

ISABEL ABREU

CINEMA

- 2025, “Santo António”, realização de Rúben Alves, Comba Filmes
- 2025, “Esteiros”, realização de João Maia, Fado Filmes
- 2025, “Desgarrada”, realização de Flávio Ferreira, Fado Filmes
- 2025, “Primeira Pessoa do Plural”, Realização de Sandro Aguilar
- 2024, “Ubu Rei”, Realização de Paulo Abreu
- 2023, “Diálogos depois do Fim”, Realização de Tiago Guedes
- 2022, “Vórtice”, Realização de Guilherme Branquinho
- 2022, “Restos de Vento”, Realização de Tiago Guedes
- 2020, “O Teu Peso em Ouro”, Realização de Sandro Aguilar
- 2020, “Cassandra”, Realização de Nuno M Cardoso
- 2019, “Serpentário”, Realização de Carlos Conceição
- 2019, “Terra do Não Retorno”, Realização de Patrick Mendes
- 2018, “Olga Drummond”, Realização de Diogo Infante
- 2017, “Mariphasa”, Realização de Sandro Aguilar
- 2017, “Ladrar aos Aviões”, Realização de Carlos Conceição
- 2016, “Uma vida à espera”, Realização de Sérgio Graciano
- 2016, “Fado”, Realização de Jonas Rothlaender
- 2015, “GodWillProvide”, Curta-metragem, Realização de Luís Porto
- 2015, “Bunker”, Curta-Metragem, Realização de Sandro Aguilar
- 2014, “Coro dos Amantes”, Curta-metragem, Realização de Tiago Guedes
- 2013, “Imaculado”, Curta-metragem, Realização de Gonçalo Waddington
- 2012, “Assim Assim”, Realização de Sérgio Graciano
- 2012, “Sinais de Serenidade Por Coisas Sem Sentido”, Curta-metragem, Realização de Sandro Aguilar



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelo: Castanho

Altura: 1,70m

IDIOMAS

Português, Francês, Inglês e Espanhol

ISABEL ABREU

CINEMA

- 2012, “Solo”, Curta-metragem, Realização de Mariana Gaivão
- 2010, “Todos Iguais a Dormir”, Curta-metragem, Realização de Jeanne Waltz
- 2010, “Mercúrio”, Curta-metragem, Realização de Sandro Aguilar
- 2010, “Voodoo”, Curta-metragem, Realização de Sandro Aguilar
- 2009, “El Justiciero”, Curta-metragem, Realização de Tiago Sousa
- 2008, “Entre os Dedos”, Realização de Frederico Serra e Tiago Guedes
- 2008, “A Zona”, Realização de Sandro Aguilar
- 2007, “Dot com”, Realização de Luís Galvão Teles
- 2006, “Coisa Ruim”, Realização de Frederico Serra e Tiago Guedes
- 2004, “Maria e as outras”, Realização de José de Sá Carneiro
- 2002, “António, um rapaz de Lisboa”, Realização de Jorge Silva Melo
- 2001, “Acordar”, Realização de Frederico Serra e Tiago Guedes
- 2000, “Sem Movimento”, Curta-metragem, Realização de Sandro Aguilar
- 1996, “Roleta Russa”, Realização de Rita Nunes

