

TIAGO COSTA

CINEMA

- 2022/23, “Entroncamento”, Dir. Pedro Cabeleira e Vasco Esteves
- 2021, “By Flávio”, curta-metragem, Dir. Pedro Cabeleira, produced by Primeira Idade
- 2020, “Beco do Imaginário”, curta-metragem, Dir. Romano Casselis, produced by Videolotion
- 2017, “Verão Danado”, Dir. Pedro Cabeleira, produced by Videolotion
- 2015, “The Promise”, Dir. Terry George
- 2014, “F*de-te Paris”, Dir. Joana Viegas
- 2014, “Sei lá”, Dir. Joaquim Leitão

TELEVISION

- 2026, “Homem do Leme”, directed by João Maia, produção SkyDreams
- 2024, “Situações Delicadas”, directed by Diogo Lopes, Firma Filmes, RTP
- 2024, “Festa é Festa”, Plural, TVI
- 2024, “Travessia”, David & Golias, RTP
- 2022, “Titus Andrónicus”, Dir. Rui Neto, filmed theatre, Lobo Mau Productions
- 2021, “A Lista”, SIC, Coral
- 2021, “Para Sempre”, TVI, Plural
- 2020, “Bernardo World Domination”, Dir. Rui Neto, Filmed theatre, RTP, Lobo Mau Productions
- 2019, “Valor da Vida”, TVI, Plural
- 2018, “Jogo Duplo”, TVI, Plural



CONTACTS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

CHARACTERISTICS

Eyes: Brown

Hair: Dark Brown

Height: 1,83

LANGUAGES

Portuguese, English and Spanish

SKILLS

Kickboxing, Swimming, Surf, Acrobatic
Gymnastics

Guitar

RAP music production and execution

TIAGO COSTA

TELEVISION

- 2017, “Isto é para a Televisão”, Dir. Sofia Ângelo, filmed theatre, RTP
- 2014, “Água de Mar”, RTP, Coral Europa
- 2013, “Mundo ao Contrário”, TVI, Plural
- 2011/12, “Morangos com Açúcar IX”, TVI, Plural
- 2005, “Só Gosto de Ti”, SIC, Endemol
- 2004/5, “Zero em Comportamento”, SIC, Old Produções
- 2001, “Sonhos Traídos”, TVI, NBP Produções

THEATRE

- 2018/21, “Scarlett Letter”, Dir. Angelica Lidell, Centre Dramatique National Orléans Val de Centre, La Colline - Théâtre National, Teatros Del Canal – Madrid In collaboration TNDM II, BoCA – Biennial of Contemporary Arts, Amesterdão, Viena, Lisboa, Barcelona, Madrid, Wiesbaden, Berlim, Orleans and Paris
- 2018, “Não nasci para odiar mas para amar” Dir. Tiago Vieira, Produções Independentes, Ruínas do Teatro Romano Lisboa
- 2018, “Nunca mais pérolas a porcos”, Dir. Tiago Vieira, Latoaria
- 2017, “Eu não sou como tu”, Dir. Tiago Vieira, Latoaria
- 2017, “Depois dos filhos da puta: Aurora”, Dir. de Tiago Vieira, Latoaria
- 2017, “Em baixo e em cima”, Dir. de Jorge Ribeiro, Companhia da Esquina, Festival Internacional de Teatro de Santo André
- 2017, “Catch My Soul”, Dir. de Rui Neto, Teatro de Carnide
- 2016, “Ilha dos Mortos”, by August Strindberg, Dir. António Mortágua, Teatro de Carnide
- 2016, “We went there and all we found was chaos” by Faustin Linyekula, Lisboa artist 2016, Teatro Maria Matos

TIAGO COSTA

THEATRE

- 2016, “Aparição” adapted from Virgílio Ferreira, Dir. Sofia Ângelo, Teatro de Carnide
- 2015, “O bicho do Teatro”, Dir. Sofia Ângelo, award-winning show at CONTE, Teatro de Carnide
- 2015, “Don Giovanni”, Dir. Paulo Sousa Costa, YellowStarCompany Production, Teatro Thalia e Teatro da Trindade
- 2015, “Romeu e Julieta”, Dir. Bruno Bravo, ESTC
- 2015, “Peça Romântica para um teatro fechado”, by Tiago Rodrigues, Teatro do Bairro
- 2014, “Casado à Força”, by Molière, Dir. Paulo Sousa Costa, Teatro Thalia e Teatro da Trindade
- 2013, “Considerações Domésticas”, Text and Dir. Sofia Ângelo, Teatro de Carnide
- 2012, “Raio dos Tempos”, Dir. Sofia Ângelo, Teatro de Carnide
- 2012, “Macbeth”, by W. Shakespeare, Dir. Claudio Hochma, Best Show Award festival CONTE, Teatro de Carnide

TRAINING

- 2021, Workshop “From Act to Acting”, with Jan Fabre, Troubleyn, Antuérpia, Belgium
- 2018, Workshop “A eloquência da ferida ou A tragédia da liberdade: A transgressão”, by Angelica Lidell
- 2018, Workshop “Descobrir/Decidir”, with Miguel Moreira, Fórum Dança
- 2015, Workshop “Oralidade na Cena”, with Miguel Loureiro
- 2012/16, Bachelor in Theatre, actor/directors branch, Escola Superior de Teatro e Cinema