

JOANA DE VERONA

CINEMA

- 2024, Como é que te aguentas, realização, Catarina Ruivo, Trabalhos de casa (participação especial)
- 2023, "Tinnitus", Realização de Gregório Graziosi, Brasil
- 2018, "Ressurrezione", Realização de Tonino de Bernardi (Itália, em língua italiana, a estrear)
- 2018, "Anjo", Curta-metragem, Realização de Miguel Nunes, Produção de Videolotion
- 2017, "Pedro e Inês", Realização de António Ferreira, Produção de Persona Non Grata Pictures
- 2017, "Summer Saturn", Curta-Metragem, Realização de Mónica Lima (Portugal/Alemanha)
- 2016, "África da Sorte", Realização de Sérgio Oliveira e Renata Pinheiro, Produção de Aroma Filmes (Brasil/Recife)
- 2016, "Praça Paris", Realização de Lúcia Murat, Produção de Taiga Filmes (Rio de Janeiro)
- 2016, "Los Territórios", Realização de Ivan Granovsky, Produção de Autocroma (Filme Argentino)
- 2016, "Amor Amor", Realização de Jorge Cramez, Produção de C.R.I.M. Filmes
- 2016, "O Divã de Estaline", Realização de Fanny Ardant, Produção de Alfama Filmes
- 2015, "Yulya", Realização de André Marques, Produção de AM, BRO Cinema e Riot Filmes
- 2014, "Je Suis Présent", Realização de Maxance Germain-Vassilyevitch (Paris)
- 2014, "A uma hora incerta", Realização de Carlos Saboga, Leopardo Filmes
- 2014, "Boa noite Cinderela", Realização de Carlos Conceição, Produção de BlackMaria



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com
artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Francês e Inglês (fluente)
Espanhol e Italiano (básico)

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelo: Castanho

Altura: 1,75m

JOANA DE VERONA

CINEMA

- 2014, “Freud und Friends”, Curta-metragem, Realização de Gabriel Abrantes, Produção de IndieLisboa
- 2014, “As Mil e Uma Noites - As Lágrimas da Juíza”, Realização de Miguel Gomes, Produção de O Som & a Fúria
- 2014, “As Mil e Uma Noites - Os Donos de Dixie”, Realização de Miguel Gomes, Produção de O Som & a Fúria
- 2014, “Lisboa”, Curta-metragem, Realização de Deniz Côté, Produção de IndieLisbon
- 2013, “Bodas de Papel”, Curta-metragem, Realização de Francisco Antunez, Produção de Buenos Aires Filmes
- 2013, “Lei da Gravidade”, Curta-metragem, Realização de Tiago Rosa-Rosso, Produção de Real-Ficção
- 2013, “Fire”, Curta-metragem, Realização de Jorge Flores Velasco (Paris - lingua francesa)
- 2013, “Untitled Europe Project”, Realização de Zaden Alexander e Lucas Elliot Ebert (Paris - lingua inglesa)
- 2013, “O Rei”, Realização de Larissa Figueiredo, Produção de Tui i Tam Filmes (Brasil)
- 2013, “O Touro”, Realização de Larissa Figueiredo, Produção de Tui i Tam Filmes (Brasil)
- 2012, “Dingo”, Curta-metragem, Realização de Pedro Caeiro
- 2012, “O silêncio entre duas canções”, Curta-metragem, Realização de Mónica Lima (Berlim)
- 2012, “Plutão”, Curta-metragem, Realização de Jorge Jácoume
- 2011/12, “As Linhas de Wellington”, Realização de Raoul Ruiz (póstumo) e Valéria Sarmiento. Co-produção de Paulo Branco, Clap Filmes e Alfama Films (Lingua portuguesa e francesa)
- 2011, “Rafa”, Curta-metragem, Realização de João Salaviza, Produção de Filmes do Tejo
- 2011, “A Morte de Carlos Gardel”, Realização de Solveig Nordlung, Produção de Fado Filmes
- 2010, “Em segunda mão”, Realização de Catarina Ruivo, Produção de David & Golias
- 2009/10, “Mistérios de Lisboa”, Realização de Raoul Ruiz, Produção de Clap Filmes (Língua portuguesa e francesa)
- 2009, “Quando o Inverno chega”, Curta-metragem, Realização de Jorge Jácoume
- 2009, “U-Mya”, Curta-metragem, Realização de Miguel Clara Vasconcelos, Produção de Ukbar Filmes
- 2009, “Eden”, Curta-metragem, Realização de David Bonneville, Produção de Plan B
- 2008, “Noite de Primavera”, Realização de Marcus Albuquerque
- 2008, “Como desenhar um círculo perfeito”, Realização de Marco Martins, Produção de Filmes do Fundo (língua portuguesa e francesa)
- 2008, “Estranhos na Noite”, Curta-metragem, Realização de Dinis Costa, Produção de OverLook Filmes
- 2007, “A Corte do Norte”, Realização de João Botelho

