

# ANA PADRÃO

## CINEMA

- 2021, “A Bruxa”, Realização de Cristèle Alves Meira, Midas Filmes
- 2020, “Gli Anni Belli”, Realização de Lorenzo d’Amico
- 2019, “Ordem Moral”, Realização: Mário Barroso, Produção: Leopardo Filmes
- 2017, “Linhas Tortas”, Realização: Rita Nunes, Produção: Leopardo Filmes
- 2016, “Cabaret Maxime”, Realização: Bruno de Almeida, Produção: BA Films (Rodagem em inglês/ protagonista)
- 2016, “Campo de Víboras”, Curta-metragem, Realização: Cristèle Alves Meira, Produção: Ukbarfilmes em co-produção com Fluxus Films (luso francesa / protagonista)
- 2016, “Portugal não está à venda”, Longa-Metragem, Realização: André Badalo
- 2014, “Jogo de Damas”, Realização: Patrícia Sequeira, Produção: R.I.Filmes e SP Televisão
- 2014, “Corrimão”, Curta-Metragem, Realização: Carlos Barros Carvalho, Produção: 2MC Filmes
- 2014, “A uma hora incerta”, Realização: Carlos Saboga, Produção: Leopardo Filmes
- 2013, “Lura”, Curta-Metragem, Realização: Luís Brás, Produção: C.r.i.m Produções
- 2012, “Xico + Xana”, Curta-Metragem, Realização: Francisco Morgado
- 2012, “The Lecture”, Média-Metragem, Realização: Bruno de Almeida, Produção: Arco Filmes e BA Filmes (no âmbito de Guimarães capital da cultura)
- 2012, “Foto”, Realização: Carlos Saboga, Produção: Alfama Filmes (rodado em português e francês)
- 2011, “Operação Outono”, Realização: Bruno de Almeida, Produção: Alfama Filmes



## CONTACTOS

(351) 218 288 574

[agm@artistglobalmanagement.com](mailto:agm@artistglobalmanagement.com)

[artistglobalmanagement.com](http://artistglobalmanagement.com)

## CARACTERÍSTICAS

Olhos: Verdes

Cabelo: Castanho

Altura: 1,68m

## IDIOMAS

Fluente em Inglês e Francês. Espanhol médio.  
Noções de Italiano e Alemão.

# ANA PADRÃO

## CINEMA

- 2010, “Gigola”, Realização: Laure Charpentier, Produção: Marie Amélie Production (rodado entre Lisboa e Paris, em língua francesa, co-protagonista)
- 2009, “Uma aventura na casa assombrada”, Realização: Carlos Coelho da Silva, Produção: VC Filmes
- 2009, “Os sorrisos do destino”, Realização: Fernando Lopes, Produção: Clap Films (protagonista)
- 2008, “A Outra”, Curta-Metragem, Realização: Cláudia Clemente, Produção: SouthWestProduções (protagonista)
- 2008, “A esperança está onde menos se espera”, Realização: Joaquim Leitão, Produção: MGN Filmes (co-protagonista)
- 2008, “Second Life”, Realização: Alexandre Valente e Miguel Gaudêncio, Produção: Utopia Filmes
- 2008, “Amália”, Realização: Carlos Coelho da Silva, Produção: VC Filmes
- 2008, “Um amor de perdição”, Realização: Mário Barroso, Produção: Clap Films
- 2007, “Velocidade de sedimentação”, Curta-Metragem, Realização: António Escudeiro, Produção: Filmes do Tejo (protagonista)
- 2007, “Call Girl”, Realização: António Pedro Vasconcelos, Produção: MGN Filmes
- 2007, “The Lovebirds”, Realização: Bruno de Almeida, Produção: Arco Films (rodagem nos EUA e Portugal, em língua portuguesa e inglesa)
- 2004, “O milagre segundo Salomé”, Realização: Mário Barroso, Produção: Gémini Films
- 2003, “Os Imortais”, Realização: António Pedro Vasconcelos, Produção: Animatógrafo II
- 2002, “La Balsa de Piedra”, Realização: George Sluizer, Produção: Lusomundo, MGS Film e Sogecine (rodado em Portugal, Espanha e Dinamarca, nas línguas portuguesa e espanhola)
- 1999, “A tempestade da terra”, Realização: Fernando d'Almeida e Silva, Produção: Cinemate Material Cinematográfico
- 1996, “Cinco dias, cinco noites”, Realização: José Fonseca e Costa, Produção: Gémini Films
- 1995, “A comédia de Deus”, Realização: João César Monteiro, Produção: G.E.R.
- 1995, “Fado majeur et mineur”, Realização: Raoul Ruiz, Produção: Madragoa Filmes e Le Petit Bureau (rodado em França e Portugal, em língua francesa)
- 1994, “Det bli'r i familien”, Realização: Susanne Bier, Produção: Detdanske Filminstitut (rodado na Dinamarca e Suécia, em língua sueca)
- 1993, “L'éternel mari”, Realização: Raoul Ruiz, Produção: Madragoa Filmes e Le Petit Bureau
- 1993, “O fio do horizonte”, Realização: Fernando Lopes, Produção: C.T.N. Producente
- 1993, “Coitado do Jorge”, Realização: Jorge Silva Melo, Produção: Ariane Films

