

RITA LOUREIRO

CINEMA

- 2024, “Cândido”, realização Jorge Paixão da Costa
(Participação especial)
- 2022, “Malcriado”, Realização Vicente Alves do Ó, Ukbar Filmes
- 2022, “O Pai Tirano”, Longa metragem, Realização João Gomes, Sky Dreams
- 2017, “Al Berto”, Longa-metragem, Realização Vicente Alves do Ó, Ukbar Filmes
- 2017, “Verão Saturno”, Curta-metragem, Realização de Mónica Lima
- 2011, “Florabela”, Longa-metragem, Realização Vicente Alves do Ó, Ukbar Filmes
- 2010, “Cisne”, Longa-metragem, Realização de Teresa Villaverde, Alce Filmes
- 2009, “Quinze Pontos na Alma”, Longa-metragem, Realização Vicente Alves do Ó, Ukbar Filmes
- 2008, “Destino do Sr. Sousa”, Curta-metragem, Realização de João Constâncio
- 2007, “Cinerama”, Longa-metragem, Realização de Inês Oliveira
- 2006, “Goodnight Irene”, Longa-metragem, Realização de Paolo Marinou-Blanco
- 2005, “A Batalha dos Três Reis”, Longa-metragem, Realização de Miguel Gonçalves Mendes
- 2004, “O Estratagema do Amor”, Curta-metragem, Realização de Ricardo Aibéo
- 2003, “Vai E Vem”, Longa-metragem, Realização João César Monteiro
- 2002, “Quaresma”, Longa-metragem, Realização de José Álvaro Morais
- 2002, “Deux”, Longa-metragem, Realização de Werner Schroeter
- 2002, “O Delfim”, Longa-metragem, Realização de Fernando Lopes



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelo: Castanho

Altura: 1,70m

IDIOMAS

Português, Inglês (bom), Francês (intermédio)

RITA LOUREIRO

CINEMA

- 2001, “Peixe-lua”, Longa-metragem, Realização de José Álvaro Morais
- 1997, “Fintar o Destino”, Longa-metragem, Realização de Fernando Vendrell
- 1997, “Eléctricos”, Curta-metragem, Realização de Pedro Sena Nunes
- 1996, “O Apartamento”, Curta-metragem, Realização de João Tiago Costa
- 1994, “Un Amour Aveugle”, Longa-metragem, Realização de Michaela Watteaux
- 1993, “Nunca mais te livras de mim”, Curta-metragem, Realização de Pedro Sena Nunes

TEATRO

- 2025, “Teoria King Kong”, Encenação de Paula Pedregal, Chão de Oliva
- 2024, “Os demónios não gostam de ar fresco”, texto de Maria Quintana, direcção Albano Jerónimo e Claudia Lucas Chéu, co produção Teatro Nacional 21, Casa das Artes Vila Nova Famalicão, Teatro Viriato e São Luiz Teatro Municipal
- 2022 “Sra. Ministra”, de Eduardo Aschwalbach, encenação Carlos Avillez, TEC
- 2022, “Orlando”, encenação Albano Jerónimo para a TeatroXXI
- 2017, “Biografia de um Poema”, de Carlos Drumond de Andrade, Encenação de António Pires, Teatro do Bairro
- 2015, “O pequeno Eyolf”, de Henrik Ibsen, Encenação de Manuel Wiborg, São Luiz Teatro Municipal
- 2014/15, “Kilimanjaro”, de Ernest Hemingway, Encenação de Rodrigo Francisco, Teatro de Almada e Teatro D. Maria II
- 2014, “Pobre Milionário”, de Francis Veber, Encenação de José Wallenstein, Casino de Lisboa
- 2009/13, “Romancero Gitano”, de Frederico Garcia Lorca, Encenação de António Pires
- 2011, “Goreti e os Homens de Cristal - segunda ecografia”, um projeto ecográfico de Alexandra Sargento e Hugo Mestre Amaro, no Teatro do Bairro
- 2011, Coordenação de leituras encenadas Homossexualidade - Alma Sexo do Homem, no Teatro Nacional D. Maria II
- 2008, “Os Gigantes da Montanha”, de Pirandello, encenação de Christine Laurent, Teatro da Cornucópia
- 2006, “Ensaio para o ginjal”, de Anton Tchécov, encenação de Christine Laurent, Teatro da Cornucópia
- 2006, “A Gaiivota”, de Anton Tchécov, encenação de Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
- 2005, “Sangue no pescoço do gato”, de Fassbinder, encenação de Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
- 2003, “Gretchen”, a partir de Fausto, J.W.Goethe, encenação de Nuno M Cardoso, o Cão Danado & Companhia, Teatro Carlos Alberto / Teatro Nacional de S. João
- 2001, “O novo Menoza”, de Reinhold Lenz, encenação de Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
- 2001, “Dom João e Fausto”, de Christian Dietrich Grabbe, enenação de Christine Laurent, Teatro da Cornucópia

