

ÍRIS RUNA

CINEMA

- 2025, “Encenação”, longa-metragem, realização de João Canijo
- 2022, “Black Stripes”, curta-metragem, realização de Masoud Souheli e Kenneth de la Cruz
- 2021, “O Grito”, curta-metragem, realização de Luís Costa e Margarida Assis
- 2018, “Ava”, curta-metragem, realização de Cassiana Maranhã

TELEVISÃO

- 2024/2025, “O Clube”, T5 e T6, SIC, Opto

TEATRO

- 2024, “Remédio”, de Enda Walsh, encenação António Simão, Festival de Almada
- 2024, “Leões”, de Pau Miró, encenação de António Simão, Teatro da Politécnica
- 2024, “Sybille”, performance de Romeu Runa, MAC/CCB, direção artística
- 2023, “Remédio”, de Enda Walsh, encenação de António Simão, Teatro da Politécnica
- 2023, “Os Dois Irmãos”, de Alex e Pedro Russo, Festival Interferências, apoio ao movimento
- 2023, “C., Celeste e a primeira virtude”, encenação de Beatriz Batarda, Teatro São Luiz, atriz e apoio ao movimento
- 2023, “Pentesileia”, de Heinrich Kleist, encenação de António Pires, Teatro do Bairro
- 2021, “Ópera Poeira”, leitura encenada por Sara de Castos, TNDMII



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanho

Cabelo: Castanho

Altura: 1,64m

IDIOMAS

Português e Inglês

ÍRIS RUNA

FORMAÇÃO

- 2023, Workshop “Peeping Tom”, com Brandon Lagaert, Kick Off
- 2019-22, Curso Profissional de Actores, ACT-Escola de Actores
- 2022, Kino Eyes, Workshop com João Canijo
- 2014-18, Academia de Dança Contemporânea de Setúbal
- 2009-18, Escola de Dança Conservatório Nacional