

JOÃO LIMA

TEATRO

- 2021, “ONI - Objeto Náutico Não Identificado”, Encenação de John Mowat, Teatro da Comuna
- 2016, “O sofá a mama e eu”, Encenação de Lamberto Carrozzi, Teatro Baltazar Dias, Fundação Portuguesa das Comunicações
- 2014/15, “Ponto de Partida”, Encenação de António Marques, Teatro Amélia Rey Colaço, Teatro Turim, Teatro Animação de Setúbal
- 2014, “As Divinas Palavras”, Encenação de Carlos Avilez, Teatro Mirita Casimiro
- 2014, “O Barulho das Luzes”, Encenação de Tiago Torres da Silva, Teatro Amélia Rey Colaço
- 2009, “A Culinária do Futuro”, Produzido pela Companhia de Atores, Teatro Amélia Rey Colaço

TELEVISÃO

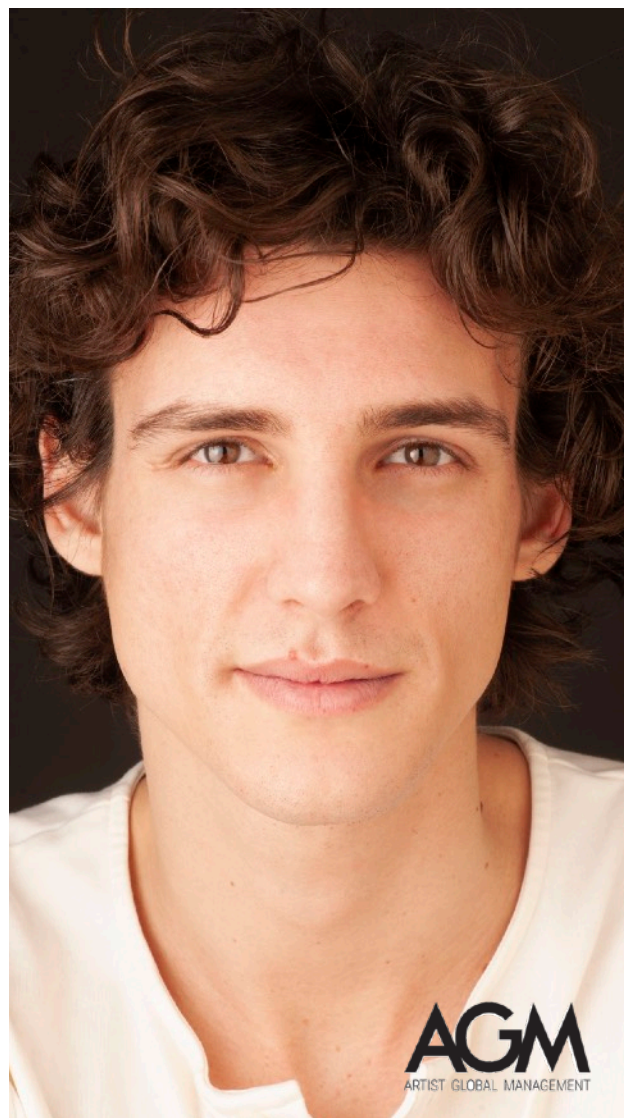
- 2021, “Festa é Festa”, 2ª Temporada, TVI
- 2019, “Na Corda Bamba”, Novela, TVI
- 2019, “Nazaré”, Novela, SIC
- 2008/09, “Campeões e Detetives”, Série, TVI
- 2005, “Os Imparáveis”, Curta-metragem, Direção de António Pinto Ribeiro

FORMAÇÃO

- 2011/14, Curso de Teatro, Escola Profissional de Teatro de Cascais

COMPETÊNCIAS

- Piano, Guitarra, Bateria, Esgrima, Natação, Dança (Tango, Valsa, Rock n’ Roll)



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Inglês, Brasileiro

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelo: Castanho