JOANA DE VERONA

CINEMA

- 2007, “Body Water”, Curta-metragem, Realização de Marcus Albuquerque
- 2005, “Sonâmbulo, Um Filme de Sombras”, Longa-metragem, Realização de João Trábulo
- 2001/02, “A Madrasta das Crianças”, Curta-metragem, Realização de Andreia Avancini, Produção de Casa das Artes “Walter Avancini”, Rede Globo (Brasil)

TEATRO

- 2024, “A Noite de Choro Pequeno”, Encenação de Beto Coville, Teatro do Bairro
- 2023, “Kali”, criação de Joana de Verona, espectáculo integrado no Festival Temps D'Image
- 2022, “A Casa de Bernarda de Alba”, de Federico Garcia Lorca, Encenação Beto Coville, Teatro do Bairro
- 2021/22, “Ilhas”, Teatro Meridional/Teatro Nacional D. Maria II
- 2021, “Mappa Mundi”, autora e criadora, performance-instalação presente no FITEI e Temps D'Image
- 2021, “Carta”, Enc. Mónica Calle, a Casa Conveniente/Teatro Nacional D. Maria II
- 2018, “Moving People”, Enc. Christiane Jatahy, Museu da Cidade
- 2018, “Ensaio para uma cartografia”, Enc. Mónica Calle, Teatro Nacional D. Maria II
- 2017, “Ensaio para uma cartografia”, Enc. Mónica Calle, Teatro Nacional D. Maria II
- 2016, “Ensaio para uma cartografia”, a partir de Bertolt Brecht, Enc. Mónica Calle, Mala Voadora (Porto)
- 2015, “Esta Noite Improvisa-se”, a partir de Luigi Pirandello, Enc. Mónica Calle, Casa Conveniente na Zona J
- 2014, “Zona não vigiadas ou os 7 pecados mortais”, a partir de Bertolt Brecht, Enc. Mónica Calle
- 2013, “Rosencrantz e Guildenstern estão mortos”, Enc. Marco Martins, TNSJ e CCB
- 2012, “Bang Bang”, Enc. Mónica Garnel e Marguerite Duras, Primeiros Sintomas/Casa Conveniente
- 2012, “Indie By Night”, Performance a partir de dois filmes apresentados no Festival Indie Lisboa
- 2011, “Já Passaram Quantos Anos, Perguntou Ele”, Texto de Rui Pina Coelho, Enc. Gonçalo Amorim, TEP e Teatro Meridional
- 2011, “Santa Joana dos Matadouros”, de Bernard Sobel
- 2011, “O Jogador, a partir de Dostoiévski, Enc. Gonçalo Amorim, Teatro São Luiz
- 2011, “Cacatua Verde”, de Arthur Schnitzler, Enc. Luís Miguel Cintra, Teatro Nacional D. Maria II/Teatro da Cornucópia
- 2010, “Inferno”, Enc. Mónica Calle, Culturgest
- 2009, “Esta Noite Improvisa-se”, Enc. Mónica Calle, Casa Conveniente
- 2009, “Menina Júlia”, Enc. Bruno Bravo, Negócio/ZDB
- 2009, “Sexos”, Inspirado no Conto Os Sexos de Dorothy Parker, Ciclo de Novos Atores, Teatro São Luiz
- 2009, “D. Carlos”, Enc. Carlos Avilez, Teatro Experimental de Cascais

