

PAULA GUEDES

CINEMA

- 2019, “Axilas”, Realização de José Fonseca e Costa
- 2013, “Benoît Brisefer - Les Taxis Rouges”, Realização de Manuel Pradal
- 2012, “Land of my dreams”, Realização de Yann Gonzalez
- 2011, “Anita”, Realização de Claudio Bonivento (Itália)
- 2009, “Humilhados e Ofendidos”, Realização de Sérgio Palma
- 2005, “Tebas”, Realização de Rodrigo Areias
- 2003, “Insanidade”, Realização de Luís Araújo
- 2003, “O Coveiro”, Realização de André Gil Matta
- 2002, “A Mulher que Acreditava ser a Presidente dos EUA”, Realização de João Botelho
- 2001, “Quaresma”, Realização de José Álvaro de Morais
- 2000, “O Delfim”, Realização de Fernando Lopes
- 1999, “Capitães D’Abril”, Realização de Maria Medeiros
- 1999, “Peixe Lua”, Realização de José Álvaro de Morais
- 1999, “Rio Vermelho”, Realização de Raquel Freire
- 1997, “Buy 1 Get 1 Free”, Realização de Silke Fischer
- 1991, “Encontros Imperfeitos”, Realização de Jorge Marecos
- 1989, “Os Cornos de Cronos”, Realização de Fonseca e Costa
- 1987, “O Bobo”, Realização de José Álvaro de Morais
- 1985, “Repórter X”, Realização de José Nascimento



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Inglês, Francês, Espanhol, Alemão e Italiano

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Verdes

Cabelo: Castanho

Altura: 1,74m

PAULA GUEDES

CINEMA

- 1983, “Frontiers”, Realização de R.W.
- 1981, “Tendresse”, Realização de José Lã Correia
- 1981, “O Círculo da Paixão”, Realização de Claude D’Anna
- 1980, “Não tenhas Medo Jacob”, Realização de Radu Gabrea
- 1979, “A Culpa”, Realização de Victorino de Almeida
- 1979, “O Outro”, Realização de Jorge Marecos
- 1978, “Kilas o Mau da Fita”, Realização de Fonseca e Costa
- 1976, “Nós por Cá Tudo Bem”, Realização de Fernando Lopes
- 1975, “O Rei das Berlingas”, Realização de Artur Semedo

TEATRO

- 2021, “O Crime da aldeia velha”, de Bernardo Santareno, Enc. Júlio Cardoso, co produção Seiva Trupe/ Câmara Municipal de Matosinhos
- 2021, “Da Compaixão, Chove e Sol em Paris”, Texto de Abel Neves, Enc. São José Lapa, Prod. Espaço das Aguncheiras, Teatro Taborda
- 2015/19, “A Farsa de Inês Pereira”, de Gil Vicente, Enc. Maria Céu Guerra, Teatro A Barraca
- 2017, “Mariana Pineda”, texto de Federico García Lorca, Enc. Maria Céu Guerra, Teatro A Barraca
- 2016, “Claraboia”, de José Saramago, Enc. Maria Céu Guerra, Teatro A Barraca
- 2015, “O Apartamento”, baseado no texto de Billy Wilder e .IA.L. Diamond, Enc. J.Fraga, Teatro da Trindade
- 2014, “8 Mulheres”, de Robert Thomas, Enc. Helder Gamboa
- 2012, “Squash”, Ernesto Caballero, Enc. Júlio Cardoso
- 2011, “Rumor”, Mário Carvalho, Enc. Maria do Céu Guerra
- 2011, “Á Beira do Fim”, Thomas Bernhard, Enc. Júlio Cardoso
- 2010, “Conto de Natal”, Enc. Helder Gamboa
- 2010, “A Casa de Bernarda de Alba”, Enc. João Rosa
- 2005/6, “12 Mulheres e 1 Cadela”, Enc. São José Lapa, Teatro da Trindade
- 2006, “O Aviador”, Enc. Fernando Heitor, Biblioteca Florbela Espanca
- 2003, “Reunião de Alto Nível”, Enc. Alberto Barroca, T.E.P.
- 2002, “O Casamento”, Enc. Fernando Gomes, Teatro de Campo Alegre
- 2002, “Menina e Moça”, Enc. Maria Emília Correia, Teatro Aberto
- 2000, “A Balada do Café Triste”, Enc. Maria do Céu Guerra, Teatro da Barraca
- 1999, “O Arco de Santana”, Enc. Júlio Cardoso

