

LOURENÇO DE ALMEIDA

TELEVISÃO

- 2025, “Faro”, série, MGN, RTP
- 2025, “Rabo de Peixe”, T2 e T3, Realização de Augusto Fraga e Patrícia Sequeira, Netflix
- 2024, “Antologia 27 - O Ódio das Vilas”, tele filme, Marginal Filmes, RTP1
- 2024, “Espia”, Realização de João Maia e Laura Seixas, Ukbar
- 2023, “Lúcia, a guardiã do segredo”, mini série, Coral Vision Europa, SIC
- 2022, “O Crime do Padre Amaro”, RTP
- 2021, “Crimes Submersos/Sequia”, Coral/SPi
- 2020, “A Pereira da Tia Miséria”, Marginal Filmes, RTP

CINEMA

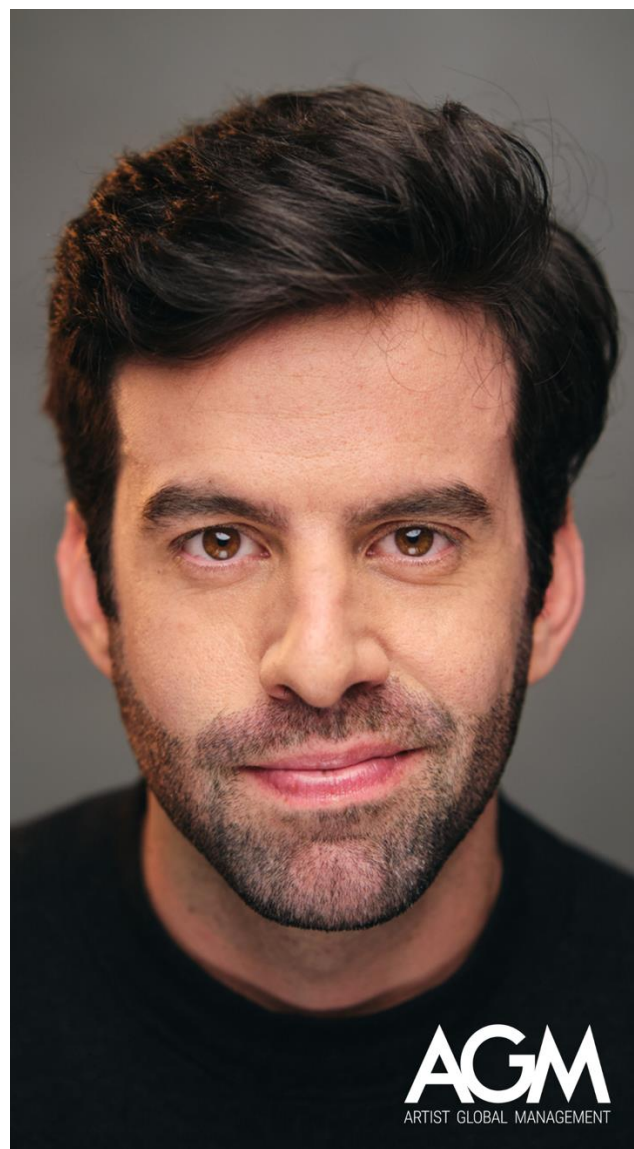
- 2021, “God Save the Queen”, Cecile Cubilo
- 2020, “Bem Bom”, Santa Rita Filmes
- 2018, “Queen of the South”, USA Network
- 2018, “GAMUT”, Curta metragem
- 2017, “Being Here”, Curta metragem
- 2013, “Despicable Me 2 (PT VO)”
- 2006/07, “Oscar, The Color of Destiny”

TEATRO

- 2019, “Blind Date”, Secret Theatre, NYC
- 2017, “The Performers”, The Players Theatre
- “Antigone”, Universidade de Glasgow
- “Heterophobia”, Universidade de Glasgow
- 2015, “Phaedra’s Love”, Edinburgh Fringe
- 2015, “Cleansed”, Edinburgh Fringe

FORMAÇÃO

- 2015/17, Tom Todoroff Conservatory
- 2011/15, Mestrado em Arte, Economia e Teatro, Universidade de Glasgow



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelo: Castanho

Altura: 1,83m

IDIOMAS

Fluente em Português, Inglês e Espanhol.

Proficiente em Italiano.