

MARIANA LOBO VAZ

CINEMA

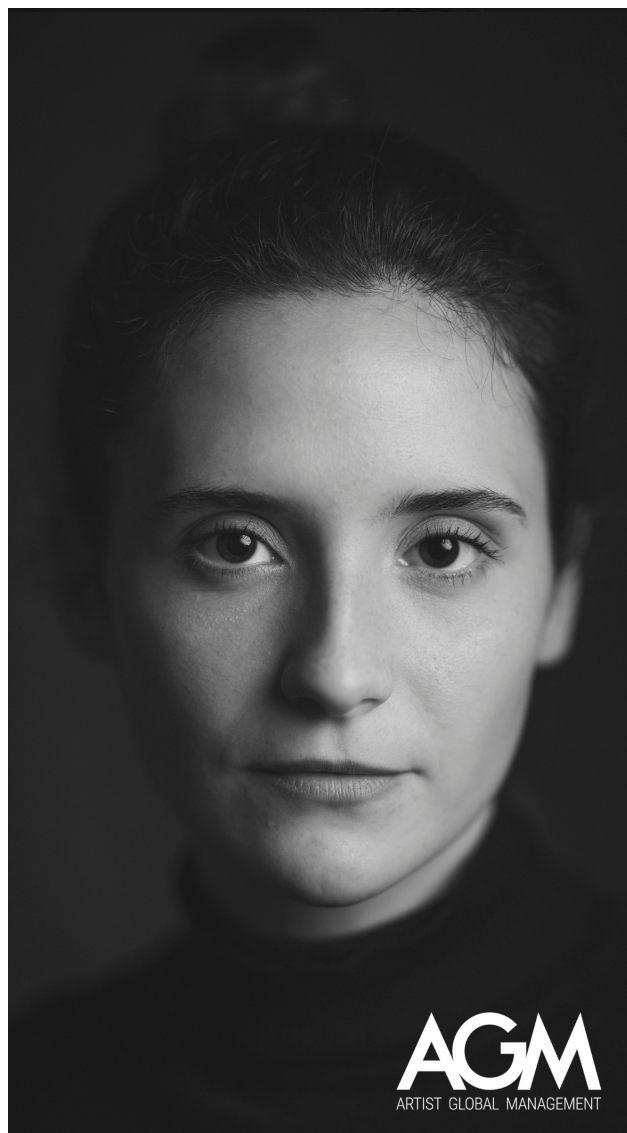
- 2023, “Corpos Celestes”, vídeo-instalação de Beatriz Batarda
- 2020, “Miguel”, realização de António Pinhão Botelho

TELEVISÃO/WEB

- 2022, “Vai Correr Tudo Bem”, webserie de Guilherme Geirinhas
- 2022, “Sou Menino para Ir”, de Salvador Martinha, RTP

TEATRO

- 2025, “Obrigada por terem vindo!”, Encenação de Mariana Dixe, co-criação Mariana Lobo Vaz
- 2024, “Os Rústicos”, de Carlo Goldoni, encenação de José Peixoto, Teatro dos Aloés
- 2024, “Todas as Tuas Lágrimas Não Serão Suficientes”, encenação de Petronille de Saint-Rapt, Teatro dos Aloés
- 2024, “Quem Tem Medo? Pequenas Reivindicações de Liberdade: O Último Rapaz Giro”, criação de Mariana Lobo Vaz e Rita Poças, Teatro Villaret
- 2024, “Noite de Reis - Versão Celebrativa”, encenação de Luís Moreira, Filho do Meio, Museu da Marioneta
- 2023, “O Teatro Ambulante Chopalovitch”, encenação de Jorge Silva, Teatro dos Aloés
- 2023, “A Vénus Em Peles” de David Ives, leitura encenada dirigida por Joana Cotrim e Miguel Sopas, Esta Noite Grita-se
- 2023, “C. Celeste e a Primeira Virtude”, encenação de Beatriz Batarda, Teatro Municipal São Luiz - assistência de encenação
- 2023, “Outra Bizarra Salada”, encenação de Beatriz Batarda, Teatro Municipal São Luiz - atriz e assistência de encenação



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Inglês (fluido), Espanhol (intermédio), Francês (básico)

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelo: Castanho

Altura: 1,60m

SKILLS

Corrida, Dança Contemporânea, Ballet
Guitarra (básico)

MARIANA LOBO VAZ

TEATRO

- 2022, “O Meu Pé de Laranja Lima”, encenação de Elsa Valentim, Teatro dos Aloés - atriz e assistência de encenação
- 2021, “Abaixo da Cintura”, encenação Jorge Silva, Teatro dos Aloés - assistência de encenação
- 2021, “O Jardim das Cerejeiras”, encenação de José Peixoto, Teatro dos Aloés - assistência de encenação
- 2020, “A Ascensão de Arturo Ui”, encenação de António Pires, Teatro do Bairro

VOZ

- 2022 - presente, Podcast “Pequenas Reivindicações da Liberdade”, criadora e host, OFFKEY Productions
- 2022, Dobragem, “Um Susto de Família 2”, personagem Fay, filme de animação
- 2021, Dobragem, “Daisy Quokka”, vozes adicionais, filme de animação

FORMAÇÃO

- 2022, 1º ano Mestrado Culture Studies, Universidade Católica Portuguesa
- 2022, Acting Workshop for Adults, Count Basie Theatre, New Jersey
- 2022, Workshop ERROR I e II - Palco 13, Marco Medeiros
- 2022, Iniciação à Escrita de Argumento, Tiago R. Santos, ACT
- 2021, Workshop Anatomia de uma Personagem, Manuel Pureza, ACT
- 2017 - 2020, ACT - Escola de Actores, Curso Profissional de Actores
- 2017 - 2020, Universidade Católica Portuguesa, Licenciatura em Comunicação Social e Cultural
- 2017, Workshop RADA, Royal Academy of Dramatic Arts, London
- 2016-2017, 1º ano Licenciatura Advertising, Public Relations and Media, Middlesex University London
- Academia de Música de Santa Cecília, 5º Grau Formação Musical