# ANA PADRÃO

## CINEMA

- 1991, “My daughter's keeper”, Realização: Heinrich Dahms, Produção: Miramax, Buzzmedia Network (rodado em Inglaterra e África do sul, em língua inglesa)
- 1990, “1871”, Realização: Ken McMullen, Produção: Animatógrafo, Channelfour Films, La Sept (rodado em Inglaterra e França, em língua inglesa e francesa)
- 1990, “A Ilha”, Curta-Metragem, Realização: Joaquim Leitão, Produção: Antenne 2 (rodado em língua inglesa)
- 1989, “Mar à vista”, Realização: José Nascimento, Produção: Inforfilmes
- 1986, “Associations de Malfaiteurs”, Realização: Claude Zidi, Produção: Film 7 e France 3 Cinéma (rodado em França em língua francesa)

## TEATRO

- 2017, “Ophelia”, de Fernando Nobre e José Neto
- 2011/12, “As lágrimas amargas de Petra Von Kant”, de Fassbinder e António Ferreira
- 2009/10, “Hannah e Martin”, de João Lourenço
- 1986, “Mãe Coragem”, de Bertolt Brecht, João Lourenço

## TELEVISÃO

- 2021, “A Rainha e a Bastarda”, Série, Realização de Sérgio Graciano, Fado Filmes, RTP
- 2020, “Capitães de Açúcar”, Série, RTP
- 2018/19, “A Teia”, Novela, TVI
- 2017/18, “A Herdeira”, Novela, TVI
- 2018, “Vidas Opostas”, Novela, SIC
- 2017, “3 Mulheres”, Série de época, de Fernando Vendrell, Produção: David & Golias, RTP
- 2016/17, “Amor Maior”, Novela, SIC
- 2015/16, “Coração D’Ouro”, Novela, SIC
- 2014, “Única Mulher”, Novela, TVI
- 2013, “Bella Block Lissabon”, Série Alemã, de Christian Von Castelberg, Produção: Ufa Fiction e Direcção Executiva Cinemate, Canal Alemão ZDF
- 2013/14, “Sol de Inverno”, Novela, SIC
- 2012, “Dancin Days”, Novela, SIC (participações)
- 2011/12, “Depois do Adeus”, Série de época, SP Televisão, RTP
- 2011, “Maternidade”, Série, RTP (participações)

