

TIAGO COSTA

TELEVISÃO

- 2024, “Situações Delicadas”, Realização de Diogo Lopes, Firma Filmes, RTP
- 2024, “Festa é Festa”, Plural, TVI
- 2024, “Travessia”, David & Golias, RTP
- 2022, “Titus Andrónicus”, Versão cénica e encenação de Rui Neto, Teatro filmado, Produção Lobo Mau
- 2021, “A Lista”, SIC, Coral
- 2021, “Para Sempre”, TVI, Plural
- 2020, “Bernardo World Domination”, Enc. Rui Neto, Teatro Filmado, RTP, Lobo Mau
- 2019, “Valor da Vida”, TVI, Plural
- 2018, “Jogo Duplo”, TVI, Plural
- 2017, “Isto é para a Televisão”, de Sofia Ângelo, teatro filmado, RTP
- 2014, “Água de Mar”, RTP, Coral Europa
- 2013, “Mundo ao Contrário”, TVI, Plural
- 2011/12, “Morangos com Açúcar IX”, TVI, Plural
- 2005, “Só Gosto de Ti”, SIC, Endemol
- 2004/5, “Zero em Comportamento”, SIC, Old Produções
- 2001, “Sonhos Traídos”, TVI, NBP Produções

TEATRO

- 2018/21, “Scarlett Letter”, Enc. de Angelica Lidell, Centre Dramatique National Orléans Val de Centre, La Colline - Théâtre National, Teatros Del Canal – Madrid, colaboração TNDM II, BoCA – Biennial of Contemporary Arts, Amesterdão, Viena, Lisboa, Barcelona, Madrid, Wiesbaden, Berlim, Orleans and Paris



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanho

Cabelo: Preto

Altura: 1,83

IDIOMAS

Português, Inglês e Espanhol

SKILLS

Kickboxing, Natação, Surf, Ginastica Acrobática

Guitarra

Produção e execução de música RAP

TIAGO COSTA

TEATRO

- 2018, “Não nasci para odiar mas para amar” Enc. De Tiago Vieira, Produções Independentes, Ruínas do Teatro Romano Lisboa
- 2018, “Nunca mais pérolas a porcos”, Enc. Tiago Vieira, Latoaria
- 2017, “Eu não sou como tu”, Enc. Tiago Vieira, Latoaria
- 2017, “Depois dos filhos da puta: Aurora”, Enc. de Tiago Vieira, Latoaria
- 2017, “Em baixo e em cima”, Enc. de Jorge Ribeiro, Companhia da Esquina, Festival Internacional de Teatro de Santo André
- 2017, “Catch My Soul”, Enc. de Rui Neto, Teatro de Carnide
- 2016, “Ilha dos Mortos”, Texto de August Strindberg, Enc. António Mortágua, Teatro de Carnide
- 2016, “We went there and all we found was chaos” de Faustin Linyekula, artista da cidade de Lisboa 2016, Teatro Maria Matos
- 2016, “Aparição” Texto adaptado de Virgílio Ferreira, Enc. de Sofia Ângelo, Teatro de Carnide
- 2015, “O bicho do Teatro”, Enc. Sofia Ângelo, espectáculo premiado no festival CONTE, Teatro de Carnide
- 2015, “Don Giovanni”, Enc. Paulo Sousa Costa, Produção de YellowStarCompany, Teatro Thalia e Teatro da Trindade
- 2015, “Romeu e Julieta”, Enc. Bruno Bravo, ESTC
- 2015, “Peça Romântica para um teatro fechado”, Texto de Tiago Rodrigues, Enc. colectiva, Teatro do Bairro
- 2014, “Casado à Força”, Texto de Molière, Enc. Paulo Sousa Costa, Teatro Thalia e Teatro da Trindade
- 2013, “Considerações Domésticas”, Texto e Encenação de Sofia Ângelo, Teatro de Carnide
- 2012, “Raio dos Tempos”, Enc. Sofia Ângelo, Teatro de Carnide
- 2012, “Macbeth”, Texto de W. Shakespeare, Enc. de Claudio Hochma, prémio de melhor espectáculo festival CONTE 2012, Teatro de Carnide

TIAGO COSTA

CINEMA

- 2022/23, “Entroncamento”, de Pedro Cabeleira e Vasco Esteves
- 2021, “By Flávio”, curta-metragem, de Pedro Cabeleira, Produção de Primeira Idade
- 2020, “Beco do Imaginário”, curta-metragem, de Romano Casselis, Produção de Videolotion
- 2017, “Verão Danado”, realização de Pedro Cabeleira, Produção de Videolotion
- 2015, “The Promise”, realização de Terry George, participação especial
- 2014, “F*de-te Paris”, realização de Joana Viegas
- 2014, “Sei lá”, realização de Joaquim Leitão, participação especial

FORMAÇÃO

- 2021, Workshop “From Act to Acting”, com Jan Fabre, Troubleyn, Antuérpia, Bélgica
- 2018, Workshop “A eloquência da ferida ou A tragédia da liberdade: A transgressão”, de Angelica Lidell
- 2018, Workshop “Descobrir/Decidir”, com Miguel Moreira, Fórum Dança
- 2015, Workshop “Oralidade na Cena”, com Miguel Loureiro
- 2012/16, Licenciatura em Teatro, ramo de actores/encenadores, Escola Superior de Teatro e Cinema