

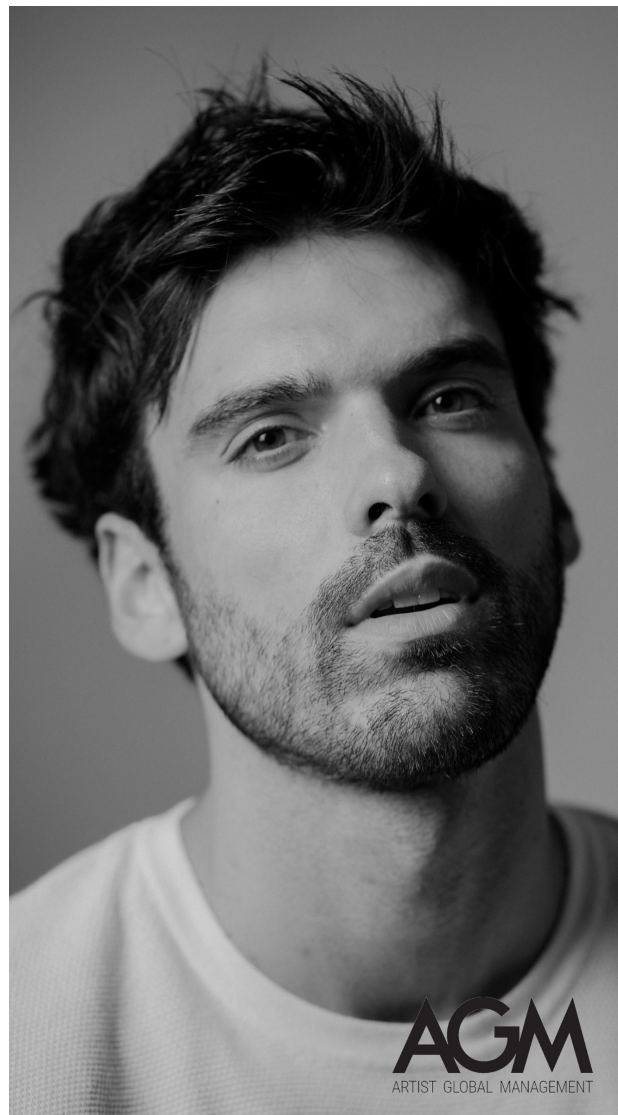
VÍTOR SILVA COSTA

TELEVISÃO

- 2025, “44”, Série, realização de Jorge Paixão da Costa, Coral, SIC
- 2025, “Vitória”, SP Televisão
- 2025, “Algodão a Frio”, realizado por Ricardo Leite, RTP
- 2024, “O Regresso”, adaptado do conto por José Marta Santos e José Carlos Oliveira, Marginal Filmes, RTP
- 2024, “Senhora do Mar”, SP Televisão, SIC
- 2023, “Marco Paulo”, série de Manuel Pureza, OPTO
- 2023, “Flor sem Tempo”, SP Televisão, SIC
- 2022, “O Clube”, série de Patrícia Sequeira, OPTO, SIC
- 2021, “A Serra”, SP Televisão, SIC
- 2020, “Conta-me como foi”, SP Televisão, RTP
- 2019, “Terra Brava”, SP Televisão, SIC
- 2018, “Alma e Coração”, SP Televisão, SIC
- 2017, “Espelho de Água”, SP Televisão, SIC
- 2016, “A Impostora”, Plural, TVI
- 2014, “Beijo do Escorpião”, Plural, TVI (elenco adicional)
- 2013, “Sol de Inverno”, SP Televisão, SIC (elenco adicional)
- 2012, “Morangos com Açúcar”, Plural, TVI

TEATRO

- 2025, “Prometo-me moderna”, a partir de Frankenstein de Mary Shelley, encenação de Alice Azevedo, Teatro São Luis



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

IDIOMAS

Português, Inglês, Espanhol e Francês

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos esverdeados

Cabelo: Preto

Altura: 1,88m

SKILLS

Ténis, Kickboxing, Futebol, Equitação, Esgrima de Combate, Basquetebol e Guitarra