PAULA GUEDES

TEATRO

- 1999, “Uma Visita Inoportuna”, Enc. Castro Guedes
- 1998, “O Estranho Caso da Trapezista Azul”, de Mário Cláudio, Abertura Teatro Campo Alegre no Porto
- 1998, “Ay Carmela”, Teatro Campo Alegre
- 1995, “Maldita Cocaína”, Enc. Filipe La Féria
- 1991, “O Tárverter”, Enc. Paulo Matos, Festas de Lisboa
- 1991, “Vórtice”, Enc. Norberto Barroca
- 1991, “Os Amigos”, Teatro Maria Matos
- 1989, “Ilha do Oriente”, Enc. Filipe La Féria
- 1984, “Sonho de uma Noite de Fúria”, Enc. Fernanda Lapa
- 1983, Fundadora do Novo Grupo de Teatro, Teatro Aberto
- 1983, “O Suicidiário”, Enc. João Lourenço
- 1981, Digressão a Moçambique com A Barraca
- 1980, “Morte Acidental de um Anarquista”, Enc. Hélder Costa
- 1980, Digressão ao Brasil com Grupo a Barraca
- 1979, “D. João VI”, Enc. Hélder Costa
- 1978, “O Zé do Telhado”, Enc. A. Boal
- 1977/81, Integra o Elenco do Teatro a Barraca
- 1977, “A Barraca Conta Tiradentes”, Enc. A. Boal
- 1977, “Ao Qu’isto Chegou”, Enc. A.Boal
- 1977, “Histórias de Fidalgotes e Alcoviteiras”, Enc. Hélder Costa
- 1976, “Excepção a Regra”, Enc. Benjamin Franklin
- 1976, “O Planeta Azul”, Enc. Benjamin Franklin

TELEVISÃO

- 2021, “3 Mulheres”, 2ª Temporada, Série, Realização de Fernando Vendrell, Produção David & Golias, RTP1
- 2020, “As Cinzas da Mãe”, Telefilme, Marginal Filmes, RTP
- 2020, “Largo do Caldas”, Telefilme, RTP
- 2019, “Sul”, Série, Realização Ivo M. Ferreira, RTP1
- 2017, “Ouro Verde”, Novela, Plural, TVI (Participação Especial)
- 2015, “Jardins Proibidos”, Novela, Plural, TVI (Participação Especial)
- 2012, “Dancin’Days”, Novela, SP Televisão, SIC (Participação Especial)
- 2008, “Liberdade 21”, Série, SP Televisão, SIC

PAULA GUEDES

TELEVISÃO

- 2007, “Chiquititas”, Novela, SIC
- 2006/07, “Floribela”, Novela, SIC
- 2005, “O Crime do Padre Amaro”, Série, SIC
- 2004, “A Ferreirinha”, Série, Jorge Paixão da Costa, RTP
- 2003, “Sabor a Paixão”, Novela, Denise Sarraceni, Globo
- 2002, “Lusitana Paixão”, Novela, Jorge Paixão da Costa, RTP
- 1999, “Residencial Tejo”, Série, SIC
- 1999, “IN.Directo”, Autora, Entrevistas e Apresentação, CNL
- 1994, “Cabaret”, Filipe La Féria, RTP
- 1993, “A Grande Noite”, Filipe La Féria, RTP
- 1992, “Procura-se”, Série, Suzana Amaral, RTP
- 1990, “Um Amor Feliz”, Série, A. Ramos, RTP
- 1990, “Napoleão e a Europa, O Bloqueio”, Série, Fonseca e Costa, RTP
- 1989, “Lusitânia Expresso”, Entretenimento
- 1986, “Darkness Covers the Earth”, Série Alemã de Stannislav Barabas
- 1983, “Origens”, Novela, Nuno Martins, RTP
- 1983, “Dr. Cornelius”, Série Luso-Francesa, de Maurice Friedland
- 1982, “Vila Faia”, Nuno Martins, primeira Novela portuguesa, RTP
- 1980, “Tal & Qual”, de Joaquim Letria, RTP

DOBRAGENS/LOCUÇÕES

- 1991, “Aqui D’el Rei”, Mariana, Realização de António Pedro Vasconcelos
- 1989, Lusitânia Expresso (Dobragem e Locução)
- 1986, “Balada da Praia dos Cães”, Mena, Realização de Fonseca e Costa

OUTROS PROJETOS

- Produtora Executiva
 - 2006/10, “LEV, Literatura em Viagem”, Encontro de escritores
 - 2004, “ABC da Mulher”, Enc. Rita Loureiro
- Produtora de Digressão
 - 2005, “Por Uma Noite”, Enc. António Pires, Teatro Rivoli

PAULA GUEDES

OUTROS PROJETOS

- Produção
 - 2001, “As Regras da Atração”, Enc. Manuel Wiborg
 - 1996, Exposição dos Sapatos dos Notáveis, Chapitô
- Assistente de Encenação
 - 1997, “Importância de Ser Amável”, Enc. Fernando Heitor, Teatro São Luiz
 - 1997, “Um Vestido para Cinco Mulheres”, Enc. Diogo Infante, Teatro São Luiz
 - 1984, “Almada Dia-Claro”, Enc. Castro Guedes
- Directora de Cena
 - 1997, Directora de Cena Teatro São Luiz
 - 1997, 1ª Assistente de Decoração
 - 1998, “Xangô de Baker Street”, Realização de Miguel Faria
 - 1993, “Corte Fatal”, Enc. Noemi Marinho
- Styling Assistant
 - 1995, Reiseburo, Coblestone Pictures/ SP Filmes
- Assistente de Figurinos
 - 1995, Malucos do Riso, SP Filmes, SIC
 - 1995, Maldita Cocaína, Enc. Filipe La Féria
 - 1994, Cabaret, de Filipe La Féria, 26 Programas, RTP

FORMAÇÃO

- Academia de Ballett Clássico Do Porto, Pirmin Trek
- Curso de Interpretação, com A. Boal
- Bolsa de Estudo do Goethe Institut, Berlim