

FRANCISCA NEVES

TEATRO, PERFORMANCE E DANÇA

- 2023, MNDance Company, Performance, Eslovénia
- 2022, Corpos Celestes, Instalação, Beatriz Batarda
- 2020-2021, Little B, criação de Sara Barros Leitão, Mário Moutinho, Carlos Costa e Ana Vitorino
- 2019, “The Wave Treatment”, encenação de Claudia Castelluci e Alessandro Bedosti, Festival BOCA
- 2019, “La construction d’un demon”, encenação de Sílvia Costa e John Romão, Citemor Festival
- 2019, “Damn the man who trusts the man”, encenação Susana Vidal, Teatro da Trindade
- 2018, “Noite de Reis”, encenação Álvaro Correia
- 2017, “A Gaivota”, encenação de Pedro Matos
- 2016, “Between looking the past and seeing the future”, encenação de Luís Moreira e Mafalda Lecantes, Teatro Vilarinha

CINEMA

- 2025, “A Colónia”, realização de Marco Martins, Uma Pedra No Sapato
- 2025, “A Colónia”, realização de Marco Martins
- 2024, “Rio Acima”, curta-metragem, realização de Janai Reis
- 2023, “TKN”, curta-metragem, realização de Felipe Prado
- 2023, “Dias de Cama”, realização de Tatiana Ramos
- 2022, “A Síbila”, realização de Eduardo Brito
- 2022, “The Worst Man in London”, realização de Rodrigo Areias
- 2022, “Midnight Glow”, realização de Pedro Harnoury
- 2021, “Pé D’Água”, realização de Mia Mel e Bruno Reis
- 2021, “A Tela”, realização de Catarina Mendes
- 2021, “Dispersão”, realização de Pauline Cruz
- 2021, “Purple Wind”, realização de Francisca Neves



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português (nativo), Inglês (fluente), Espanhol (básico), Francês (básico)

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Verdes acastanhados

Cabelo: Castanho

Altura: 1,68m

SKILLS

Pilates, Yoga, Cantar, Dança (contemporânea), Futebol, Pintura, Natação, Remo, Cycling, Equitação, Accents;

FRANCISCA NEVES

CINEMA

- 2019, “Rumo”, curta-metragem, realização de Nikita Kulpinau
- 2019, “Cortez”, curta-metragem, realização de Mariana Carvalho
- 2018, “Pop Art”, curta-metragem, realização de Gonçalo Bastos

FORMAÇÃO

- 2024, Tim Crouch, Bienal de Veneza
- 2024, Lee Strasberg Intensive Training
- 2023, Peeping Tom Kick Off EVC Training
- 2023, MN Dance Company, curso intensivo de verão, Eslovénia
- 2023, P.A.R.T.S. - Curso intensivo de verão
- 2023, Tania Carvalho Workshop
- 2023, P.A.R.T.S. - Workshop de Inverno
- 2022, F.O.R - aulas de dança contemporânea, Olga Roriz
- 2022, Workshop Scott Jennings
- 2022, Universidade Sorbonne - curso de língua verão, França
- 2022, Dansk Danseteater lab e performance com Samir Calixto e Quentin Roger
- 2022, Workshop “Fraternité, contre fantastique!” com Caroline Guiela Nguyen e Pierrick Plathier
- 2021, Mastelclass com Timothy Morton
- 2021, Workshop “What do we talk when we talk about weirdness? Bodies that matter. Gender, sex, sexualities.” Com Ana Luísa Amaral
- 2021, Training Ground – FEST Cinema Festival
- 2021, Workshop com Nancy Bishop, Jo Monteiro, Caprice Crwaford
- 2021, Masterclass com Ira Sachs
- 2021, Workshop com Ève-Marie Dalcourt
- 2021, Workshop com Sara Carinhas
- 2021, Workshop “Escritores no Cinema” com Pedro Mexia
- 2020, Masterclass com Sarah Teper
- 2019, Drama Laboratory com Tiago Vieira
- 2019, Workshop com Mathilde Monnier
- 2019, Seminário de dança “The Wave Treatment” com Claudia Castellucci, Itália
- 2019, Curso “Voice and Movement” com Cathleen McCarron e Ayse Tashkiran
- 2019, Workshop “STOP. DISASSEMBLE. RESART” com Beatriz Batarda
- 2016-2019, Escola Superior de Teatro e Cinema
- 2019, Masterclass com Tom Todoroff

FRANCISCA NEVES

FORMAÇÃO

- 2019, Workshop “Contact Improvisation” com Steve Paxton
- 2018, Workshop “Voice and Text” com Cathleen Mccarron, TNDMII (Teatro Nacional Dona Maria II)
- 2015, Masterclass e Workshop no FEST (Festival de Cinema)
- 2016, Workshop de dança com Francesca Jaynes e Dale Mercer (Coreógrafos Alice do Outro Lado do Espelho)
- 2014-2015, Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo
- 2012, Curso de acting e modelo, Crawford
- 2009-2011, Balletatro

PODCASTS

- 2020, “T1. Ep.7 Casta VII, Escuro”, Bestiário Podcast