

KIM OSTROWSKIJ

TELEVISÃO

- 2025, “O dragão entre o céu e a terra”, O Som e a Fúria
- 2024, “Morangos com Açúcar”, Série (4, 5 e 6)
- 2024, “Os Sobreviventes”, David & Golias e Refinaria Filmes
- 2022, “Golden Shower”, Stella Carneiro
- 2022, “Clandestina”, Terratreme Filmes
- 2021, “Légua”, Uma Pedra no Sapato
- 2021, “Vanette”, curta-metragem, realizada por Maria Beatriz Castelo
- 2021, “Midnight Glow”, curta-metragem, KinoEyes
- 2021, “Às vezes os dias, às vezes a vida”, Maria Lopes, Tomás Barão da Cunha, Janine Gonçalves
- 2018, “Pas de Confettis”, Curta-metragem, Raquel Silva e Nuno Lobo

TEATRO

- 2016 , “Os Piratas”, encenação de Carlos Curto
- 2014 , “O Sonho”

FORMAÇÃO

- 2022-2023, Curso de Introdução à Psicologia, Universidade de Yale
- 2017, Curso de Pintura e Desenho, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
- 2017, Curso Intensivo de Produção de Artes do Espetáculo, Chapiro Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo
- 2017, Workshop de Representação - Teatro O Bando



CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

CARACTERISTICAS

Olhos: Castanhos Claro

Cabelo: Castanho

Altura: 1,60m

IDIOMAS

Português Pt/Br , Francês, Inglês, Espanhol, e Russo

KIM OSTROWSKI

FORMAÇÃO

- 2014, Workshop de Representação - Teatro de Animação
- 2014-2016, Ensino Secundário em Artes Visuais, Escola Secundária D.João II
- 2012, Workshop de Representação - Teatro e Dança, Goiânia, Brasil

PUBLICIDADE

- 2025, Curlsmith
- 2025, Byd
- 2025, Lays
- 2023, Vodafone “Tia-Avó”
- 2023, Compal Essencial
- 2021, Lays
- 2021, McDonalds
- 2021, Moon
- 2020, Aldi