RITA LOUREIRO

TEATRO

- 2001, “A morte de Empédocles”, de Friederich Holderlin, encenação de Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
- 1999, “Afabulação”, Pier P. Pasolini, encenação de Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
- 1999, “O casamento de Fígaro”, de Beaumarchais, encenação de Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
- 1998, “Quando passarem cinco anos”, F.G. Lorca, encenação de Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
- 1998, “Máquina Hamlet”, de Heiner Muller, encenação de Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
- 1997, “A List”, de Gertrude Stein, encenação de António Pires, Teatro da Cornucópia
- 1996, “Snark”, de Lewis Carol, encenação de António Pires, Teatro da Trindade
- 1996, “Traduções”, de Brian Friel, encenação de Antonino Solmer, Teatro da Malaposta
- 1995, “Vai ver se chove”, de George Corteline, encenação de Miguel Guilherme, Teatro da Cornucópia
- 1993, “Malaquias”, de Manuel de Lima, encenação de José Carretas, Teatro Nacional D.Maria II, Teatro da Comuna
- 1991, “Comédia de Rubena”, de Gil Vicente, encenação de Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
- 1989, “A Ilha de Oriente”, encenação de Filipe Lá Féria, CAM da Fundação Calouste Gulbenkian

TELEVISÃO

- 2025, “Lisbon Noir”, Realização de Artur Ribeiro, See my Dreams, TVI
- 2024, “Senhora do Mar”, SP Televisão, SIC
- 2024, “Sempre - Canção de Embalar”, série, Coyote Vadlo, RTP
- 2023, “Emília”, mini série, realização Filipa Amaro e produção Maria & Mayer
- 2023, “Marco Paulo”, mini série, produção Coral Europa, SIC / OPTO
- 2023, “Contado por mulheres - Jogos de Enganos”, tele filme, realização Rita Barbosa, produção Ukbar Filmes, RTP1
- 2023, “Cassandra”, mini série, realização Joana de Bastos Rodrigues, produção Cimbalino Filmes
- 2022, “Crimes Submersos”, série, co produção Coral Europa/Atlantia Media Producciones, RTP1/ TVE
- 2021, “Até que a vida nos separe”, série, produção Coyote Vadio, RTP1
- 2019/21, “Terra Brava”, novela, SP Televisão, SIC
- 2018, “Solteira e Boa rapariga”, Série, Ukbar, RTP
- 2017/18, “Teorias da Conspiração”, Série, Stopline, RTP
- 2017, “País Irmão”, Série, Stopline, RTP
- 2016, “Amor Maior”, Novela, SIC
- 2015, “Poderosas”, Novela, SIC
- 2014, “Mar Salgado”, Novela, Participação especial, SIC
- 2014, “Jardins proibidos”, Novela, direcção de actores, TVI

RITA LOUREIRO

TELEVISÃO

- 2013, “Destinos Cruzados”, Novela, TVI
- 2013, “Odysseus”, realização Stéphane Giuti, ARTE France
- 2012, “Bairro”, Série, direcção de actores, TVI
- 2011/12, “Remédio Santo”, Novela, TVI
- 2011, “Um Poema por semana”, RTP
- 2010, “Maternidade”, Série, RTP
- 2009, “Conta-me como foi”, Série, RTP
- 2009, “Teatro em Casa – O Casamento da Condessa”, encenado Fernando Ávila, VC Televisão, RTP
- 2008, “O Dez – Esqueleto no Armário”, Série, Stopline
- 2008, “Liberdade 21”, Série, RTP
- 2008, “Morangos com Açúcar 5 - Verão”, Série, TVI
- 2006, “Night Shop”, Curta-metragem, de João Constâncio, RTP
- 2006, “Espírito de Natal”, Curta-metragem, realizado por Victor Candeias, RTP
- 2003/04, “Ana e os Sete”, Série, TVI
- 2002, “Fúria de Viver”, Novela, SIC
- 2000, “Sra. Ministra”, RTP
- 1994, “A Rua Sésamo”, Série, RTP
- 1993/04, “Verão Quente”, Novela, RTP
- 1993, “Cinzas”, Novela, RTP
- 1992, “A Reconstrução”, realização de Sérgio Godinho, RTP
- 1992, “A Tremonha de Cristal”, documentário ficcionado, realização de António Campos
- 1991, “O Luto de Electra”, Telefilme, realização Artur Ramos, RTP
- 1990, “Notti d’ Europa”, documentário, realização Cláudio Sestieri, RTP
- 1990, “Alentejo Sem Lei”, Série, realização de João Canijo

STREAMING

- 2021, “Na porta ao Lado - Esperança”, tele filme, realização Cláudia Clemente, Santa Rita Filmes, SIC/OPTO
- 2020, “Até Que a Vida nos Separe”, série, realização Manuel Pureza, Coyote Vadio, RTP, Netflix

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

- 2010, Workshop sobre o Método com Robert Castle no Estúdio Clara Andermatt
- 1989/91, Curso de Formação de Actores da Escola Superior de Teatro e Cinema do Conservatório Nacional.