

# FILIPA AREOSA

## CINEMA

- 2023, “Mal Viver”, realizado por João Canijo, Midas Filmes
- 2023, “Viver Mal”, realizado por João Canijo, Midas Filmes
- 2022, “Salgueiro Maia - O Implicado”, realizado por Sérgio Graciano, SkyDreams
- 2022, “A Boneca de Kafka”, curta metragem de animação, realizado por Bruno Simões
- 2020, “Fátima”, realizado por Marco Pontecorvo,
- 2019, “Keep Me Company”, realizado por Gonçalo Almeida, Filmes da Mãe
- 2016, “A Mãe É Que Sabe”, realizado por Nuno Rocha, Ukbar Filmes
- 2016, “Zeus”, realizado por Paulo Filipe, Happygénio
- 2015, “A Uma Hora Incerta”, realizado por Carlos Saboga, Leopardo Filmes
- 2015, “A Peça”, realizado por Bruno Canas, Sociedade Ópticas Técnica
- 2015, “Sintoma de Ausência”, realizado por Carlos Melim, CreArt
- 2012, “Morangos com Açúcar - O Filme”, realizado por Hugo de Sousa, Plural

## TELEVISÃO

- 2022/23, “Por Ti”, SP Televisão, SIC
- 2023, “Cavalos de Corrida”, série, realizado por André Santos e Marco Leão, Ukbar Filmes, RTP1



## CONTACTOS

(351) 218 288 574

[agm@artistglobalmanagement.com](mailto:agm@artistglobalmanagement.com)

[artistglobalmanagement.com](http://artistglobalmanagement.com)

## IDIOMAS

Português, Inglês, Francês e Espanhol

## CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelo: Castanho

Altura: 1,68m

## SKILLS

Natação, Equitação, Bicicleta, Mota

# FILIPA AREOSA

## TELEVISÃO

- 2024, “Hotel Rio”, Realização de João Canijo, Midas Filmes, RTP
- 2021, “Sequia - Crimes Submersos”, série, co-produção Coral Europa/Atantia Media Producciones, RTP1/TVE
- 2020, “O Mundo Não Acaba Assim”, Távola Redonda Produções, RTP
- 2020, “O Clube”, Santa Rita Filmes, OPTO/SIC
- 2019/20, “Nazaré”, SP Televisão, SIC
- 2018/19, “Circo Paraíso”, Vende-se Filmes, RTP
- 2018/19, “Três Mulheres”, David & Golias, RTP
- 2017/18, “País Irmão”, Stopleveline Films, RTP
- 2016/17, “Amor Maior, SP Televisão, SIC
- 2016, “Aqui Tão Longe”, SP Televisão, SIC
- 2014, “Mar Salgado”, SP Televisão, SIC
- 2013, “Os Filhos do Rock”, Stopleveline Films, RTP
- 2012, “O Mundo ao Contrário”, Plural, TVI
- 2012, “Morangos com Açúcar”, TVI

## TEATRO

- 2005, “Alice no País das Maravilhas”, encenação de Carlos Avilez
- 2008, “Inferno”, encenação de Carlos Avilez
- 2019, “Doença da Juventude”, de Ferdinand Bruckner, encenação de Marta Dias, Teatro Aberto

## FORMAÇÃO

- 2011, Workshop de Interpretação, com João Pedreiro e Paulo Ferreira, Plural Entertainment
- 2009, “Expressão Dramática/Voz, com Sofia Antunes
- 2008, Teatro (Nível III), Escola Profissional de Teatro de Cascais

## PRÉMIOS

- 2017, Gala Troféus de Televisão, Melhor Actriz de Elenco pela Telenovela “Amor Maior”