TEATRO

- 2025, “O Mundo Mágico do Tudo Bem”, encenação de António Afonso Parra, texto original e dramaturgia António Afonso Parra e Luís Araújo, Coprodução Teatro Municipal do Porto e 23 Milhas
- 2025 (desde 2020), “Catarina e a Beleza de Matar Fascistas”, texto e encenação Tiago Rodrigues, digressão internacional (Portugal, França, Itália, Bélgica, Países Baixos, Alemanha, Áustria, Noruega, Suíça, Espanha, Polónia, Croácia, Estados Unidos, Canadá, Finlândia, Chipre)
- 2025 (desde 2021), “O Cerejal”, de Antón Tchekhov, encenação de Tiago Rodrigues, digressão internacional (França, Portugal, Suíça, Áustria, Bélgica, Itália, Países Baixos, Taiwan, China, Japão)
- 2025 (desde 2023), “Black Lights”, coreografia e encenação Mathilde Monnier, OTTO Productions, Théâtre de l’Agora, Montpellier, digressão internacional (França, Suíça, Canadá, Alemanha, Portugal)
- 2024, “Hamlet”, encenação Christiane Jatahy, Axis Productions, Ódeon-Théâtre de l’Europe -Ódeon-Théâtre de l’Europe (Paris) e digressão (França, Países Baixos, Espanha, Áustria, Bélgica)
- 2022 (desde 2017), “Sopro”, texto e encenação de Tiago Rodrigues, digressão internacional (Seul, Bergen)
- 2020, “Fake”, de Miguel Fragata e Inês Barahona
- 2020, “Outro Fim Para a Menina Júlia”, texto e encenação de Tiago Rodrigues
- 2019, “Malfadadas”, Co-criação de Aldina Duarte, Filipe Raposo, Isabel Abreu e Miguel Loureiro
- 2018, “Oresteia, Esquilo”, encenação de Tonan Quito
- 2018, “Première Fois”, Suíça, encenação de Denis Maillefer

ISABEL ABREU

TEATRO

- 2017, “The Way She Dies”, texto de Tiago Rodrigues, co-criação Tg STAN, Tiago Rodrigues, Isabel Abreu e Pedro Gil
- 2016, “Diário de preces”, encenação de Miguel Loureiro
- 2016, “Orfãos”, encenação de Tiago Guedes
- 2016, “Ricardo III”, de William Shakespeare, encenação de Tonan Quito
- 2015, “Ifigénia, Agamemnon, Electra”, texto e encenação de Tiago Rodrigues
- 2015, “Um Inimigo do Povo”, de Henrik Ibsen, encenação de Tonan Quito
- 2014, “Madame Bovary”, encenação de Tiago Rodrigues
- 2014, “Belos Dias de Arankuez”, de Peter Handke, encenação de Tiago Guedes
- 2013, “Cassandra”, de Jorge Loureiro Figueira, encenação de Nuno M. Cardoso
- 2012, “Três dedos abaixo do joelho”, texto e encenação de Tiago Rodrigues
- 2012, “Dança da Morte”, de August Strindberg, encenação de Marco Martins
- 2011, “As Três Irmãs”, de Antón Tchekhov, encenação de Nuno Cardoso
- 2010, “Blackbird”, de David Harower, encenação de Tiago Guedes
- 2010, “Hotel Lutecia”, texto e encenação de Tiago Rodrigues
- 2009, “Menina Júlia”, de August Strindberg, encenação de Rui Mendes
- 2007, “Dúvida”, de John Patrick Shanley, encenação de Ana Luísa Guimarães
- 2006, “Laramie”, de Moisés Kaufman, encenação de Diogo infante
- 2006, “O Assobio da Cobra”, a partir de canções de Manuel Paulo e letras de João Monge, encenação de Adriano Luz
- 2003, “Caixa de Sombras”, de Michael Cristofer, encenação de Marco de Almeida
- 2002, “Pés no Arame”, de Rodrigo Guedes de Carvalho, encenação de Isabel Abreu
- 2001, “Não Sobre Rouxinóis”, de Tennessee Williams, encenação de Alfredo Brissos
- 2000, “Lianor no País Sem Pilhas”, de Armando Nascimento Rosa, encenação de João Mota
- 2000, “O Vento Que Vem”, de Luís Fonseca, encenação de Álvaro Correia
- 1999, “I Stand Before You Naked”, de Joyce Carol Oates, encenação de Ana Nave
- 1999, “O Atendedor de Chamadas”, de Finn Lunker, encenação de António Simão
- 1999, “Inter Rail”, de Abel Neves, encenação de Álvaro Correia
- 1999, “Os 12 de Inglaterra”, de António Torrado, encenação de João Mota
- 1999, “Os Seis Sentidos e o Sentido do Pecado”, encenação de Ana Nave
- 1998, “Zero Horas Integrais”, texto e encenação Graça P. Corrêa

