

JOANA RUELA

CINEMA

- 2022, "One", Realização de Claudia Clemente
- 2018, "Baker Boys Scene", Short Clip, Realização de Mariana Gaivão, John Frey Studio for Actors
- 2017, "You Above All", Realização de Lucas Eberl e Edgar Morais
- 2016, "Momentum", Relação de Miguel Pessanha

TEATRO

- 2022, "A Chorus Line", encenação de António Pires, Teatro do Bairro
- 2021, "École de Maitre", leitura encenada de Sara Castro, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2021, "Anjo Caído", criado e desenhado por Joana Ruela, Village Underground
- 2020, Apresentação final de ano ACT School, encenação Pétronille de Saint Rapt
- 2015/2017, "Uma Noite de Cenas", encenação de John Frey, Teatro do Bairro
- 2014, "Obrigada Cinema, Meu Amigo", encenação de Bruno Shiappa, Chapitô

TELEVISÃO

- 2023, "Sangue Oculto", SIC, SP Televisão
- 2026, "Inspetor Max", TV



CONTACTOS

[351] 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Verdes

Cabelo: Castanho

Altura: 1,65m

IDIOMAS

Inglês fluente, espanhol médio, Italiano básico e Francês básico

SKILLS

Yoga, Corrida, Escrita e Lutas Cénicas

JOANA RUELA

FORMAÇÃO

- 2022, Workshop Kino Eyes, com João Canijo, Universidade Lusófona de Lisboa
- 2022, Masterclass "O Texto e a Criação de um Papel", com Albano Jerónimo
- 2022, Workshop "Deep Connections - Inside Traveling Systems", com Margarida Belo Costa, Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo
- 2019/2022, Curso Profissional de Actores, com Victor Hugo Pontes, Vânia Rovisco, Beatriz Batarda, Miguel Fragata, Sara Vaz, Pétronille de Saint Rapt, Elsa Valentim, na ACT School - Escola de Actores
- 2014/2018, Curso Anual de Formação de Actores com base na técnica de Meisner, Assistente de John Frey, John Frey Studio For Actors
- 2014, Workshop "O Método", com Marcia Haufrecht, Festim de Pan
- 2013/2014, Curso Anual de Expressão Dramática, de Bruno Schiappa, Chapitô
- 2010/2013, Licenciatura em Comunicação Social e Cultural, Universidade Católica Portuguesa