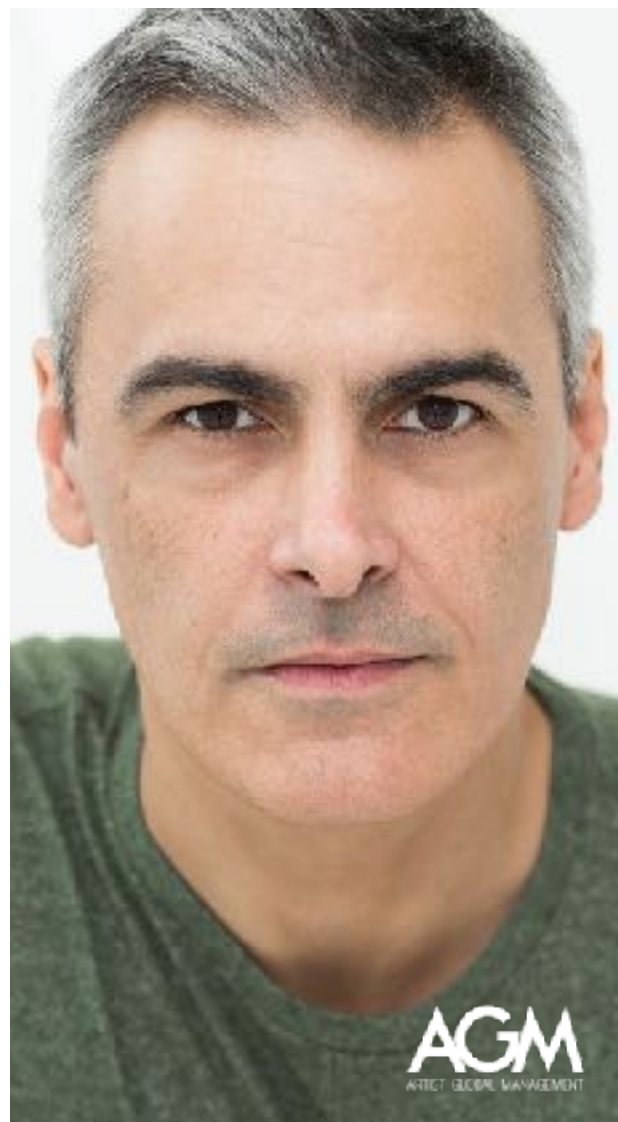


PEDRO CARMO

CINEMA

- 2017, “Burguesinha”, Realização de Nick Brokaw, Produção de Dias Entertainment
- 2016, “Way”, Realização de Pedro Carmo, Produção de Tangible Matter
- 2016, “Menina”, Realização de Simão Cayatte, Produção de Bad Panda
- 2015, “If I Had a Piano”, Realização de Stephanie Gardner
- 2014, “The Dry Rain”, Realização de Guillem Gutierrez Saura
- 2013, “The Hunter”, Realização de Ian Samplin
- 2012, “The Missing Third”, Realização de Stephanie Gardner
- 2011, “Deste Lado da Ressurreição”, Realização de Joaquim Sapinho, Produção de Rosa Filmes
- 2009, “Mistérios de Lisboa”, Realização de Raul Ruiz, Produção de Clap Filmes
- 2009, “Segredos”, Realização de José Maria Vaz Silva, Produção de Clap Filmes
- 2006, “Procura-se Amigo”, Realização de Vitor Moreira. Produção de David & Golias
- 2002, “Naquele Bairro”, Realização de Madalena Miranda, Produção de LX Filmes
- 2001, “Portugal S.A.”, Realização de Ruy Guerra, Produção de MGN Filmes
- 2001, “Crónica Feminina”, Realização de Gonçalo Luz, Produção de Luba Prod
- 2001, “O Décimo Punhal”, Realização de Vítor Moreira, Produção de Filmes do Tejo
- 1999, “António, Um Rapaz de Lisboa”, Realização de Jorge Silva Melo, Produção de AU



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Inglês, Francês

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelo: Grisalho

Altura: 1,81cm

PEDRO CARMO

TEATRO (ATOR)