JOANA DE VERONA

TEATRO

- 2006, “Sonho com Contos de Fadas”, Enc. Bruno Schiappa, Chapitô
- 2005, “Estado de City Revistado”, Enc. Bruno Schiappa, Chapitô
- 2004, “Romeu e Julieta”, Grupo de Teatro “Conversas de Rua Associação”
- 2001/02, “Brincando de Rock N’ Roll nos anos 50”, Musical, Enc. Andreia Avancini, Casa das Artes “Walter Avancini”
- 2001/02, “O que é o que é?”, Musical Infantil, Grupo de Teatro da Tijuca Rio de Janeiro (Brasil)
- 2000/01, “Aurora da Minha Vida”, Enc. Maria Lúcia Priolli, Casa de Cultura “Laura Alvim”, Rio de Janeiro (Brasil)
- 1998, “Tribunal Ético Moral”, Grupo de Teatro de Almodôvar

TELEVISÃO

- 2025, “Amor à Prova”, Soap Opera, Plural, TVI
- 2025, “Crazy About You”, Soap Opera, TV Globo, Brazil - nominated International Emmy Awards Best Telenovela
- 2024, “Dança com as Estrelas”, produção Plural, TVI
- 2023, “Azul”, Realização de Pedro Varela, Produção Blanche Filmes
- 2023, “Queridos Papás”, Novela, Produção Plural, TVI
- 2022, “Madrugada Suja”, Realização Sebastião Salgado, Produção Maria & Mayer, RTP
- 2021/22, “Vanda”, Série, Realização Simão Cayatte, Produção OPTO, SPI, Legendary Television e La Panda
- 2020/21, “Bem me Quer”, Novela, TVI
- 2020, “Vento Norte”, Série, Realização João Cayatte, RTP
- 2019/20, “Éramos Seis”, Novela, TV Globo
- 2018, “Santos Dumont”, Série, Realização de Estevão Ciavatta e Fernando Acquarone, HBO Brasil
- 2018, “Valor da Vida”, Novela, TVI
- 2017, “A Família Ventura”, Mini-Série, beActive, RTP
- 2016/17, “Ouro Verde”, Novela, TVI
- 2016, “África da Sorte”, Série, Realização Sérgio Oliveira, Aroma Filmes, Canal Brasil
- 2014, “Mata-Hari”, Série, Realização Julius Berg, Filmes do Tejo II e Star Media (Russia)
- 2014/15/16, “A Única Mulher”, Novela, TVI
- 2013, “Os Filhos do Rock”, Série, Realização Pedro Varela, Stopline, RTP
- 2013, “Bem-Vindo a Beirais”, Série, RTP

JOANA DE VERONA

TELEVISÃO

- 2013, “As Linhas de Torres”, Mini-Série, RTP (língua portuguesa e língua francesa)
- 2013, “Dancin’ Days”, Novela, SIC
- 2011/12, “Depois do Adeus”, Série, SP Televisão, RTP
- 2011, “Mistérios de Lisboa”, Mini-Série, Realização Raoul Ruiz, Clap Filmes, RTP (língua portuguesa e língua francesa)
- 2008, “Liberdade 21”, Série, RTP1
- 2006/07, “Morangos com Açúcar”, Série, TVI
- 2000/01, “Presença de Anita”, Mini-Série, TV Globo (Brasil)