ISABEL ABREU

TELEVISÃO

- 2026, “A Madrasta”, TVI, Plural
- 2023, “Diálogos depois do Fim”, Série, Realização de Tiago Guedes
- 2019, “Teorias da Conspiração”, Stopline, RTP
- 2017, “Filha da Lei”, Stopline, RTP
- 2016/17, “Rainha das Flores”, SP TV, SIC
- 2016, “Os Boys”, Take it Easy, RTP
- 2015, “Donos Disto Tudo”, Valentim de Carvalho, RTP
- 2013/14, “Os Filhos do Rock”, Stopline, RTP
- 2013, “Odisseia”, Take it Easy, RTP
- 2012, “E Depois, Matei-o”, Telefilme, Plural, TVI
- 2009/12, “Pai à força”, SP TV, RTP
- 2011, “Conta-me como foi”, SP TV, RTP
- 2011, “Liberdade 21”, SP TV, RTP
- 2010, “Noite Sangrenta” David e Golias, RTP
- 2005, “Inspetor Max”, Coral Europa, TVI
- 2004, “A Ferreirinha”, Antinomia, RTP
- 2003/04, “Queridas Feras”, Plural, TVI
- 2002, “Super Pai”, Fealmar, TVI
- 2001, “O Espírito da Lei”, Stopline, RTP
- 2001, “Milionários à Força”, NBP, RTP
- 2001, “Café da Esquina”, NBP, RTP
- 2000, “Alta Fidelidade”, Telefilme, de Tiago Guedes, SIC Filmes
- 2000, “Ajuste de Contas”, NBP, RTP
- 2000, “Con(s)certos na Cave”, NBP, RTP
- 2000, “Esquadra de Polícia”, NBP, RTP
- 1998, “Débora”, NBP, RTP

FORMAÇÃO

- 2018, Workshop Christiane Jatahy
- 1995/98, Escola Superior de Teatro e Cinema - licenciada em Teatro

ISABEL ABREU

PRÉMIOS E NOMEAÇÕES

- 2023, Nomeação na categoria Melhor Atriz de Cinema com “Restos do Vento”, Globo d’Ouro
- 2023, Nomeação na categoria Melhor Atriz Principal com “Restos do Vento”, Prémios Sophia
- 2021, Prémio CinEuphoria na categoria Melhor Atriz com “Olga Drummond”
- 2019, Nomeação na categoria Melhor Atriz Secundária com “Mariphasa”, CinEuphoria
- 2018, Prémio Sophia na categoria Melhor Atriz Secundária com “Uma Vida à Espera”
- 2018, Nomeação na categoria Melhor Atriz de Teatro com “O Sopro”, Globo d’Ouro
- 2017, Globo d’Ouro na categoria Melhor Atriz de Teatro com “O Diário de Precês”
- 2017, Nomeação na categoria Melhor Atriz com “Os Boys”, Troféu TV 7 Dias
- 2016, Prémio CinEuphoria na categoria Melhor Atriz de Curta Metragem com “Coro dos Amantes” e “GodWillProvide”
- 2015, Prémio na categoria Melhor Atriz de Cinema Português com “Coro dos Amantes”, Caminhos do Cinema Português
- 2015, Nomeação na categoria Melhor Atriz com “Os Filhos do Rock”, Troféu TV 7 Dias
- 2013, Nomeação na categoria Melhor Atriz com “Coro dos Amantes”, CinEuphoria
- 2013, Nomeação na categoria Melhor Elenco com “Assim Assim”, CinEuphoria
- 2012, Nomeação na categoria Melhor Atriz com “Pai à Força”, Troféu TV 7 Dias
- 2011, Prémio na categoria Melhor Atriz com “Blackbird”, Sociedade Portuguesa de Autores
- 2011, Nomeação na categoria Melhor Atriz com “Noite Sangrenta”, Monte Carlo TV Festival
- 2011, Nomeação na categoria Melhor Atriz de Série com “Pai à Força”, Monte Carlo TV Festival
- 2009, Nomeação na categoria Melhor Atriz com “Entre os dedos”, Globo d’Ouro