VÍTOR SILVA COSTA

TEATRO

- 2025, "Prometo-me Moderna - a partir de Frankenstein de Mary Shelley", encenação de Alice Azevedo
- 2025, "A Farsa de Inês Pereira", encenação de Pedro Penim, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2025, "Filodemo", de Luís Vaz de Camões, Leitura encenada, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2024, "Uma Vida no Teatro", encenação de Cleia Almeida, Teatro Aberto
- 2023, "A Comédia dos Burros", encenação Joaquim Horta, Museu do Teatro Romano
- 2023, "Rei Édipo", encenação de SillySeason, CCB
- 2022, "O Valor das Pequenas Coisas", encenação de João de Brito, LU.CA. Teatro Luís de Camões
- 2022, "Casina", encenação de Joaquim Horta, Museu do Teatro Romano
- 2021, "Antígona", encenação de André Murrancas, Museu do Teatro Romano
- 2021, "Hotel Paraíso", encenação SillySeason, Escola de Mulheres
- 2021, "Fora de Campo", encenação SillySeason, Teatro Taborda
- 2020, "Dolls", espetáculo para a RTP, direção SillySeason
- 2019, "Before", encenação Pedro Penim, Teatro Nacional Dona Maria II
- "#Emigrantes", encenação de Ricardo Boléo, Teatro da Trindade
- 2018, "Worst Of", encenação Teatro Praga, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2018, "Imperatore", encenação de Pedro Sousa Loureiro, Caves do Liceu Camões
- 2017, "Troianas", encenação de Rodrigo Aleixo, Parque de Palmela
- 2015, "Cassiopeia", encenação de Pedro Caeiro, Teatro Taborda
- 2014, "Teatro do Mundo", encenação de Mário Lopes, Teatro de rua
- 2013, "If...", encenação de Gonçalo Amorim, Teatro do Bolhão
- 2013, "Baal", encenação de António Júlio, Edifício AXA
- 2012, "Anfitrião", encenação de João Paulo Costa, Teatro do Bolhão
- 2011, "Provas de Contacto", coreografia de Joana Providência, Teatro do Bolhão
- 2010, "Projecto O", encenação de António Capelo, Teatro do Bolhão

CINEMA

- 2025, "Vindima", longa-metragem, realizado por Luís Galvão Teles
- 2023, "Adeus", curta-metragem, realizado por Rúben Sevivas
- 2022, "Oblívio", curta-metragem, realizado por Ricardo M. Leite
- 2022, "Sulis", curta-metragem, realizado por Ricardo Leite
- 2021, "A Fábrica", curta-metragem, realizado por Diogo Barbosa

VÍTOR SILVA COSTA

CINEMA

- 2019, “Leviano”, realizado por Justin Amorim
- 2016, “Fode-te Paris”, curta-metragem, realizado por Joana Viegas
- 2015, “Snapshot”, curta-metragem, realizador por Monique Moreira
- 2014, “Confrontos”, curta-metragem, realizado por Steve Caires

FORMAÇÃO

- 2023, The Actors Home”, com Lucy Lenox
- 2023, Workshop de Cinema, com David Bonneville
- 2022, Workshop de Dobragem Desenhos Animados, ZOV
- 2020, Masterclass Philippe Quesne, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2017, Workshop O Método com Marcia Haufrechet
- 2016, Workshop Michael Chékhov (Técnica para actores com Lenard Petit, diretor do Michael Chékhov Studio em NYC), ACT - Escola de Actores
- 2015, Método Suzuki e Viewpoint com Nuno Gil, ESTC
- 2014, Voz e Locução, GDA
- 2013, Teatro Físico com Vitor Hugo Pontes, Teatro do Campo Alegre
- 2012, Dança Contemporânea com Andreas Dyrda, ACE
- 2011, Commedia dell’Arte e Máscara Neutra com Nuno Pinto Custódio, ACE
- 2010, Teatro Físico com Kasia Zeremb - Byrne, Teatro do Campo Alegre
- 2014, Escola Superior de Teatro e Cinema
- 2009/13, Curso de Actores na ACE - Escola de Artes