

CAROLINA BASTO

TEATRO

- 2021, “Isle (do Sonho) - Os Gigantes da Montanha”, de Luigi Pirandello, encenação Carlos Avilez, com Rodrigo Aleixo e Renato Pino
- 2019, “Um Desejo de Natal”, encenação de João Sá Coelho, Companhia Teatro La Maison

CINEMA

- 2022, Fundação Francisco Manuel dos Santos, Não Basta Pensar
- 2023, “Desenquadrado”, Curta-metragem, Realização de Tomás Afonso

FORMAÇÃO

- 2023, Licenciatura Comunicação Social e Cultural, Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa
- 2018-2021, Curso Profissional de Teatro, Escola Profissional de Teatro de Cascais, com Carlos Avilez, Beatriz Batarda, Miguel Seabra, Teresa Corte Real, Teresa Sobral, Miguel Graça
- 2016, Curso de Representação para Câmara, com Maria Henrique
- 2016-2018, Curso de Jovens Actores, In Impetus, com Carolina Abrantes e Maria Lalande
- 2014-2016, Curso de Teatro (Júnior), Teatro Taborda, Serviço Educativo do Teatro Garagem
- 2011-2015, Violino, Conservatório Regional de Setúbal, com Professor Pedro Meireles
- 2006-2013, Aulas de Ballet, Escola de Dança D. Manuel I



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português (nativo), Inglês (fluyente), Espanhol (fluyente), Italiano (básico)

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos esverdeados

Cabelo: Castanho - ruivo pintado

Altura: 1,60m

SKILLS

Guitarra, Ukulele, Violino (básico)

CAROLINA BASTO

PUBLICIDADE

- 2022, Câmara Municipal de Lisboa, CML - transportes públicos gratuitos
- 2021, ALDI, Campanha Aposto que é do ALDI - alfacinha
- 2013, Contiente, Campanha Regresso às aulas (figuração especial)
- 2010, EDP, Vídeo Campanha de Natal

OUTROS

- 2018, Assistente de Palco, Estrela Hall Teatro Inglês, “The Diary of Anne Frank”, encenação de Elizabeth Bochmann
- 2022, Mentora, ONG AHEAD, Mentora de uma criança - AHEAD Bairros

