

ÍRIS RUNA

CINEMA

- 2022, “Black Stripes”, Short film, directed by Masoud Souheli e Kenneth de la Cruz
- 2021, “O Grito”, Short film, directed by Luís Costa e Margarida Assis
- 2018, “Ava”, Short film, directed by Cassiana Maranhã

TELEVISION

- 2025/2026, “Páginas da Vida”, SP Television, SIC
- 2025, “Cortina Vermelha”, ep “Os Caramelos”
Directed by Carlos Conceição , RTP
- 2025, “O Clube”, T6 e T7, Directed by Patrícia Sequeira e Rúben do Valle , OPTO/SIC

THEATRE

- 2025, Uma Gaivota Comme Il Faut de Anton Tchekhov, reading staged by Miguel Fragata, Formiga Atómica, CCB
- 2024 Vento Forte de Jon Fosse, by António Simão, Artistas Unidos
- 2024, “Remédio”, de Enda Walsh, staging António Simão, Festival de Almada
- 2024, “Leões”, de Pau Miró, staging António Simão, Teatro da Politécnica
- 2024, “Sybille”, performance Romeu Runa, MAC/CCB, artistic direction
- 2023, “Remédio”, de Enda Walsh, staging António Simão, Teatro da Politécnica



CONTACTS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

CHARACTERISTICS

Eyes: Brown

Hair: Brown

Height: 1.64m

LANGUAGES

Português e Inglês

ÍRIS RUNA

THEATHER

- 2023, “Os Dois Irmãos”, de Alex e Pedro Russo, Festival Interferências, apoio ao movimento
- 2023, “C., Celeste e a primeira virtude”, staging Beatriz Batarda, Teatro São Luiz, atriz e apoio ao movimento
- 2023, “Pentesileia”, de Heinrich Kleist, staging António Pires, Teatro do Bairro
- 2021, “Ópera Poeira”, reading staged by Sara de Castos, TNDMII

TRAINING

- 2023, Workshop “Peeping Tom”, with Brandon Lagaert, Kick Off
- 2019-22, Professional Actors Course, ACT-Escola de Actores
- 2022, Kino Eyes, Workshop with João Canijo
- 2014-18, Academia de Dança Contemporânea de Setúbal
- 2009-18, Escola de Dança Conservatório Nacional