

PAULA MORA

TEATRO

- 2023, “O Dever de Deslumbrar”, texto de Filipa Martins e Natália Correia, encenação de Ana Rocha de Sousa, Teatro do Vão and Leffest 2023
- 2021/2022, “A Morte de Um Caixeiro Viajante”, Texto de Arthur Miller, Enc. Jorge Silva Melo
- 2020/2022, “O Última Hora”, Texto de Rui Cardoso Martins, Enc. Gonçalo Amorim, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2019, “O Canto da Europa”, Texto e encenação de Jacinto Lucas Pires
- 2019, “Antígona”, Enc. Mónica Garnel, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2019, “Um Outro Fim para a Menina Julia”, Texto e encenação de Tiago Rodrigues
- 2018, “Cortado por todos os lados”, Enc. Gustavo Ciriaco
- 2018, “Quarto Minguante”, Texto de Joana Bertholo, Enc. Alvaro Correia
- 2018, “O Grande Dia da Batalha - (Albergue Noturno)”, Texto de Maximo Gorki/ Jorge Silva Melo, Enc. Jorge Silva Melo, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2017, “Uma Menina está perdida à procura do Pai”
- 2017, “Inferno”, Texto de Dante, Enc. João Brites, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2016, “Os Doze Pares de França”, Enc. João Pedro Vaz, Teatro Nacional Dona Maria II, Comédias do Minho
- 2016, “Electra”, Texto e Enc. Tiago Rodrigues, Teatro Nacional Dona Maria II
- Agamémnon, Texto e Enc. Tiago Rodrigues, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2015, “Sax Tenor”, Texto



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelos: Castanho claro

IDIOMAS

Português, inglês e espanhol

PAULA MORA

TEATRO

- 2014, “Cyrano de Bergerac”, Texto de Edmon Rostand, Enc. João Mota
- 2014, “Três Mulheres Altas” Texto de Edward Albee, Enc. Manuel Coelho, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2013, “Condominio da Rua”, Texto de Nuno Costa Santos, Enc. João Mota, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2012, “Cenas da Vida Conjugal”, Texto de Igmarr Bergman, Enc. Solveig Nordlund, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2011, “Fidalgo Aprendiz”, Texto de Francisco Manuel de Melo, Enc. João Pedro Vaz, Comédias do Minho
- 2011, “As Lágrimas Amargas de Petra Von Kant”, Texto de Fassbinder, Enc. António Ferreira, Comédias do Minho
- 2010, “Robinson Crusoe”, Texto de Patricia Portela, Enc. Álvaro Correia, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2010, “Um Elétrico Chamado Desejo”, Texto de Tennessee Williams, Enc. Diogo Infante, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2009, “Agosto em Osage”, Texto de Tracy Letts, Enc. João Mota, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2009, “O Camareiro”, Texto de Ronald Harwood, Enc. João Mota, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2008, “Um Conto Americano”, Texto de David Mamet, Enc. Maria Emilia Correia, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2006, “Casa da Lenha”, Enc. João Mota, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2005, “Serviço D’Amores”, Texto de Gil Vicente, Enc. Maria Emilia Correia, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2004, “Auto das Barcas”, Texto de Gil Vicente, Enc. Corsseti, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2003, “O Caminho Solitário”, Texto Arthur Schnitzler, Enc. Rogério de Carvalho, Teatro Nacional Dona Maria II e Teatro Nacional de São João
- 2002, “Pedro o Afortunado”, Texto de Stringberg, Enc. Fernanda Lapa
- 1999, “O Poder da Gorgone”, Texto de Peter Shaffer, Enc. Manuel Coelho, Teatro Nacional Dona Maria II
- 1998, “A Sobrinha do Marquês”, Texto de Almeida Garrett, Enc. Fernanda Alves
- 1998, “Céu de Sacadura”, Texto de Luisa Costa Gomes, Enc. Nuno Carinhas
- 1998, “Rei Lear”, Texto de Shakespeare, Enc. Richard Cottrell
- 1997, “Sétimo Céu”, Texto de Caryl Churchill, Enc. Fernanda Lapa, Teatro Vilaret
- 1997, “A Maçon”, Texto de Lidia Jorge, Enc. Carlos Avilez
- 1996, “As Três Mulheres Altas”, Texto de E. Albee, Enc. Jacinto Ramos, Teatro São Luiz
- 1995, “A Louca de Chailot”, Texto Jean Giraudoux, Enc. Rui Mendes, Teatro Nacional Dona Maria II
- 1995, “Ricardo II”, Texto de Shakespeare, Enc. Carlos Avilez, Teatro Nacional Dona Maria II
- 1994, “As Fúrias”, Texto de Agostina Bessa-Luis, Enc. Filipe La Féria
- 1993/1994, “O Leque da Lady Windermere”, Texto de Oscar Wilde, Enc. Carlos Avilez, Teatro Nacional Dona Maria II e Teatro Nacional São João