# ANA PADRÃO

## TELEVISÃO

- 2011, “Anita Garibaldi”, Telefime Italiano, de Cláudio Bonivento, RAI
- 2011, “Laços de Sangue”, Novela, SP Televisão, SIC (participações)
- 2011, “Família Mata”, Série, SIC (participações)
- 2010, “Espírito Indomável”, Novela, TVI
- 2009, “O noivado do Dafundo”, Teatro, RTP
- 2008/09, “Podia acabar o mundo”, Novela, SIC
- 2008, “A vida privada de Salazar”, Série, de Jorge Queiroga, SIC
- 2008, “Pai à força”, Série, RTP (participações)
- 2007/08, “Resistirei”, Novela, SIC
- 2007, “Vingança”, Novela, SIC (participações)
- 2006/07, “Jura”, Novela, SIC (participações)
- 2005, “Love Online”, Telefilme, de Mário Barroso, RTP
- 2005, “Diário de Sofia”, Série, RTP
- 2004, “Mistura fina”, Novela, TVI (participações)
- 2004/05, “Só gosto de ti”, Série, TVI (participações)
- 2002, “Gente feliz com lágrimas”, Mini-série, RTP (participações)
- 2001/02, “Um estranho em casa”, Novela, RTP
- 2000, “Amo-te Teresa”, Telefime, de Cristina Boavida, SIC
- 2000, “Crianças SOS”, Série, TVI
- 2000, “O Segredo”, Telefilme, de Leandro Ferreira, SIC
- 1999, “Residencial Tejo”, Série, SIC
- 1998/00, “Médico de Família”, Série, SIC
- 1998, “Ballet rose - vidas proibidas”, Mini-série, RTP
- 1998, “Mes enfants étrangers”, Telefilme, de Olivier Langlois, FR2
- 1996, “Camilo e filho”, Série, SIC (participação)
- 1993, “Renseignements généraux”, Série, FR2 (participação) (frança)
- 1993, “Deux justiciers dans la ville”, Série (participação)
- 1991, “Napoléon et l'Europe”, Série (França)
- 1991, “Jolly poker”, Série, de Marco Serafini (Alemanha)
- 1990, “Claxon”, Série, RTP
- 1988, “A mala de cartão”, Mini-série, Antenne 2
- 1988, “Histórias que o diabo gosta”, RTP (participação)
- 1988, “Passerelle”, Novela, RTP

# ANA PADRÃO

## STREAMING

- 2022, “Praxx”, Série, Realização Patrícia Sequeira, Santa Rita Filmes, OPTO

## FORMADORA

- 2014, Coaching para a novela “Mar Salgado”, SP Televisão, SIC

## ENCENAÇÃO E DIREÇÃO DE ATORES

- 2015, “E morreram felizes para sempre”, autoria de Nuno Moreira
- 2013, “Amor”, textos de Bárbara Menezes Ferreira

## FORMAÇÃO

- Escola Superior de Teatro e Cinema
- Curso Formação de Atores

## SKILLS

- Carta de Condução, canto, natação sincronizada, mergulho, equitação, escalada, ténis, olaria, noções de violoncelo.

## PRÉMIOS

- 2019, Vencedora dos Prémios SPA Sociedade Portuguesa de Autores - categoria Melhor Actriz com o filme “Cabaret Maxime”
- 2019, CinEuphoria Awards - prémio de Melhor Elenco de Actores, por “Cabaret Maxime”
- 2017, Nomeada para Melhor Actriz nos Prémios Sophia com o filme “Cabaret Maxime”, Academia Portuguesa de Cinema.
- 2017, ScandinavianInternacional Film Festival - Prémio de Melhor Elenco de Actrizes pelo filme “Jogo de Damas”
- 2017, Vencedora Globos de Ouro - categoria Melhor Actriz no filme “Jogo de Damas”
- 2017, Vencedora dos Prémios Sophia - categoria Melhor Actriz Principal com o filme “Jogo de Damas”, Academia Portuguesa de Cinema.
- 2017, Nomeada para a Melhor Actriz nos Prémios SPA Sociedade Portuguesa de Autores com o filme “Jogo de Damas”
- 2016, Nomeada para a Melhor Actriz Principal nos Prémios Águila com o filme “Jogo de Damas”

# ANA PADRÃO

## PRÉMIOS

- 2016, Nomeada para Globos de Ouro - categoria de Melhor Peça/Espectáculo com a Peça “E Morreram Felizes para Sempre”
- 2011, International Emmy Award - Prémio colectivo pela Telenovela “Laços de Sangue”, SIC
- 2010, Prémios Revista Lux - Personalidade Feminina 2009 - Cinema
- 2002, Ft. Lauderdale International Film Festival Jury Award - prémio de Melhor Elenco de Actores, por “La Balsa de Piedra”