

RODRIGO MACHADO

CINEMA

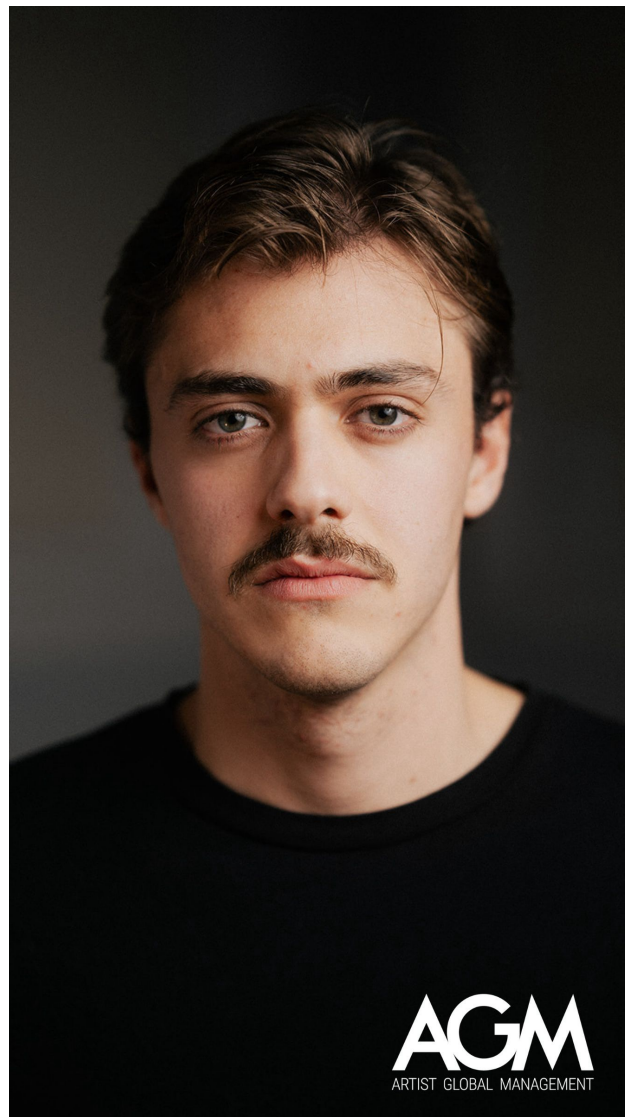
- 2026, "O Rei Lear - Segundo Álvaro Cunhal", realização João Botelho, Ar de Filmes
- 2020, "Miguel", realização de António Pinhão Botelho

TELEVISÃO

- 2021, "O Clube", Opto, SIC

TEATRO

- 2026, "O Rei Lear - Segundo Álvaro Cunhal", encenação António Pires, Ar de Filmes
- 2025, "Requiem para uma carrinha", Encenação de João de Brito, Lama Teatro
- 2025, "A Última Baforada de CO2", Encenação de João de Brito, Lama Teatro
- 2025, "Uma Gaivota Comme Il Faut", de Anton Tchekhov, leitura encenada de Miguel Fragata, Formiga Atómica
- 2024, "E acabámos, acabámos?", de Joana Marques Brás
- 2024, "Os Rústicos", de Carlo Goldoni, Encenação de José Peixoto, Teatro dos Aloés
- 2024, "TPC: Frei Luís de Sousa", texto e encenação de Raquel de Castro
- 2024, "Noite de Reis", de William Shakespeare, encenação de Luís Moreira, Filho do Meio
- 2022/23, "Auto da Barca do Inferno" de Gil Vicente, encenação de António Pires, Teatro do Bairro
- 2021/2022, "Romeu e Julieta" de William Shakespeare, encenação de Luís Moreira, Filho do Meio, Teatro do Bairro
- 2022, "Lembro-me de", encenação de André C. Marques
- 2020, "A Ascensão de Arturo Ui", encenação de António Pires, Teatro do Bairro



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Inglês, Espanhol

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Verdes

Cabelo: Castanho claro

Altura: 1,80m

SKILLS

Ténis, Futebol

RODRIGO MACHADO

FORMAÇÃO

- 2017 - 2020, ACT - Escola de Actores, Curso Profissional de Actores
- 2022, Acting Workshop for Adults, Count Basie Theatre, New Jersey
- 2022, Workshop ERROR, Marco Medeiros
- 2022, Workshop Lições de Teatro, Pedro Gil
- 2021, Workshop Anatomia de uma Personagem, Manuel Pureza, ACT