PAULA MORA

TEATRO

- 1991/1993, “Passa Por Mim No Rossio”, Enc. Filipe La Féria, Teatro Nacional Dona Maria II, Teatro Nacional São João e Casino da Madeira
- 1990, “Mario de Sá Carneiro”, Leitura Encenada, Textos de Mário de Sá Carneiro, Enc. Fernanda Lapa
- 1989, “S Sabichonas”, Texto de Molière, Enc. Ruy de Matos
- 1988, “O Fidalgo Aprendiz”, Texto de Francisco Manuel de Mello, Enc. Varela Silva
- 1987, “Guerras do Alecrim e Mangerona”, Texto António José da Silva, Enc. Carlos Avilez
- 1985, “O Morgado de Fafe em Lisboa”, Texto Camilo Castelo Branco, Enc. Rua de Matos
- 1985, “O Avejão”, Texto de Raul Brandão, Enc. Varela Silva
- 1985, “Fígados de Tigre”, Texto de Bernard Shaw, Enc. Herlânder Peyroteu
- 1983, “O Auto de Sto António”, Texto de Afonso Alvares, Enc. Castro Guedes
- 1983, “O Marinheiro”, Texto de Fernando Pessoa, Enc. António Macedo
- 1983, “A Casa de Bernarda Alba”, Texto de Garcia Lorca, Enc. Mários Feliciano
- 1982, “O Chapéu Mágico”, Texto de Carlos Peixoto, Enc. Rogério Paulo
- 1982/84, “A Sobrinha do Marquês”, Texto de Almeida Garret, Enc. Fernanda Alves
- 1981, “O Judeu”, Texto de Bernardo Santareno, Enc. Rogério Paulo
- 1980, “O Traído Imaginários”, Texto de Molière, Enc. Ribeirinho
- 1980, “O Lodo”, Texto de Alfredo Cortês, Enc. Ribeirinho
- 1979, “A Família”, Texto de Oduvaldo Viana, Enc. Ossuna
- 1978, “É!”, Texto de Milor Fernandes, Enc. Paulo Gracindo Jr., Teatro Sá da Bandeira
- 1978, “Os 4 músicos da Aldeia”, (infantil), Enc. Couto Viana
- 1978, “1 2 3 Cinco Histórias de Uma Vez”, (infantil), Enc. Luis Mata
- 1977, “RTX 78/24”, Texto de António Gedeão, Enc. Inês Palma, Delfim Brás
- 1977, “O Romance da Raposa”, (infantil), Texto de Aquilino Ribeiro, Enc. Luis Mata
- 1976, “A Volta do Camaleão Alface”, (infantil), Enc. Rui Luís

CINEMA

- 2025, “Anda Daí”, realização de João Lameira, The Stone and The Plot
- 2003, “Os Imortais”, Realização de António Pedro Vasconcelos, Animatógrafo

TELEVISÃO

- 2025, “Adonis”, realização de Rúben do Vale, Santa Rita Filmes

PAULA MORA

TELEVISÃO

- 2024, “Vizinhos”, See My Dreams, TVI e Amazon Prime Video
- 2020, “As Cinzas da Mãe”, Série, Realização de José Farinha, RTP1
- 2014, “Mulheres de Abril”, RTP1
- 2012, “Rosa Fogo”, Novela, TVI, Fealmar
- 2011, “Velhos Amigos”, Série
- 2011, “Familia Mata”, Série
- 2011, “Maternidade”, Série
- 2010, “Laços de Sangue”, Novela, TVI, Fealmar
- 2008, “Morangos Com Açúcar”, Novela, TVI, NBP
- 2008, “Conta-me como foi”, Série, RTP1
- 2008, “Pai à Força”, Série, TVI
- 2007, “Vingança”, Novela, TVI, Fealmar
- 2007, “Chiquititas”, Série
- 2007, “O Regresso de Sesalinda”, Série, RTP1
- 2005, “Mundo Meu”, Novela, TVI, Fealmar
- 2004, “Olá Pai”, Série, TVI, Fealmar
- 2003, “Coração Malandro”, Série, Novela, TVI, Fealmar
- 2002, “Tudo por Amor”, Novela, TVI, Fealmar
- 2002, “O Jogo da Glória”, Tele-filme, Realização de Fernando Vedrel SIC, Fábrica de Imagens,
- 2000, “Residencial Tejo”, Série, TVI, Endemol
- 2000, “Crianças SOS”, Série, TVI, Fealmar
- 2000, “Querido Professor”, Série, SIC, Endemol
- 1999, “Os Jornalistas”, Série, SIC, Teresa Guilherme Lda
- 1998, “Os Lobos”, Novela, RTP1, NBP
- 1996, “Os Polícias”, Série, RTP1
- 1992, “O Grande Irá”, Série, RTP1, Septimus Companhia Lda
- 1992, “Crónica do Tempo”, Série, RTP1, Atlântida
- 1989, “La Madonne Noir”, Tele-filme, Realização de Rogério Ceitil RTP/RTF
- 1985/89, “Duarte & Cª”, Série, RTP1
- 1983, “Operation Open”, Tele-filme, Realização de Roger Pigault RTP/RTF

PAULA MORA

DOBRAGENS

- 2021, “Jingle Jangle”, On Air
- 2002, “Calamity Jane”, Graficine
- 2000, “Sissi”, Graficine
- 1999, “Pimentinha”, Graficine

TEATRO TELEVISIVO

- 1995, “Conte Comigo”, Artur Ramos, RTP2
- 1992, “Passa por mim no Rossio”, RTP1
- 1989, “A Menina Alice e o Inspetor”, Cecilia Neto, RTP1
- 1988, “A Ceia de Natal”, Ferrão Katsenstein, RTP1
- 1988, “Topaze”, Artur Ramos, RTP1
- 1986, “O Baton”, Artur Ramos, RTP1
- 1981, “O Chapéus Mágico”, RTP1

“ENCONTRO COM O TEATRO”

- 1991, “Era uma vez um dragão”, (infantil), Texto de Couto Viana, Teatro Maria Matos
- 1989/91, “O Auto da Barca do Inferno”, Texto de Gi Vicente, Teatro Maria Matos
- 1983, “O Auto da Índia”, Texto de Gil Vicente, Teatro São Luiz
- 1983, “Vassacasarim Vassacadarão!”, (infantil), Teatro São Luiz