

ROMEU RUNA

CINEMA

- 2025, "A Colónia", Realização de Marco Martins, Uma Pedra No Sapato
- 2025, "Desgarrada", Realização de Flávio Ferreira, Fado Filmes
- 2024, Banzo, longa metragem, Realização Margarida Cardoso
- 2024, "Estamos no ar", Realização Diogo Costa Amarante
- 2024, "O Vento assobiando nas gruas", Realização Jeanne Waltz, produção C.R.I.M.
- 2023, "Great Yarmouth: Provisional Figures", Longa-metragem, Realização Marco Martins, Uma Pedra no Sapato
- 2022, "Noites Claras", Realização Paulo Filipe Monteiro, Ukbar Filmes
- 2019, "Fossil", Curta-metragem, Art Gallery of New South Wales for the exhibition, The National 2019: New Australian Art, James Newitt
- 2019, "Romeu", Curta-metragem, Realização Charlie Catrall, Everything felt possible
- 2019, "Tristeza e Alegria na Vida das Girafas," Longa-metragem, Realização Tiago Guedes, Take it Easy Films
- 2016, "Axilas", Longa-metragem, Realização José Fonseca e Costa, Leopardo Filmes
- 2014, "Le Quepa Sur la Vilni", Curta-metragem, Realização Yann le Quellec, White light films

TEATRO

- 2022, "La Visita", Théâtre de la Ville de Paris, Peeping Tom
- 2021, "The Scarlett Letter", encenação Angélica Liddell
- 2020, "Opera, Dido and Aeneas", encenação Henry Purcell
- 2020, "Profil Perdu", encenação Marco Martins
- 2019, "Num Reino Esquecido", encenação Miguel Moreira
- 2018, "Eins, Zwei, Drei", Encenação Martin Zimmermann



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com
artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Francês, Inglês, Espanhol

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos Escuros

Cabelo: Grisalho

Altura: 1,82 m

ROMEU RUNA

TEATRO

- 2017, “Todo o Mundo é um Palco”, encenação Marco Martins e Beatriz Batarda
- 2017, “Duelo”, encenação Miguel Moreira
- 2016, “O Nosso Desporto Preferido”, encenação Gonçalo Waddington
- 2015, “Richard III”, encenação Tonan Quito
- 2015, “Pântano”, encenação Miguel Moreira
- 2014, “Tauberbach”, encenação Alain Platel
- 2012, “Opera, C(h)oeurs”, encenação Alain Platel
- 2009, “Out of Context”, encenação Alain Platel
- 2008, “Pitié”, encenação Alain Platel
- 2007, “Masculine”, encenação Paulo Ribeiro
- 2007, “L’Avare”, CCB Lisboa, Molière
- 2007, “SCOPE”, encenação Rui Horta
- 2005, “O Grito do Peixe”, encenação Clara Andermatt
- 2001, “Stage, Último verão”, encenação Miguel Moreira
- 2001, “CODIGO MD8”, encenação Olga Roriz

TELEVISÃO

- 2024, “A Espia - T2”, série, realização João Maia e Laura Seixas, Produção Ukbar Filmes, RTP1
- 2023, “Azul”, Realização Pedro Varela, Blanche Filmes
- 2023, “Lusitânia”, Série, Realização Frederico Serra, Take it Easy Films, RTP
- 2019, “Sul”, Série, Realização Ivo Ferreira, Arquipélago Raro Films, RTP
- 2018, “Sara”, Série, Realização Marco Martins, Ministério dos Filmes, RTP

PERFORMANCE A SOLO

- 2021, “Pel”, Berlinde de Bruckere/Romeu Runa, Drongenhof Chapel Ghent
- 2017, “Hard to be God”, Colectivo 84, BoCa Biennale, John Romão
- 2016, “Sibylle”, Berlinde de Bruckere/Romeu Runa, Hauser&Wirth Gallery New York
- 2015, “Romeu My Deer”, Berlinde de Bruckere/Romeu Runa, Hauser&Wirth London
- 2012, “The Old King”, Útero and Ballets C de la B, Festival Avignon, Miguel Moreira

VIDEOCLÍPE

- 2015, Thunder & CO, N.I.K, Solid Dogma

R O M E U R U N A

FORMAÇÃO

- National Dance Conservatory, 4 anos, Lisboa

PRÉMIOS

- 2003, Prémio Revelação Ribeiro da Fonte

OUTROS

- 1996-2005, Membro do Ballet Gulbenkian durante 9 anos. Dançou em peças de coreógrafos como: Jirí Kylván, Tero Saarinen, Rui Horta, Ohad Naharin, Olga Roriz Meryl Tankard, Clara Andermatt, Itzik Galili, Rodrigo Pederneiras, Henrique Rodovalho, Stijn Celis, Didy Veldman, Mauro Bigonzetti,, Marie Chouinard, Paulo Ribeiro e Rui Lopes Graça.