- 2017, “The Constitution”, de Mickael de Oliveira, Enc. Jill DeArmon, NYC - USA
- 2014, “Absolution”, de Christopher B. Latro, Enc. Anna Bamberger, Off Broadway NYC - USA
- 2013, “Breakfast at Tiffany’s”, de Richard Greenberg, Enc. Sean Mathias, Broadway NYC - USA
- 2012, “The Island of No Tomorrows”, de Fengar Gael, Enc. Lorca Peress, NYC - USA
- 2011, “Butoh Electra”, Criação e Enc. Jordan Rosin, NYC - USA
- 2009, “O Peso das Razões”, de Nuno Júdice, Enc. Jorge Silva Melo, Lisboa - Portugal
- 2009, “God’s Ear”, de Jenny Schwartz, Enc. Cristina Carvalhal, Lisboa - Portugal
- 2009, “A Mãe”, de B. Brecht, Enc. Gonçalo Amorim, Lisboa - Portugal
- 2008/09, “Onde Vamos Morar”, de José Maria Vieira Mendes, Enc. Jorge Silva Melo, Lisboa - Portugal
- 2008, “Entre o Dia e a Noite”, de Adriana Aboim, Enc. Ana Lacerda, Lisboa - Portugal
- 2007/09, “Shopping and Fucking”, de Mark Ravenhill, Enc. Gonçalo Amorim, Lisboa - Portugal
- 2007, “Fedra”, de Jean Racine, Enc. Ana Tamen, Lisboa - Portugal
- 2006, “A Erva Vermelha”, de Boris Vian, Enc. Cristina Carvalhal, Lisboa - Portugal
- 2005/06, “Homem-Legenda”, de autoria e encenação de Pedro Gil, Lisboa - Portugal
- 2004, “Os Justos”, de Albert Camus, Enc. Jorde Andrade, Lisboa - Portugal
- 2004, “A Valsa de Baltimore”, de Paula Vogel, Enc. Fernanda Lapa, Lisboa - Portugal
- 2004, “Xavier”, baseada na peça “Histórias Mínimas” de Javier Tomeo, Enc. Rute Rocha, Lisboa - Portugal
- 2003, “Viriato”, de Diogo Freitas do Amaral, Enc. Fraga, Lisboa - Portugal
- 2003, “Aonde Está Você Agora”, de Regina Antonnini, Enc. Claudio Hochman, Lisboa - Portugal
- 2003, “Hamlet e Ofélia”, de Carlos Alberto Machado, Enc. Joana Fartaria, Almada - Portugal
- 2003, “António Marinheiro”, de Bernardo Santareno, Enc. Luís Castro, Porto - Portugal
- 2002, “Categoria 3.1”, de Lars Norén, Enc. Álvaro Correia, Lisboa - Portugal
- 2002, “La Mère”, de Bertolt Brecht, Enc. Jacques Delcuvellerie, Liège - Bélgica
- 2002, “Infa 72”, Monólogo, de Fernando Sousa, Enc. Mário Trigo, Lisboa - Portugal
- 2002, “A Deriva dos Fragmentos”, Escrito e Enc. por Carlos J. Pessoa, Lisboa - Portugal
- 2001, “As Regras da Atração”, de Bret Easton Ellis, Enc. Manuel Wiborg, Lisboa - Portugal
- 2001, “O Magnífico Reitor”, de Diogo Freitas do Amaral, Enc. Fraga, Lisboa - Portugal
- 2001, “Vida Breve”, baseado na peça “Vida Breve em Três Fotografias” de Bernardo Santareno, Enc. Lucinda Loureiro, Lisboa - Portugal
- 2000, “After Hours”, Texto de Criação Colectiva e Enc. Marcia Haufrecht, NYC - USA
- 1999, “Eleanor”, de Graça Corrêa, Enc. Graça Corrêa, Lisboa - Portugal
- 1999, “Ácido Azul”, baseado na peça “Danny and The Deep Blue Sea” de John Patrick Shanley, Enc. Luís Castro, Lisboa - Portugal

PEDRO CARMO

TEATRO (ATOR)

