SÓNIA BALACÓ

CINEMA

- "Lovefool", Realização de Hermano Moreira, Paramount Pictures.
- "Amelia's Children", Realização de Gabriel Abrantes, Artificial Humors, Winner of the Jury Prize at the Gérardmer International Fantastic Film Festival, 2024.
- "We Are on Air", Realização de Diogo Costa Amarante, Verde do Jardim. In competition at the International Film Festival Rotterdam, 2024.
- "Moral Order (Ordem Moral)", Realização de Mário Barroso, Leopardo Filmes.
- "Variações – Guardian Angel", Realização de João Maia, David&Golias.
- "Here in Lisbon", Realização de Gabriel Abrantes, Denis Côté and Dominga Sotomayor.
- "I Against I", Realização de Dave Ellison and Mark Cripps, Stray Dogs.
- "What's New About Love?", Realização de Hugo Alves, Rosa Filmes, Winner of Best Portuguese Feature at IndieLisboa International Film Festival, 2008.
- "Corrupção", Realização de João Botelho, Utopia Filmes, Alternadeira.
- "Fragile(s)", Realização de Martin Valente, Elia Films.
- "Shadows", Realização de João Trabulo, Periferia Filmes.



CONTACTOS

agm@artistglobalmanagement.com
artistglobalmanagement.com

CARACTERÍSTICAS

Olhos: Azuis
Cabelo: Castanhos
Altura: 1,74 cm

IDIOMAS

Português, Inglês, Francês e Espanhol

S Ó N I A
B A L A C Ó

CINEMA (CURTA-METRAGEM)

- "Red Cloud Blue Heaven", Realização de Gonçalo Almeida.
- "Abrigo", Realização de Teresa Baião, Incubadora.
- "Atlantida", Realização de Francisco Moura Relvas, Filmesdamente.
- "The Gardner", Realização de John Filipe, 78films.
- "Boca Cava Terra", Realização de Luís Campos, BRO Cinema.
- "Adaptation", Realização de Ngima Gelu Sherpa, Kino Eyes. In competition at the Reykjavík International Film Festival, 2021.
- "The Journey", Realização de Mário Oliveira, Ubi.
- "The End of the World", Realização de Julião Sarmento.
- "Freud and Friends", Realização de Gabriel Abrantes, IndieLisboa. In competition at the Berlinale, 2016.
- "The Last Nazi Hunter", Realização de Bernardo Mendonça. In competition at MotelX International Horror Film Festival, 2015.

TELEVISÃO

- "Porta Premium", Realização de Tota Alves, Wonder Maria/RTP.
- "The Color of Love", Realização de Maria João Mira, Prime Video/TVI.
- .
- "Vikings: Valhalla", Realização de Jeb Stuart, MGM/Netflix.
- "Prisma", Realização de Sónia Balacó and Zé Bernardino, RTP.
- "Serpentina", Realização de Laura Seixas, Ukbar/RTP.
- "Moral Order", Realização de Mário Barroso, Leopardo Filmes/RTP.
- "5Starz", Realização de Justin Amorim, Promenade Films/RTP.
- "Wild Land", Realização de Jorge Cardoso, SIC.
- "Conta-me Como Foi", Realização de Hugo Xavier, RTP.
- "Férias em Família", Realização de Pablo Uranga, Multishow.
- "Idiotas, Ponto", Realização de Diogo Lopes, RTP.

SÓNIA BALACÓ

TELEVISÃO

- "Women Like This", Realização de José António Loureiro, RTP.
- "Aqui Tão Longe", Realização de Ricardo Inácio, RTP.
- "The Ministry of Time", Realização de Abigail Schaaff, TVE/Netflix.
- "Sea Water", Realização de Carlos Dante, RTP.
- "Casualty", Realização de Reza Moradi, BBC1.
- "Women of April", Realização de Henrique Oliveira, RTP.
- "Sons of Rock'n'Roll", Realização de Pedro Varela, RTP.
- "The Scorpion's Kiss", Realização de Hugo de Sousa, TVI.
- "Cry for Me", Realização de John Lindquist, Channel 4.
- "Then I Killed Him", Realização de Lourenço Mello, RTP. Winner of the Prix Italia 2013 for Best Fiction for TV.
- "Maternity", Realização de Sérgio Graciano, RTP.
- "The Last to Leave", Realização de Bruno Nogueira, RTP.
- "The Couple of the Year", Realização de Artur Ribeiro, TVI.
- "Triangle J", Realização de Artur Ribeiro, RTP.
- "Inspector Max", Realização de Atílio Riccó, RTP.
- "Ana and the Seven", Realização de Gonçalo Mourão, TVI.
- "The Serpent's Eye", Realização de Alvaro Fugulin, SIC.
- "O Bairro da Fonte", Realização de António Ferreira.
- "Journalists", Realização de Wilson Solon, SIC.

SÓNIA BALACÓ

TEATRO

- "No Title", Realização de Nuno M. Cardoso.
- "Romeo and Juliet", Realização de Joana Linda.
- "Wild Realism", Collective Creation.
- "How She Made It to 30", Collective Creation.
- "Who Will Carry the Word?", Realização de Natasha Pryce, Courtyard Theatre, London.
- "Snapshots of Death", Realização de Joana Craveiro.
- "Work in Progress", Collective Creation.
- "Attempts on Her Life", Realização de Ricardo Gageiro.

PREMIOS E NOMIAÇÕES

- Best Supporting Actress Nominee for "Here in Lisbon" at the CinEuphoria Awards.
- Best Ensemble Nominee for "Moral Order" at the CinEuphoria Awards.
- "Amelia's Children", Winner of the Jury Prize at the Gérardmer International Fantastic Film Festival, 2024.
- "We Are on Air", In competition at the International Film Festival Rotterdam, 2024.
- "Moral Order", Winner of the Autores Award for Best Film, 2021. Nominated for Best Film at the Portuguese Film Academy Sophia Awards, 2021.
- "Adaptation", In competition at the Reykjavík International Film Festival, 2021.
- "Freud and Friends", In competition at the Berlinale, 2016.
- "Sons of Rock'n'Roll", Winner of the Autores Award for Best Fiction for TV, 2014.
- "The Last Nazi Hunter", In competition at MotelX International Horror Film Festival, 2015.
- "Then I Killed Him", Winner of Best Fiction for TV at the Prix Italia, 2013.
- "The Last to Leave", Winner of the Autores Award for Best Fiction for TV, 2012.
- "What's New About Love?", Winner of Best Portuguese Feature at IndieLisboa International Film Festival, 2008.

S Ó N I A
B A L A C Ó

FORMAÇÃO

- BA in Performing Arts Studies, Faculty of Letters, University of Lisbon, Lisbon.
- The Method workshops with Marcia Haufrecht, at Trindade Theatre, Lisbon, across various years.
- Voice and Accents with Rebecca Cuthbertson, London.
- General American Accent with Marina Tyndal, London.