FORMAÇÃO

- 2021, Workshop de Teatro com Miguel Seabra
- 2021, Workshop de Dança com Victor Hugo Pontes
- 2019, Workshop de Criação Performance com John Romão
- 2019, Workshop de Dança com a Direção de Jan Fabre Teaching Goup (Aveiro)
- 2019, Workshop de Dança com Coreógrafa Francesa Mathilde Monnier
- 2018, Workshop de Dança, Criação Performance com Coreógrafa Brasileira Christiane Jatahy
- 2014, Berlinale Talent Campus, Residência de Talentos do Festival de Berlim e acting studio com Jean-Louis Rodrigues
- 2013, Festival Cinemademare - Integra o Festival de Cinema Italiano (3 meses)
- 2010, Workshop John Mowat, Teatro Invisível
- 2009, Workshop Angela Schanelec, Realização e Direção de Atores - “Se te ouço esqueço-me de mim”, Culturgest
- 2008/11, Licenciatura em Teatro pela ESTC - Escola Superior de Teatro e Cinema
- 2008, Estágio João Brites, Teatro O Bando - “Dilatação do tempo Presença”
- 2008, Workshop Norman Taylor, Maria de Matos - movimento/corpo
- 2008, Workshop Luca Apreia, Comuna Teatro de Pesquisa - dramaturgia corporal
- 2007/08, Curso Joana Craveiro, Teatro do Vestido - “Zonas”
- 2007, Workshop Rui Baeta - “Addvoices” - Voz
- 2005, Workshop ACT, Voz com Teresa Lima
- 2005, Oficina de Escrita Criativa e Dramaturgia, Museu da Cidade
- 2004/07, Curso Bruno Schiappa, Chapitô - Expressão Dramática
- 2004, Oficina de Escrita Maria Luísa Costa Gomes, Teatro Nacional D. Maria II
- 2001/02, Curso Andreia Avancíni, Teatro, Casa das Artes (Rio de Janeiro, Brasil)
- 2000/01, Curso Casa da Cultura “Laura Alvim”, Maria Lúcia Priolli - teatro

JOANA DE VERONA

PRÉMIOS E NOMEAÇÕES

- 2019, Nomeação, Melhor Actriz Internacional, Televisão (Ouro Verde), Festival Soap Awards France
- 2019, Nomeação, Melhor Actriz, Cinema (Pedro e Inês), Prémios Sophia 2019
- 2018, Nomeação, Melhor Actriz, Cinema (Pedro e Inês), Festival dos Caminhos
- 2018, Vencedora, Prémio Coletivo, Novela (Ouro Verde), Emmy International
- 2018, Nomeação, Melhor Atriz World Competition, Cinema (Pedro e Inês), Festival de Cinema Internacional Montréal/Canadá
- 2017, Nomeação, Melhor Atriz, Cinema (Praça Paris), Prémio Redentor de Cinema no Festival do Rio de Janeiro
- 2016, Vencedora, Melhor Atriz, Cinema (Mil e uma Noites), SPAutores
- 2016, Nomeação, Cinema, Prémios Novos 2016 da Fundação Calouste Gulbenkian
- 2016, Vencedora, Melhor Atriz, Cinema (Mil e Uma Noites), Revista Lux - Personalidades Femininas 2015
- 2015, Nomeação, Melhor Atriz, Cinema (Bodas de Papel), Festival Shortcutz Xpress Viseu
- 2015, Vencedora, Melhor Atriz, Cinema (Boa Noite Cinderela e O Silêncio Entre Duas Canções), CinEuphoria Prémios 2015 - Competição Nacional
- 2014, Nomeação, Melhor Atriz Secundária, Cinema (Em segunda mão), Prémios Sophia 2014 da Academia Portuguesa de Cinema
- 2012, Considerada pelo Jornal Brasileiro O Globo como uma das beldade do cinema europeu juntamente com Léa Seydoux
- 2014, Vencedora, Prémio Urso de Ouro, Melhor Curta-metragem (Rafa), Berlinale - Festival de Cinema de Berlim
- 2011, Nomeação, Melhor Atriz, Cinema (Como desenhar um círculo perfeito), Cineport - Festival de Cinema do Brasil
- 2011, Nomeação, Melhor Atriz, Cinema (Mistérios de Lisboa e Como desenhar um círculo perfeito), Globos de Ouro
- 2010, Vencedora, Prémio Jovem Atriz de Cinema - Prémio L'Oréal Paris (Mistérios de Lisboa), Estoril Film Festival
- 2010, Vencedora, Prémio Especial do Júri - Melhores Protagonistas (Como desenhar um círculo perfeito), Rio de Janeiro International Film Festival
- 2009, Nomeação, Prémio de Jovem Atriz de Cinema - Prémio L'Oréal Paris (Como desenhar um círculo perfeito), Estoril Film Festival
- 2008, Nomeação, Prémio Atriz de Cinema - Prémio L'Oréal Paris (Corte do Norte), Estoril Film Festival