- 1999, “Romeu e Julieta”, de William Shakespeare, Enc. Jorge Fraga, Lisboa - Portugal
- 1998, “Pecado”, baseado na peça “O Pecado de João Agonia” de Bernardo Santareno, Enc. Luís Castro, Lisboa - Portugal
- 1998, “A Queda do Egoísta Johann Fatzer”, de Bertolt Brecht e Heiner Muller, Enc. Jorge Silva Melo, Lisboa - Portugal
- 1996/97, “Cerimonial Para Um Massacre”, de Jorge Lima Alves, Enc. Ávila Costa, Lisboa - Portugal
- 1994/95, “Ninguém Está Virgem”, Criação e Enc. António Feio, Lisboa - Portugal
- 1993/94, “Insultos”, de Peter Handke, Enc. Fernanda Lapa, Lisboa - Portugal

TEATRO (ENCENADOR)

- 2004, “Tu pr’áqui tu pr’áli”, Baseado na peça “Oscar” de João Paulo Seara Cardoso para o grupo Teatroaparte
- 2004, “Ninguém Está no Seu Lugar”, Baseado na peça “Edmund” de David Mamet para o grupo Teatroaparte
- 2003, “G. Sob a Tua Aparência Quem Sabe Que Arrepio Te Perturba...”, texto de Rui Guilherme Lopes para o Teatro Focus
- 2003, “A Lição”, de Ionesco para o grupo de teatro Pó de Palco
- 2003, “D. Ferrabrás de Alexandria”, do Cancioneiro Nacional para o grupo de teatro Pó de Palco
- 2002, “As Preciosas Ridículas”, de Molière para o grupo de teatro Pó de Palco
- 2001, “Uma Coisa em Forma de Assim”, colectânea de textos para o grupo de teatro Pó de Palco

TELEVISÃO

- 2023, “O Clube”, Série, Santa Rita Filmes, OPTO
- 2023, “O aplaudido dramaturgo curado pelas pílula de pink”, Marginal Filmes, RTP
- 2023, “A Filha”, Série, Maria & Mayer, TVI
- 2020, “The Blacklist”, Série, NBC - USA
- 2019, “Evil”, Série, CBS - USA
- 2019, “Jessica Jones”, Série, Netflix
- 2019, “Teorias da Conspiração”, Série, RTP - Portugal
- 2018, “A Teia”, Série, TVI - Portugal
- 2015, “Person of Interest”, Série, CBS - USA
- 2015, “Única Mulher”, Novela, TVI - Portugal
- 2012, “Pan Am”, Série, ABC - USA

PEDRO CARMO

TELEVISÃO

- 2011, “One Life to Live”, Série, ABC - USA
- 2010, “Voo Direto”, Série, RTP - Portugal
- 2010, “Cidade Despida”, Série, RTP - Portugal
- 2010, “37”, Série, TVI
- 2008, “Equador”, Série, TVI - Portugal
- 2008, “Liberdade 21”, Série, RTP - Portugal
- 2007, “O Dia do Regicídio”, Série, RTP - Portugal
- 2007, “O Último Tesouro”, Série, RTP - Portugal
- 2002, “Anjo Selvagem”, Novela, TVI - Portugal
- 2001, “Os Bastidores”, Série, RTP - Portugal
- 1999, “Os Jornalistas”, Série, SIC - Portugal
- 1999, “Esquadra de Polícia”, Série, RTP - Portugal

FORMAÇÃO

- 2005/06, Aulas de Representação com Susan Batson no Black Nexxus Studio - NYC
- 2005/06, Curso de Representação para Cinema na New York Film Academy - NYC
- 2005, Workshop de Teatro nas técnicas Suzuki e View Points na SITI Company - NYC
- 2002, Ecole des Maitres, direção do encenador Jacques Delcuvellerie - Lisboa
- 2000/03, Curso de Formação de Atores da Escola Superior de Teatro e Cinema - Lisboa
- 2000, Curso de Formação de Atores no Lee Strasberg Theatre Institute - NYC
- 1999/2000, Aulas de Representação com Marcia Haufrecht no Common Basis Theatre - NYC