivo de atores do espetáculo “Luz na Cidade”, Dir. João Lourenço, Teatro Aberto. Associação Portuguesa de Críticos de Teatro (APCT)
- 2004, Jovens Criadores, promovido pelo Centro Nacional de Cultura, para a Realização de uma investigação sobre o Método Suzuki (método de treino físico para atores), na companhia SCOT (Suzuki Company of Toga), Japão