

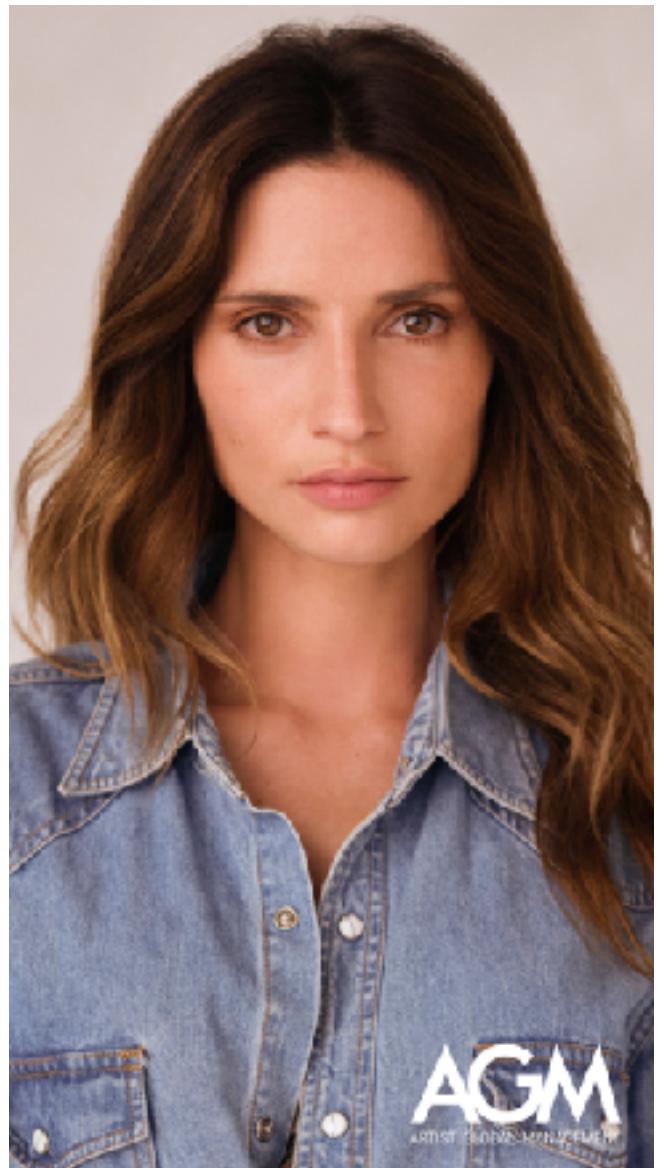
ALICE CONTREIRAS

FORMAÇÃO

- 2025 Laboratório extensivo de Construção de Personagem com Márcio Laranjeira
- 2025 Oficina/Audição “A última baforada de Co2” com João de Brito (Teatro LAMA)
- 2024 Workshop “Sob a pele” com Mónica Calle
- 2023, Workshop “Condicionantes”, com Marco Medeiros
- 2023, Workshop “Ausência e Presença: a Máscara”, com Sofia Cabrita
- 2023, Workshop de teatro “Nunca nada talvez”, com Miguel Seabra
- 2023, Workshop “O Ator em Cena”, com Simão Cayatte
- 2022, Curso Método Meisner, com Maria Lalande
- 2022, Workshop “Acting for Camera”, com Aleta Chappelle
- 2021, Curso Intensivo de Interpretação para TV e Cinema, Academia Mundo das Artes
- 2019/20, Curso Intensivo de Teatro, Companhia Napalm
- 2017/18, Oficina de Teatro, com Nuno Preto
- 2015, Workshop de Dobragem para Animação, com João Jorge Duarte
- 2013, Workshop “Method Acting”, com Marta Haufretch

CINEMA

- 2025, “Dirty Dishes”, de Carly Hanna, curta-metragem, Lusófona
- 2022, “Um Conto de Natal”, de Lou Di Giorgio
- 2021, “Pandemónio”, de Fábio Rebelo, projeto final do curso na AMA
- 2012, “As Ondas”, de Miguel Fonseca
- 2010, “A Espada e a Rosa”, de João Nicolau



CONTACTOS

(351) 218 288 574
agm@artistglobalmanagement.com
artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português (nativo), Inglês (fluente), Espanhol (fluente), Francês (médio)

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos
Cabelo: Castanho claro
Altura: 1,74m

SKILLS

Yoga, Ski, Equitação, Ginástica Acrobática

ALICE CONTREIRAS

TEATRO

- 2025 “As Criadas do Pessoa” encenação de Diana Cunha
- 2018, “Retáboulos”, encenação de Nuno Preto e João Pedro Vaz